

المنظمة الاوروبية للخيل العربي



E C A H O

2023

دليل تدريب حكام إيكاهو
مواد دراسية لدورات حكام إيكاهو

جمعية الإمارات للخيل العربية

Arabic translation sponsored by



جمعية الإمارات للخيل العربية
Emirates Arabian Horse Society





تمهيد

أولاً: حرصت جمعية الامارات للخيول العربية على اطلاع جمهورها المحلي والإقليمي والعربي والدولي على المواثيق واللوائح الدولية الناظمة للفعاليات المتصلة بالخيول العربية والسعي إلى ترجمتها كيما يكون الجمهور المعني بها من المهتمين بالمشاركة أو الحضور والمتابعة على دراية بها، وضمان مساهمتهم الواعية والأصولية بتلك الفعاليات.

ثانياً: ان الأمانة تقتضي الإشارة إلى أن التصدي لترجمة المواثيق القانونية الناظمة لمختلف شؤون الفعاليات المتصلة بالخيول العربية هي مهمة على قدرٍ كبيرٍ من الجسامة وتتطلب مستلزمات ومواصفات وجهود تجمع ما بين خبرات الترجمة وحضور التخصص القانوني.

ثالثاً: ان طبيعة اللوائح ذات العلاقة بفعاليات الخيول العربية والمنظمات الدولية المهمة بها مثل هذه النصوص (دليل تدريب قضاة إيكاهو 3202 - مواد دراسية لدورات قضاة إيكاهو) تتطلب قدراً زائداً من اللغة الإصطلاحية والقانونية والتي لم يسبق ترجمتها للعربية من قبل، وتتطلب الرجوع إلى القواميس والمراجع الطبية/ البيطرية والتشريحية المختلفة، لإنتقاء المصطلح العربي الأنسب لذلك وهي مهمة ليست سهلة، وتتطلب جهوداً شاقة أمتدت لأسابيع، حرصاً منا على الترجمة الدقيقة والأمانة واجتهادنا في ذلك ما وسعنا الإجتهد.

رابعاً: لإيصال المعاني المطلوبة بادرنا إلى وضع هوامش لبيان بعض المصطلحات التي قد لا تكون مفهومة للقارئ الكريم أو حتى لبعض المختصين الكرام، كما حرصنا على الوقوف بشأن العديد من المصطلحات وبيان دواعي اختيار الصيغة المناسبة لترجمتها مؤكداً على ان هذا الجهد وغيره قابل للإغناء من خلال أي ملاحظة مدروسة من أسرة المهتمين بالخيول العربية.

خامساً: أختارنا أن تكون الترجمة من خلال وضع النص الإنكليزي الأصلي وما يقابله من ترجمة، وبهذا يكون للقارئ الكريم الخيار بالرجوع إلى الترجمة أو أصلها باللغة الأم، وهو عمل يتطلب جهوداً تنظيمية أساسية بكل ما يحتاجه من وقت ودقة. ونأمل ان يكون جهدنا هذا يصب في مصلحة كل ذي علاقة من المهتمين بالخيول العربية وفعاليتها.

سادساً: أ. لا ندعي الكمال، لكن الإنصاف يتطلب التصدي لكم غير محدود من المصطلحات الطبية - البيطرية وترجمتها إلى لغة قانونية مهمة لم تُنجز إلا بتوفيق ومِنَّة من الله تعالى.

ب. إن الإجتهد بشأن ترجمة هذا المصطلح أو ذاك، فيه إغناء لهذا الجهد المبارك ولكن لا ندعي الكمال، لأن الكمال لله وحده. ولا نقول الا ما قاله سلفنا الصالح:

(علمنا هذا رأي وهو أحسن ما قدرنا عليه ومن جاء بأحسن منه قبلناه منه)، والحمد لله على كل حال.

المترجم المحامي وليد محمد الشبيبي

بغداد -2 ذو القعدة 4441 هـ الموافق يوم الإثنين 22 آيار/مايو 3202 م

فهرس المحتويات

كيف تصبح قاضيًا [حكماً] في منظمة إيكاهو	3
التعريف بالحصان العربي	7
الحكم على الحصان العربي وإجراءات التحكيم	41
أنظمة التحكيم - نظرة عامة	45
الملاحق قد تحتاج إلى التحديث	51

المُقَدِّمَة

لإيكاهو للمساعدة في تدريب قضاةها [حكماها]. يجب استخدامه جنباً إلى جنب (1) مع بعض الكتب وأقراص الفيديو الرقمية (دي في دي) الممتازة العديدة حول التكوين والحركة لزيادة عمق المعرفة والفهم. يتم تضمين قائمة موجزة في الملحق رقم...



تأسست المنظمة الأوروبية للخيل العربي (إيكاهو) في عام 3891. والغرض الرئيسي منها هو تنظيم وتعزيز عروض الخيول العربية وتشجيع تربية ورعاية الخيول العربية في أوروبا والدول الأعضاء الأخرى. من أجل تحقيق ذلك، أنشأت المنظمة لجنة العرض (EAHSC) (2) المكونة من مندوبين من جميع الدول الأعضاء. استلزم (3) عملهم تأسيس مجموعة من القواعد واللوائح لإدارة العروض، وهم عرض من (ج) إلى عروض اللقب وقائمة من القضاة والمسؤولين وأعضاء اللجنة التأديبية المعتمدين. المهمة جارية [مستمرة]، والكتاب الأزرق، الذي يتم تحديثه بانتظام، يحتوي على القواعد واللوائح بالإضافة إلى أحدث قوائم المسؤولين، وعروض الخيول العربية. الإصدار الكامل والأحدث متاح على الإنترنت على www.echo.org وبالمثل، يحتوي الكتاب الأخضر على القواعد واللوائح الخاصة بالمسابقات الرياضية المختلفة.

يمكن أن تفخر إيكاهو بإنجازاتها. بعد أكثر من ثلاثين عامًا، لم تشهد نموًا ملحوظًا [كبيراً] في العروض العربية فحسب، بل شهدت أيضًا قدرًا أكبر من الاحتراف والعالمية. ومع ذلك، يجب أن تستمر في تطوير وضمان أن قواعدنا ولوائحنا تسير مع الزمن.

كيف تصبح قاضيًا [حكماً] في منظمة إيكاهو

ملاحظة: اللغة الإنكليزية إلزامية، جميع الاختبارات باللغة الإنكليزية

الهيئة الأولية التي يجب الاتصال بها، لأي شخص يريد أن يصبح قاضيًا [حكماً] معتمدًا لدى إيكاهو، هي المنظمة الوطنية العضو في إيكاهو في بلده (جمعية الحصان العربي). يمكن العثور على المعلومات الكاملة في أحدث إصدار من الكتاب الأزرق المتاح على موقع إيكاهو الإلكتروني

www.ecaho.org

ملخص لخطوات التدريب لتصبح قاضيًا [حكماً] معتمدًا لإيكاهو في القائمة فئة (أ) أو الفئة (ب):
تم تلخيص النقاط الرئيسية التالية من الكتاب الأزرق 2202 ولكن يجب التحقق من أحدث إصدار

كي تصبح قاضيًا [حكماً] في إيكاهو القائمة فئة (ب).

يجب أن تكون قد اجتزت برنامج تدريب القضاة [الحكام] الوطني أو دورة المستوى "0" التي تنظمها منظمك الوطنية ويديرها مدرب إيكاهو.

بصفتك قاضيًا [حكماً] وطنيًا، يحق لك الحكم على عروض إيكاهو [فئات] "الهواة" و "الإقليمية (د)" و "الوطنية (ج)" و "الدولية (ج)" و "الأوروبية" و "الأصل المحدد [المعين]" و "البطولات الوطنية".

يجب عليك أن تجتاز تقييم قضاة [حكام] إيكاهو المستوى الأول على النحو التالي:

يجب على منظمك الوطنية إرسال طلبك للدورة التدريبية الأولى المتوفرة من المستوى الأول.
قبل التقديم، يجب أن تكون قد أكملت جميع المتطلبات كما هو مذكور في المواد من 1 إلى 5 أدناه:

1) أنت لست مدربًا محترفًا أو سائسًا [متعاملًا].

2) قامت منظمك الوطنية بإخطار منظمة إيكاهو بمجرد إدراجك في قائمة القضاة [الحكام] الوطنيين في بلدك. يُعتبر التاريخ الذي تم فيه إبلاغ إيكاهو بحالتك كأحد القضاة [الحكام] الوطنيين لديها هو تاريخ بدء فترة خبرتك الإلزامية التي تبلغ مدتها ثلاث سنوات.

3) يجب أن تكون مدرجًا في قائمتك الوطنية للقضاة [للحكام] لمدة 63 شهرًا على الأقل، بدءًا من فترة الإخطار كما هو موضح في (2) أعلاه.

4) يجب أن تكون قد حُكمت على ما لا يقل عن ثلاثة عروض تابعة لإيكاهو كقاضٍ [حكيم] وطني.

5) يجب أن يكون لديك توصية خطية من منظمك الوطنية تسمح لك بالتقدم إلى برنامج تدريب قضاة [حكام] إيكاهو كمتدرب تحكيم، يتم إرسالها إلى سكرتير إيكاهو.

لتقديم طلب تقييم [الحصول على] المستوى الأول لقضاة [لحكام] إيكاهو

6) يجب أن تكون قد أكملت جميع المتطلبات المذكورة في المواد 1-5 أعلاه

7) يجب على منظمك الوطنية إرسال طلبك الخاص بمستوى التقييم الأول المتاح الأول.

الحكم تحت المراقبة [أختبار التحكيم] مطلوب استعداداً [في التحضير] لامتحان المستوى الثاني للتقييم.

8) يجب أن تكون قد اجتزت تقييم المستوى الأول لقضاة [لحكام] إيكاهو

9) يجب إكمال ما لا يقل عن ثلاثة اختبارات (4) في البلدان الأجنبية مع قضاة [حكام] مختلفين من الدرجة (أ). في آخر اختبار سيتم الإعلان عن علامتك للمشاهدين. ربما يوصى بمزيد من الاختبارات.

10) يجب أن تحصل على إذن من منظم العرض والقاضي [الحكم] الأول.

الخطوة الأولى

الخطوة الثانية

الخطوة الثالثة

الخطوة الرابعة

(4) كلمة (probation) تعني (مُراقَبة، فترة التجربة، امتحان، فترة التدريب، مدة الترهيب، إدانة مع وقف العقوبة، إطلاق سراح مشروط، في إطلاق سراح مشروط، في إفراج مشروط، في فترة اختبار، في فترة تجربة، امتحان أو تدقيق صارم، الاختبار: اخضاع الفرد لفترة من التجربة للتأكد من أهليته لصف مدرسي أو وظيفة ما، تعليق العقوبة الصادرة (وبخاصة) بحق الأحداث الجانحين وإطلاق سراحهم مع الاستمرار في مراقبتهم، إثبات، دليل مثبت، اختبار، تجربة، فترة اختبار يقضيها موظف قبل تثبيته في الوظيفة أو يقضيها راهب حديث novitiate قبل ان يثبت في نظام الرهبنة، ملاحظة، مراقبة، وقف التنفيذ رهن المراقبة، الحكم مع وقف التنفيذ والمراقبة. إذا حكمت المحكمة على متهم، ثم لاحظت اخلاقه أو سنه أو صحته أو حالته العقلية أو تفاهة الجرم أو ظروف ارتكابه، ورأت عدم معاقبته اعتباراً لذلك، كان لها أن تأمر بوقف التنفيذ ووضع المحكوم عليه تحت المراقبة مدة لا تقل (حسب القانون الانكليزي) سنة وستة ولا تزيد على ثلاث سنين، بحيث إذا حسن سلوكه أثناء هذه المدة أعفي من العقوبة، وإذا ارتكب جرمًا آخر أو أخل بشروط المراقبة وقعت عليه عقوبة الجرم الأول. الرأفة التي تأخذ القاضي أحياناً بالمتهم فتلهمه تخفيف العقوبة).
ملاحظة: لا يسمح بالاختبارات في العروض فئة (أ) - أو اللقب.

11. ت ابوشرلماو ماعطلاو قدينفلاو ل قذلا ي أ ،ك ب ة صاخلا ت اقفلذا عيمج ع فذد ك ميلع ب جدي
12. ضرع ل كل طقف دحاو (5) ب قارم حمسي

ت ابسانم ثلاث في لولأ يوتسما نم [م الكحلا] ةاضقلا مبيقت في اولشف ن يذلا بين حشرلما لمي ع ب جدي
ت اودنلا نم ديزلما روضح مهيلع بجيت قولاً اذله للاخ . رابتخلا ةداعا لبقت اونسس مخر رماظنتلا
راركتلاب ي اهنلا مبيقتلا اذله في ل شفي ح شرم ي لأ حمسي ن ل . ةيميلعتلا

للتقدم بطلب الحصول على تقييم قضاة [حكّام] إيكاهو المستوى الثاني (امتحان القاضي [الحكم] - للفئة ب)

13 يجب أن تكون قد أكملت جميع المتطلبات المذكورة في المواد 8-12 أعلاه.

14 يجب أن ترسل منظمتك الوطنية طلبك لأول تقييم متاح من المستوى الثاني الدرجة (أ). في آخر
ليتم ترشيحه لقائمة قضاة [حكّام] إيكاهو الفئة (ب):

15 يجب أن تكون قد اجتزت تقييم المستوى الثاني لقضاة [حكّام] إيكاهو. ليتم ترشيحه لقائمة قضاة

16 يجب أن يتم اقتراحك من قبل منظمتك الوطنية في اجتماع EAHSC (6).

(6) مختصر (EAHSC) يعني (European Arab Horse Show Commission) الهيئة الأوروبية لعرض الخيول العربية، الهيئة الأوروبية لعرض الحصان العربي، المفوضية الأوروبية لعرض الخيل العربي، اللجنة الأوروبية لعرض الخيول العربية.

17 يجب أن يتم قبولك من قبل EAHSC للحصول على قائمة من الفئة (ب) لقضاة [حكّام] إيكاهو.

بصفتك قاضيًا [حكماً] من الفئة (ب) في إيكاهو، يمكنك الحكم على أي مستوى من عروض إيكاهو.

كيف تصبح قاضيًا [حكماً] دوليًا في من الفئة (أ) في إيكاهو

1 يجب أن تكون على قائمة الفئة (ب) لإيكاهو لمدة لا تقل عن خمس سنوات.

2 يجب أن تكون قد حكمت على ما لا يقل عن (25) عرضًا دوليًا لإيكاهو

3 يجب أن تتم الموافقة عليك من قبل مجموعة المدربين القضاة [المحكمين] في إيكاهو واللجنة التنفيذية

4 يجب أن يتم اقتراحك من قبل منظمتك الوطنية في اجتماع EAHSC (7)

5 يجب أن يتم قبولك من قبل EAHSC للحصول على قائمة فئة (أ) لقضاة [حكّام] إيكاهو.

بصفتك قاضيًا [حكماً] من الفئة (أ)

في إيكاهو، يمكنك الحكم على أي مستوى من عروض إيكاهو.

بصفتك قاضيًا من الفئة (أ) في

إيكاهو، فمن واجبك اتخاذ الخاضعين للأختبار [المتمرنين] وكتابة التقرير المقابل

أي قاض لم يحكّم لمدة (10) سنوات أو أكثر يفقد لقبه كقاضي من الفئة (أ) والفئة (ب) في إيكاهو تلقائيًا ويجب أن يبدأ مرة أخرى في
المستوى الأول

يجوز للجنة التنفيذية أن تقيم بحرية ما إذا كان القاضي من الفئة (أ) الذي لا يمثل للدستور، وجميع القواعد والمدونات [القوانين] واللوائح
وقرارات إيكاهو المعمول بها، وكذلك الواجبات والالتزامات بموجب عقد

(7) مختصر (EAHSC) يعني (European Arab Horse Show Commission) الهيئة الأوروبية لعرض الخيول العربية، الهيئة الأوروبية لعرض الحصان العربي، المفوضية الأوروبية لعرض الخيل العربي، اللجنة الأوروبية لعرض الخيول العربية.

القضاة [الحكام]، قد يفقد لقب قاض [حكّم] في إيكاهو، أو يُمنع من التعيين كقاضٍ معترف به، أو يوقف عن العمل أو يُطرد.

قد تفقد لقبك كقاضٍ [حكّم] في القائمة فئة (ب) إذا لم تحكّم لمدة ثلاث سنوات متتالية أو لم تحضر تقييم قضاة [حكّام] إيكاهو المستوى
الثاني كتجديد. في مثل هذه الحالات، قد يتم إزالة القاضي تلقائيًا من القائمة فئة "ب" ولكن قد يظل مدرجاً على القائمة الوطنية بعد التأكد
من منظّمته / منظّمته الوطنية.

الخطوة الخامسة

الخطوة السادسة

إرشادات للقضاة [للحكام]:

يجب أن يكون القضاة [الحكام] على دراية بأحدث نسخة من الكتاب الأزرق. القضاة [الحكام] ليسوا مسؤولين فقط عن إصدار أحكامهم القيمة، ولكن أيضاً عن ضمان اتباع الإجراءات وفقاً لقواعد إيكاهو خاصة فيما يتعلق بالرعاية [بالسلامة]. فيما يلي إرشادات مهمة تنطبق على جميع القضاة [الحكام]. في حالة وجود أي شكوك أثناء العرض، يجب عليك استشارة اللجنة التأديبية [اللجنة الانضباطية] DC(8) (عبر مدير الحلبة)



- 1) بصفتك قاضياً [حكماً]، يُتوقع منك التصرف بنزاهة في جميع الأوقات. أنت لست مسؤولاً عن إصدار حكمك المدروس فحسب، بل أنت أيضاً ممثل إيكاهو ويجب أن تتصرف وفقاً لذلك.
- 2) بأجب على أي دعوات للتحكيم على الفور ولا تفرط في تحميل نفسك بقبول الكثير من المهام. تحقق من أحدث قواعد إيكاهو لضمان أهليتك.
- 3) تذكر أن مظهرك وسلوكك ينعكس على احترافيتك (9) في جميع الأوقات.
- 4) تجنب المحادثات المطولة مع الأصدقاء والسائسين [المعالجين] (10) الذين قد يعرضون في العرض حتى يتم الانتهاء من جميع عمليات التحكيم الخاصة بك. يمكن أن يساء تفسيرها بسهولة.

(8) مختصر (DC) يعني (Disciplinary Committee) (اللجنة التأديبية، اللجنة الانضباطية، لجنة الانضباط).

(9) كلمة (professionalism) تعني (احترافية، الاحترافية: التكسب بكل ما لا يُعتبر في الأصل حرفة يُكسب بها [كالرياضة البدنية والسياسة الخ])، الاحتراف الرياضي، الحرفانية: الصفة أو الروح أو الطرائق الحرفية أو المهنية، الاحتراف في الرياضة، من يتخذ عملاً حرفة له أو مهنة له، الاحترافية للتكسب، إحتراف، مهارة المحترفين، الروح التجارية التي تسيطر على الرياضة وتؤدي إلى استخدام المحترفين فقط.

(10) كلمة (Handler) تعني (معالج، مربي، سائق، المتعامل، مداول، ممارس، من يسوس، سائق الحيوانات)، (مناول، معالج، مسؤول "في الحوسبة")، (ضابط مسؤول "عن جاسوس")، (مدرب "ملاك")، (مدير حملة "مسؤول عن الترويج")، من أو يحرص كلباً أثناء مباراة، مدرب الملاك، البديل: من يحل محل الملاك حين يستبد به التعب في مباراة) وكلمة (Handle) تعني (يد، مَقْبُضٌ، مَسْكَةٌ، عُزْوة، يتعامل، ممسك، مقبض آلة، ذراع رافعة، عالج، لمس، قاد، عامل بطريقة خاصة، تاجر ب، قام ب، عالج موضوعاً، مس، يضبط (امراً)، يديره، يتولاه، يعالجه، يتاجر به (بيعاً أو شراءً)، شيء يمكن أن يُسك به ويُستغل، اسم، لقب، ملمس، التسح، قيمة المال الاجمالية المراهن بها في سباق أو لعبة، مس، يلمس، لمس، يستعمل، يسوس فرساً، يعالج موضوعاً، يقود، يوجه، يدبّر، يعامل بطريقة خاصة، يتاجر ب، يعمل، يحصل، يتحسس، يتولى أمر شيء / شخص.

(11) كلمة (Ringmaster) تعني (مدير الحلبة (لسباق الخيول أو في السيرك)، سيد الحلبة، مدير حلبة سباق الخيول، الذي يُطلق عليه أحياناً اسم منظم أو مشرف أو مضيف الحلبة (ring steward))، هو فرد يعمل في وسط حلبة في عرض الخيول ويقوم بالعديد من الواجبات لمساعدة القاضي [الحكم] والمسؤولين الآخرين. على عكس منظم عرض الخيول (Horse show steward) أو القاضي [الحكم]، فإن مدير الحلبة ليس مسؤولاً مرضحاً للعرض. في أكبر العروض، قد يكون مدير الحلبة موظفاً مدفوع الأجر في العرض، ولكن في العروض الأصغر يكون مناسباً ليكون منطوقاً.

(12) كلمة (withhold) تعني (حَبَسَ، حَبَّ، حَقَّنَ، حَجَبَ، مَنَعَ، خَصِمَ، أَمْسَكَ، كَبِتَ، كَتَمَ، أَقَطَعَ، كَبِحَ، امْتَنَعَ عَن، مَنَعَ عَن مَنَحِ شَيْءٍ، خَفِيَ، مَنَعَ عَن كَشْفِ شَيْءٍ، يَحْجِزُ شَيْئاً، يَمْتَنِعُ عَن دَفْعِ شَيْءٍ، مَنَعَ عَن مَنَحِ جَائِزَةٍ، يَقْتَنِعُ (ضريبة، من الراتب)، يَحْجِزُ شَيْئاً، (يَبْخُلُ، يَبْخُلُ) كلمة (be stingy withhold from).

(13) عبارة (panel of judges) تعني (لجنة القضاة، هيئة القضاة، هيئة الحكام، لجنة الحكام، لجنة التحكيم، هيئة من القضاة، هيئة من الحكام).

التعريف بالحصان العربي



» بسلاوات قليلة من الخيول كانت موضع جدال عنيف - حول أصله، وطوله، واستخدامه، وقيمه الحالية - كعربي. لكن ما الذي يهم! لا يزال فريداً، ومحيراً [لغزاً] وذاتاً، جماله هو مركب من الشخصية وولد لا ليتم تحليله جزءاً تلو الآخر ولكن ليتم رؤيته - والتمتع به - ككل. مشدوداً كوتر، يقظاً كحارس، يقف بفخر ويتحدى العالم «

اللفتنانة كولونيل سي. إي. جي. هوب

يقال إن الحصان العربي قد نشأ في الهلال الخصيب لبلاد ما بين النهرين.(1) من هناك انتشر في جميع أنحاء شبه الجزيرة العربية وأصبح جزءاً حيوياً من الثقافة العربية ورمزاً للفخر والمكانة بين القبائل البدوية. كحصان حرب [كحصان قتالي](2)، ساعد العربي في انتشار الإسلام ومع العديد من الإشارات إلى الحصان في القرآن الكريم والأحاديث النبوية، فإنه يحتل مكانة خاصة في الثقافة العربية [ثقافة الجزيرة العربية]. على مر القرون، ظهرت القصائد والأساطير في مدح نقائه وشجاعته، بينما أظهر الرسامون والنحاتون والمصورون جماله. لقد بذل الملوك والأباطرة جهوداً غير عادية لاقتناء أجمل الخيول والبحث عن سلالات عزيزة.

يانتشرت سمعة [شهرة] الحصان العربي من حيث الصلابة [الصحة] والتحمل والنقاء في جميع أنحاء العالم الغربي حيث لعب دوراً مهماً في تطوير معظم السلالات الحديثة من الخيول الخفيفة. في الوقت الحاضر، لا يُعرف [الحصان] العربي بجماله الرائع فحسب، بل أيضاً بتعدد استخداماته، كحصان سباق، وحصان تحمّل متميز، وحصان ركوب متفوق من جميع النواحي. تلعب إيكاهو دوراً في تعزيز هذا التنوع من خلال لجنة الرياضة. تعتقد إيكاهو أنه من المهم الحفاظ على جميع صفات وخصائص الحصان العربي من أجل صحة ووجود السلالة على المدى الطويل.

(1) كلمة (Mesopotamia) تعني (بلاد ما بين النهرين، الرافدان، بلاد وادي الرافدين - بلاد ما بين النهرين هي منطقة تاريخية في غرب آسيا تقع ضمن نظام نهري دجلة والفرات، في الجزء الشمالي من الهلال الخصيب. اليوم، تحتل بلاد ما بين النهرين العراق الحديث، بالمعنى الأوسع، تضم المنطقة التاريخية العراق الحالي وأجزاء من إيران الحالية وسوريا وتركيا. السومريون والأكديون (بما في ذلك الآشوريون والبابليون) الذين نشأوا من مناطق مختلفة في العراق الحالي، سيطروا على بلاد ما بين النهرين من بداية التاريخ المكتوب (حوالي 3100 قبل الميلاد) إلى سقوط بابل في عام 539 قبل الميلاد، عندما غزاها الأخمينيون. إمبراطورية. سقطت في يد الإسكندر الأكبر عام 332 قبل الميلاد، وبعد وفاته، أصبحت جزءاً من الإمبراطورية السلوقية اليونانية. فيما بعد سيطر الآراميون على أجزاء رئيسية من بلاد ما بين النهرين (900 ق.م - 270 م). بلاد ما بين النهرين هي موقع التطورات المبكرة لثورة العصر الحجري الحديث من حوالي 10000 قبل الميلاد. تم تحديدها على أنها "مصدر إلهام لبعض أهم التطورات في تاريخ البشرية، بما في ذلك اختراع العجلة، وزراعة محاصيل الحبوب الأولى، واختراع الكتابة، وتطوير الخط المتصل، والرياضيات، وعلم الفلك، والزراعة". ومن المعروف أنها مهد بعض من أقدم الحضارات في العالم).

(2) كلمة (warhorse) تعني (حصان حرب، حصان قتالي، مَحْتَك، خير مَحْتَك).



ملاحظات عامة على نوع [الحصان] العربي



لقد تغيرت أفكارنا حول نوع وطرق العرض على مر السنين.

النوع هو أولاً وقبل كل شيء الطريقة التي تميّز [نفرّق] بها سلالة عن أخرى. يكتسب نوع الحصان العربي أهمية إضافية من خلال الصفات الطبيعية للسلالة ووجودها وبريقها، والتي أثرت في الرسم والشعر والتصوير الفوتوغرافي على مر القرون. في الوقت الحاضر، عند تقييم الحصان، بينما قد نضع إلهام الفنان في الاعتبار، فإننا نبحث عن كل الصفات الكامنة وراء الصورة:

- فخر [كبرياء] السلوك (3) وخاصة في حمل (4) الرأس والرقبة والذيل
- الرشاقة (5) والروح الرياضية وحرية الحركة
- التكوين [التشكيل] السليم والصحيح
- التشكيل الرائع [الفائق الجمال] (6) وغلظة (7) الهيكل العظمي، وخاصة الرأس أجود أنواع البشرة والشعر
- المزاج [الطبع] (8)، والودية مع الناس والقابلية للتدريب (9)
- الحضور والكاريزما، (10) القدرة الطبيعية للحصان على إبراز نفسه، عامل "انظر إلي"

النوع أساسي [ضروري] وأصبح تعريف النوع معيارياً [قياسياً]، لكنه لا يزال غير موضوعي [ذاتي] إلى حد كبير، والاختلافات في التفضيل حتمية، بل ومرغوبة. على مر السنين، تم التعرف على أنواع مختلفة داخل السلالة، استناداً إلى سلالات أو دول مختلفة، ولكن مع تطور حصان العرض [الأستعراض] العالمي، تم التأكيد على خصائص معينة بدرجة أكبر مما كان عليه الحال في الماضي، وتم فقدان تلك الأنواع الأقدم. يبقى من المهم أن يتم تقدير الاختلافات شريطة أن تندرج ضمن نفس المفهوم الواسع لما يشكل النموذج المثالي [المثل الأعلى]. يصبح هذا أمراً ضرورياً عندما يتم دعوة القضاة [الحكام] للحكم على مجموعات "الأصل المحدد" المختلفة، على سبيل المثال "تربية صحراوية"، حيث يجب احترام وتقدير اختلافاتها في النوع. من الضروري النظر بعناية في الأولويات المحلية في "النوع" الممنوحة لمثل هذه المجموعات من أجل الحكم عليها بشكل صحيح. تاريخياً، اشتهر الحصان العربي بشجاعته وبنيته السليمة وقدراته العظيمة على التحمل واللفظ (11). لسوء الحظ لا يمكن الحكم عليها بسهولة في الحلبة. ومع ذلك، يجب عدم نسيانها [إهمالها] ويجب أن يؤخذ بنظر الاعتبار السلوك العصبي الشديد أو العدوانية تجاه السائس ومعاقبتها إذا لزم الأمر إما في علامة [درجة] النوع أو في حالة الفصل الشديد من الصنف [الفئة].



كما يجب ألا ننسى أن التكوين [التشكيل] والنوع هما وراثيان(21) ويمكن تمرير النقاط الجيدة والسيئة على قدم المساواة. يجب أن يتحمل القضاة مسؤولية ضمان عدم المبالغة في وصف بعض الخصائص التي يمكن أن تؤثر ليس فقط على صحة أفراد [الخيول] وصالحها(31) ولكن أيضًا على السلالة بأكملها؛ يجب ألا تضيع الصلابة [السلامة] والقدرة(41) الرياضية والمزاج [الطبع] الجيد.

(3) كلمة (bearing) تعني (تَحَمُّل، جَمَل، انْتِجَاء، سُلُوك، حَمَل، حَمَل، حَمَل، كَائِد، تَكْبِيد، تَجَوُّز، تَجَلُّد، أَلْتَجِب، إِجَار، الاحتمال، ساد، تخلف، سلوك، مشية، الموقف، الطريقة في المشي، تجدد، محدد، وقفة، تصرف، مكان، موقع، أين هو (bearings)، اتجاه زاوي، تحمل، مُتَحَمِّل).
(4) كلمة (carriage) تعني (عَرَبِيَّة، مَرْكَبَة، حُطَّوْر، عربة قطار، نقل، حمل، حافلة، مركبة، حامل، حاملة، آجرة الحمل، مرصد، عربة خيل، عربة (في قطار)، وقفة، وضعية، حاضن (قطعة في الآلة الكاتبة)، عربة ركاب "في قطار" railway car, (US) railcar, railroad car, (US) passenger car, (US) railway carriage, train carriage, carriage (عربة أطفال (US) baby carriage, (US) pram, (UK)). (النقل العام (UK) common carriage), (تاكسي لندن hackney carriage, hackney cab), (عربة حسان (horse-drawn carriage)، عربة ركاب (US) passenger car, (UK) passenger carriage).
(5) كلمة (lightness) تعني (جَفَف، إضاءة، رشاقة، إشراق، طيش، خفة وزن، إضاءة، خفة، انفتاح "لون"، رفة، لطف، مرح).

(6) كلمة (exquisite) تعني (زَفِيع، طَرِيف، قَرِيع، فَائِن، رَائِح، منقن، شديد الحساسية، فاخر، حاد، مختار بعناية، رفيع التهذيب، مختار، ممتاز، شخص متأنق جدا، باهر، فائق الجمال، شهيق، لذيق، مذهل، مرهف، بُدِيع، وكلمة (modeling) تعني (تَضْمِيم، عَرْضُ أَرْيَاء، تَمْدِجَة، المذجة، عَدَل، تشكيل، عرض أزياء، قولبة، عرض أزياء، عرض الأزياء، تَمْدِجَة، تَمْدِجَة ثلاثية الأبعاد، مزج، لِدِين، لِيْن modeling (US), modelling (UK))، قابل للتشكيل، عرض الأزياء (مضاف إليه)).
(7) كلمة (dryness) تعني (جَفَاف، جاف، خلو الخمر من الحلو، فظاظ، غلاظة، تجهيم، سخرية، بلادة، فتور، يُبُوسَة).
(8) كلمة (temperament) تعني (مِزَاج، طبع، حساسية بالغة، تلطيف، نفسية، طبيعة، طبع "للحيوان")، (جَأَش anxiety temperament)، مزاج خاص، نزاع إلى التمرد على القواعد أو القيود العادية، تلطيف، إصلاح الخ، السبيل الوسط، الحالة الوسطى).
(9) كلمة (trainable) تعني (قابِل للتدريب، قابِل للتمرين، القابلية للتمرين، القابلية للتدريب).
(10) كلمة (charisma) تعني (جاذِبِيَّة، سِخْر، قدرة خارقة، فتنه، نفوذ ساحر).

ملاحظات عامة على التكوين

أمثلة على التكوين [المظهر] الأساسي الجيد في ثلاثة أنواع مختلفة تمامًا من الخيول، بتوازن وتناسب (2) معقول. يظهر كل منها رقبة جيدة الشكل، مثبتة [مرتفعة] على أكتاف جيدة وخط علوي مستوي مع ذيل محدد جيدًا. الثلاثة يقفون على مساحة جيدة من الأرض.

”القضاة [الحكام] والمربون الذين يتسامحون (3) مع الأخطاء الجسيمة أو يتبعون بدعة (4) من سوء التكوين [التشكيل] يضرّون بسلاطهم (5) بشكل كبير“ (دليل تكوين [تشكيل] الحصان من تأليف هيدر سميث توماس)

كلما كان شكل [مظهر] الحصان أفضل (كيف يستوفي (6) الحيوان أو يتوافق مع المعايير المثالية لسلالته أو نوعه) كلما كان أدائه أفضل (تكوين الحصان: الهيكل، الصلابة [الصحة] والأداء من خلال أبحاث الخيول)

توضح هذه الصورة الفارس جالسًا بشكل مريح على [في] منتصف الحصان مع كتف حر جيد مع الاندفاع إلى الأمام. لاحظ أيضًا إلى أي مد تخطو الساق الخلفية (7) تحت الجسم وكيف يجب أن تنخفض الرجلين [القائمتين] الخلفيتين لرفع الجبهة الأمامية ودفع الحصان للأمام، وأخيرًا يمكن ملاحظة أهمية مزلاج [قفل] الحلق المقوس الطويل النظيف في مقدار ثني الرقبة، والذي يظهر هنا سميك قليلاً.. (8)



(12) كلمة (hereditary) تعني (وراثي، موروثة، ذو لقب (لا وراثي / غير وراثي (non-hereditary, non-hereditary)).

(13) عبارة (well-being) تعني (الرفاه، رفاة، سعادة، خير، صالح، كَيْف، عَافِيَة).

(14) كلمة (ability) تعني (إمكان، مكنة، فُدرة، مُقدرة، قابلية، القدرة، مَكْن، كفاءة، قوة، طاقة، حول، موهبة، إمكانية، يُمكن، إسْطِطَاعَة، إمْكان، مُقدور، طائفة).

(1) كلمة (conformation) تعني (التشكل، تشكل، التشكيل، تعديل، تنظيم، أسس، قواعد، مطابقة، المطابقة، التكيف، النطاق، التناسب، التوافق، المماثلة، تكوين، التركيب، التركيب، شكل، الشكل، مظهر، المظهر)، وعموماً سترجم هذه الكلمة أينما ترد بـ(التكوين) أو (التشكيل) أو (الشكل) أو (المظهر) وبحسب موقعها من الجملة وبحسب المعنى الأنسب لها.

(2) كلمة (proportion) تعني (حجم، نسبة، حصة، تناسب، تناسب، قدر، نسبة مئوية، مقدار، درجة، (بعد "مجازي" proportions)، حصص، نَاسَب، نَاسَب، تجعل الأجزاء متناسقة، جعل الأجزاء متناسقة، تكافؤ، كمية، أنساق، انسجام، جزء، يناسب، يجعله متناسباً مع، يجعل الأجزاء متناسقة أو مُنسقة، يوزع الحصص، متوازن، متناسب، بالتناسب، بالتوازن (in proportion)، (ضخم للغاية out of proportion)، (غير متناسب مع شيء out of proportion with)، (خارج حدود المعقول out of all proportion)، (تضخيم، out of proportion)، (تضخيم).

(3) كلمة (tolerate) تعني (يسامح، تحمّل، تجوّز، تساهل، احتمل، تسامح ب أطاق، يسامح، يجيز، يتحمل، يحتمل، يتسامح ب (في شأن)، يجيزه على مضي (دون أن يكون راضياً عنه تماماً)، يصبر (على)، يعاقب، إحتتمل، أَساغ).

(4) كلمة (fad) تعني (مُؤسفة، هوائية، موضة عابرة، بدعة، زي، ولد موهوس، صيحة، ضربة، قلبية، جمية قاسية، حمية غذائية قاسية وقصيرة المدى (fad diet)، نُذرة) وكلمة (fads) تعني (البدع).

(5) كلمة (breed) تعني (تربية، تكاثر، نسل، نكاسل، سلالة، تصنيف، صنف، ذرية، توالد، استنبهت، عشعش، أنتج، ربى، أحدث، ولد، سبب، يقبس، يلد، ينتج، ينسل، يُحدث، يُسبب، يولد، يستولد، يتولد النباتات باللقاح الاصطناعي، يحسن نوع الماشية بالاستيلاء المؤجّه، ينشيء (صفاً مرغوباً فيها) من طريق الاستيلاء، يربي (الماشية الخ)، يُنشئ (المراء) على، يُلجج، يُعشر، يستولد، يحدث عنصراً قابلاً للأشطار بأن يقذف عنصراً غير قابل للأشطار بنيترونات من عنصر إشعاعي النشاط (فرن)، يتوالد، يتناسل، سلالة (من الحيوان أو النبات)، نسل، ذرية، صنف، نوع، يتأخر، يربي، يزاوج، فئة، عرق، نوع، صنف) وكلمة (immensely) تعني (بشكل هائل، جداً، على نحو ضخم، فري جداً، للغاية، بدرجة عالية، للغاية، كثيرًا).

يجب الحكم على شكل [مظهر] الحصان العربي على أنه حصان ركوب جيد التركيب [الإعداد] وسليم ومريح. يعتمد التكوين [المظهر] الجيد على الهيكل العظمي الصحيح، والنسب والعضلات الجيدة، والطريقة التي تعمل بها معاً، مما يضمن إجهاداً متوازناً على جميع المفاصل. يمكن أن تحد أخطاء التكوين من قدرة الحصان على أداء المهام المطلوبة وتؤثر على سلامته [متانته] وفائدته على المدى الطويل. يجب النظر إلى العيوب التي تؤثر بشكل مباشر على السلامة [الصلابة] والحركة بشدة. (9)

عند تقييم التكوين، يجب عدم الخلط بينه وبين الحالة، فمن الواضح أن الحصان الذي يتمتع بصحة جيدة يبدو أفضل من الحصان الذي يعاني من حالة صحية سيئة، ولكن في حالة مفردة (أي الترهل) يمكن إخفاء بعض العيوب. على المدى الطويل، يمكن أن تكون الأخطاء الخفية ضارة بالسلالة ويجب أن يكون القضاة [الحكام] المتتمرسون قادرين على اكتشافها والحكم عليها وفقاً لذلك.

تنطبق الجودة أيضاً على التكوين. الجودة هي الصقل (01) دون أن يبدو



الحصان ضعيفاً أو هزيلاً. (11) يظهر في نعومة الجلد والشعر، وفي التصميم الدقيق (12) "لجفاف" (13) بنية العظام. يجب أن يكون من السهل رؤية تصميم الرأس والأطراف (14) بمفاصل مع أوتار وأربطة (15) محددة جيداً، بعد مجهود يمكن رؤية الأوعية الدموية بسهولة. يشير المظهر الغليظ أو المكتنز حول الرأس والساقين والمفاصل إلى نقص في الجودة وهو أمر غير مرغوب فيه.

يجب أن يتقدم الحصان العربي في العمر جيداً، ويجب أن يبدو شكله جيداً وأن يظل قوياً في سن الشيخوخة، وعلى العكس من ذلك، يجب النظر إلى الحصان الصغير الذي يظهر عليه علامات تقدم العمر بشدة. وفي حين أنه يمكن السماح بالسن والجنس، ينبغي أن يكون من الممكن دائماً التمييز بين الذكور والإناث.

يجب أن يكون التكوين التناسلي (16) الصحيح مطلوباً من الأفراس للسماح بسهولة التكاثر وولادة المهر ويجب أن يكون للفحول خصيتان نازلتان.

تتضمن دراسة التكوين أكثر بكثير مما هو مكتوب هنا للإرشاد والتوجيه. يُنصح بشدة أن يستخدم القضاة [الحكام] بعض الكتب وأقراص دي. في. دي الممتازة حول هذا الموضوع لزيادة عمق معرفتهم وفهمهم. تشترك معظم الكتب في شيء واحد بغض النظر عن السلالة، وهو أنه في حين أن متطلبات التكوين الجيد قد تختلف وفقاً لاستخدام الحصان، من المرجح أن يكون العمر الافتراضي الطويل القابل للخدمة أكثر احتمالاً إذا كانت هذه المتطلبات قريبة من الكمال قدر الإمكان.

(11) كلمة (weedy) تعني (عشبي، كثير الأعشاب، كليل، هزيل، ضعيف، تعيل، هيبط، أهيف، خافت، خفيض، هيبط) وكلمة (weed) تعني (خشيش، عشبة ضارة، عَشْبٌ، تبخ، سيجارة، شخص مء صار، ثوب الحداد، غريل، أزال العشب الضار، حرر من الأعشاب الضارة، تخلص من، حيوان غير صالح للاستيلاء، زوان (في أحد أمثال المسيح ع)، ماريغوانا (مخدر)، التبغ (the weed)، يقطع العشب الضار من شيء، (يتخلص من شخص/شيء، يقطع شخصاً/شيئاً "مجازياً")، عشب بحري، (يزيل شخصاً/شيئاً، يتخلص من شيء (weed out)).
(12) كلمة (delicate) تعني (رقيق، دقيق، شائك، مَلْفُوم، حساس، ناعم، مرهف، رقيق، شهي، ضعيف، ذو كياسة، بالغ الرقة، لطيف، سهل الكسر، خفيف، باهت، شاحب، مرهف الحس، ضعيف البنية، هش البنية، توعك) وكلمة (modeling) تعني (تصميم، عَرْضُ أَرْيَاء، مَدَجَّة، النمذجة، عَدْل، تشكيل، عرض أزياء، قولة، عرض أزياء، مَدَجَّة، مَدَجَّة لثلاثية الأبعاد، مرن، لدن، لئ (US) modeling، (UK) modelling)، قابل للتشكيل، عرض الأزياء (مضاف إليه)).
(13) كلمة (dryness) تعني (جفاف، جاف، خلو العمر من الحلو، فظافة، غلاظة، تجهيم، سخرية، بلاذة، قنور، بُيُوسَة).
(14) كلمة (limb) تعني (طرف الجسم كالتد أو الرُّجُل، فَرْع الشَّجَرَة، فرع شجرة، الحاشية المدرجة، عضو إنسان، كان معزول، غموض الفكر البشري، قطع الحيوان، قطع جسم الإنسان إلى أجزاء، غضن، امتداد، (ذراع "مجازياً")، فرع، قسم من قوس، جناح، طرف، جانب "جيوولوجياً")، نصل، مقسم، نصل، حافة، (قائمة خلفية "عند حيوان" hind limb)، (طرف شبيهي "إحساس وهمي بالطرف المبتور" phantom limb)، طرف، وكلمة (limbs) تعني (الأطراف).
(15) كلمة (tendon) تعني (وتر)، من الأنسجة الرابطة، (وتر أخيل، وتر العرقوب Achilles tendon)، (وتر) وكلمة (Ligament) تعني (رباط، حزام، مزارع، نسج رابط، من الأنسجة الحيوانية، (رباط صليبي "في الركبة" (cruciate ligament)).
(16) كلمة (reproductive) تعني (الإنجابية، تناسلي، توالدي، الأعضاء التناسلية (reproductive organs)).

نسب مهمة [المظهر]

يجب أن يتمتع الحصان العربي بنسب وتناسق جيد. هذه من بين الأشياء الأولى التي يجب أخذها في الاعتبار عند الحكم وهذا يعني النظر في الحصان بأكمله وتقييم التوازن الصحيح لأجزائه. بغض النظر عن شكل الحصان، يجب أن يكون هناك تناسق (1) بين الجبهة الأمامية والأرباع الخلفية (2)، في حين أن النسب الضعيفة ستؤثر على الكفاءة الرياضية، على سبيل المثال، فإن الجبهة الجيدة جدًا والأرباع الضعيفة ستفتقر إلى المحرك ليكون قادرًا على الأداء بشكل جيد. من الضروري للقاضي [للحكم] أن يطور عينًا يمكنها بسرعة تقييم النسب والتناسق الجيدين

هناك نسب مختلفة تعتبر مثالية عند الحكم، والأهم يرد هنا. يجب أن يتناسب الجسم والساقين، باستثناء الرأس والرقبة، تقريبًا مع مربع مع "ساق في كل زاوية" أي ان الأرجل والحوافر تقف بشكل مباشر تحت الجسم. يجب أن يكون الغارب [الحارك] (3) والخانوق [الكفل] (4) أكثر أو أقل مستوي [مستويًا إلى حد ما]. يجب ألا يكون الخانوق [الكفل] أعلى من الغارب على الرغم من أن هذا يمكن أن يحدث ويسمح به في الخيول الصغيرة والناشئة [التي في مرحلة النمو].

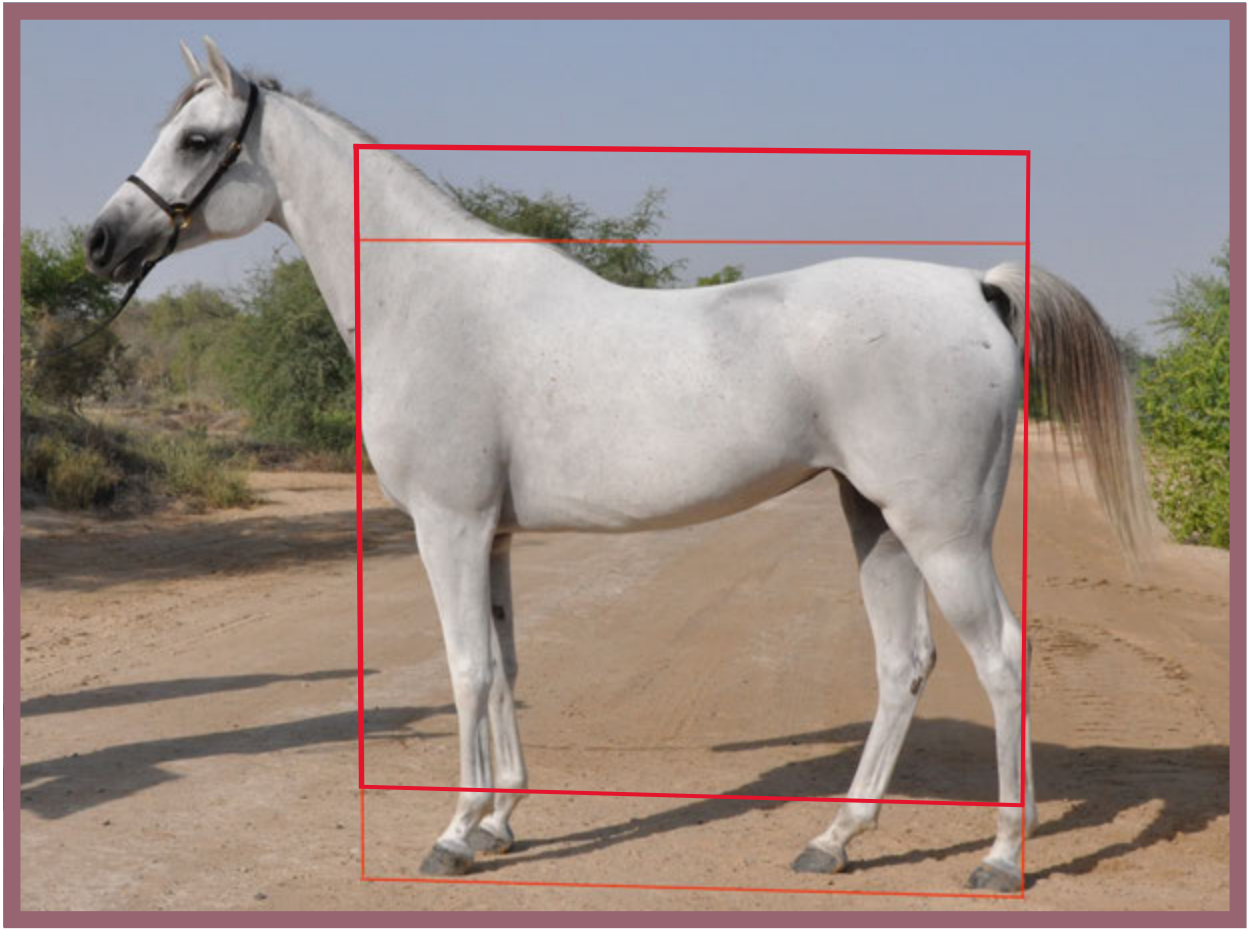


- (الجبهة الأمامية، (5) منطقة الكتف، بما في ذلك الصدر من نقطة الكتف إلى نقطة التقاء الغارب [الحارك] بالصهوة. (2) الظهر [الصهوة] أو الوسط (3) الأرباع الخلفية (6) من نقطة الخانوق [الكفل] إلى نقطة الردفان. (7)

في الحصان ذي النسب الصحيحة، يجب أن يكون الخط العلوي من الغارب [الحارك] إلى جذر الذيل سلسًا وأقصر من الخط السفلي (8) من الكوع (9) [المرفق] إلى مفصل الركبة [الكظم]، (10) بحيث "يقف الحصان فوق الكثير من الأرض"

يجب أن تكون الأرجل متناسبة مع طول وعمق الجسم، ويجب أن تكون الأرجل [القوائم] الأمامية (11) من الكوع [المرفق] إلى قفل القدم (12) متماثلة مع الغارب [الحارك] إلى رباط السرج [الطوق] (13).

يجب أن يكون طول العنق [الرقبة] في وضع الاسترخاء متناسبًا مع بقية الجسم، ويجب أن يكون الطول من مركز الغارب [الحارك] إلى مؤخر الرأس (14) متماثلًا إلى حد ما من مركز الغارب [الحارك] إلى جذر ذيل.



- (1) كلمة (symmetry) تعني (تلاؤم، تماثل، تناظر، تساوق، تعادل، تناسبية، توازن، توافق، انسجام).
- (2) كلمة (Hindquarters) أو (hind quarters) تعني (الخلف، الأرباع الخلفية، الأجزاء الخلفية من الذئبة، الأرباع الخلفية للحيوان).
- (3) كلمة (withers) تعني (يذبل، الحارك، أعلى كاهل الفرس وغيره، غارب (عند الحصان)، كاهل، كائبة (الفرس)، غارب الحصان - العذبة فوق كتفيه (ومنه جاء المثل العربي: الجبل على الغارب)، الكتفان).
- (4) كلمة (croup) تعني (الخطاق، حُتاق، خانوق، كفل الحيوان ذي الأربع، الخطاق مرض يصيب الحنجرة، كفل، ردف، عجز).
- (5) كلمة (forehand) تعني (اليد الأمامية، ضربة أمامية، الجبهة الأمامية، منجز باليد، راحة اليد، ضربة براحة اليد (في لعبة التنس)، أمامية (اتجاه الحركة)، مُستخدماً راحة اليد، يشير مصطلح الجبهة الأمامية إلى النصف الأمامي من جسم الحصان).
- (6) كلمة (Hindquarters) أو (hind quarters) تعني (الخلف، الأرباع الخلفية، الأجزاء الخلفية من الذئبة، الأرباع الخلفية للحيوان).
- (7) كلمة (buttocks) تعني (الرداف، الأرداف، كفل، عجز كفل) وكلمة (buttock) تعني (مُؤخَّرَة، عَجْر، ردف، كفل، أرداف).
- (8) كلمة (underline) تعني (خط سُفلي، شَدَّة، تسطير (نص)، أكد، رسم خطأ، وضع التوكيد على، يضع خطأ تحت شيء، يسطر شيئاً (نص)، يشدّد على شيء).
- (9) كلمة (elbow) تعني (كوع، شِقْ طرفه بالمرفق، مرفق، دفع بالمرفق، الكرسي المرفق، ينكز شخصاً برمقه، يضرب شخصاً برمقه (عن غير عمد)، (مرفق، كوع من الكم)، مرفق، مرفق).
- (10) كلمة (stifle) تعني (عَنَق، أَحَمَد، كَطْم، عاق، احتنق، يكتم شيئاً، يحبس شيئاً، يكبت شيئاً، يخفق، (يكبت، يجمع، يفتق "مجازي")، يفتق، (مفصل الركبة "عند الحيوان" stifle, stifle joint, stifle-join)، أحمَد). وعبارة (stifle joint) أو (stifle-join) تعني (مفصل الركبة "عند الحيوان").
- (11) كلمة (forelegs) تعني (الأرجل الأمامية، القوائم الأمامية) وكلمة (foreleg) تعني (قائمة أمامية، مقدمة).
- (12) كلمة (fetlock) تعني (فتلوك، التواء، قفل القدم، تواء يحمل خصلة شعر المعجم، أسفل قائمة الفرس، تواء يحمل خصلة شعر في مؤخر قائمة الفرس ونحوه فوق الحافر مباشرة، شعر هذا الجزء من قائمة الفرس).
- (13) كلمة (girth) تعني (ثَرِيحَة، مَقاس، حزام، حجم، محيط، دائرة، امتلاء الجسم، سمعة، بدانة، محيط الجذع (الشجرة)، حزام السرج، رباط السرج، طوق، الطوق، الذي يسمى أحياناً السينش cinch (الركوب الغربي Western riding)، هو قطعة من المعدن المستخدمة لإيقاد السرج في مكانه على حصان أو حيوان آخر، يمر تحت جذع الخيل barrel of the equine، وعادة ما يتم ربطه بالسرج على كلا الجانبين بواسطة شريطين أو ثلاثة أحزمة جلدية تسمى القضبان billets. تُستخدم الأحزمة Girths على السروج الأسترالية والإنكليزية، في حين أن السروج الغربية والعديد من سروج الحمز لها حزام محكم، يتم تثبيته على السرج بحزام جلدي عريض واحد على كل جانب، يسمى لاتيغو latigo).
- (14) كلمة (poll) تعني (أَفْرَاق، مَصْمُوت، انْخَاب، اسْتِطْلَاع، أَفْرَاق، صُوت، تصويت، صندوق الاقتراع، إستفتاء الرأي العام، بغاء، طرف المطرقة العريض، انتخب، درج في جدول، إستفتني أشخاصاً، نال عدداً معيناً من الأصوات، استطلاع رأي، يستطلع رأي أشخاص، يُجري استطلاعاً لرأي أشخاص، (صناديق الاقتراع the polls)، عدد الأصوات المقترعة، مؤخر الرأس (عند الحيوان)، (استطلاع عام (opinion poll)، (قياس الرأي العام (public-opinion poll)).

أهمية الزوايا

أثناء تقييم النسب، من الضروري أيضاً مراعاة الزوايا المختلفة المهمة للحصان. الأكتاف، والأرباع الخلفية، ومفاصل الركبة، وعرقوب الخيل(1)، ورسغ الحصان(2) وزاوية الرأس على الرقبة جميعها لها تأثير مهم على قدرة أداء الحصان، وسلامته على المدى الطويل ومدى ملاءمته كحصان ركوب. إن منحنى(3) الكتف ولوح [عظم] الكتف(4) وزاويته مع عَظْم العَصْد(5) تحدد [تملي](6) طول الخطوة(7)، والكتف الطويل ذو الزاوية الجيدة ستوفر قيادة أكثر راحة ويسبب ارتجاجاً(8) أقل في مفاصل الساق.

يمكن قياس زاوية الكتف من خط أفقي إلى الأرض وخط من نقطة الكتف إلى أعلى نقطة من الغارب [الحارك] على طول العمود الفقري(9) إلى لوح [عظم] الكتف(10). من المستحسن أن تكون الزاوية حوالي 54°، ويجب أن تنعكس في زاوية رسغ الحصان. عادة ما يكون هناك علاقة(11) بين الكتف وزاوية رسغ الحصان. غالباً ما يرتبط الكتف المستقيم برسغ الحصان المستقيم



- (1) كلمة (hock) تعني (عرقوب - في الحصان والثور، عرقوب الخيل، هوك نبيذ، سجن، رهن، برهن، نبيذ ألماني أبيض، الخفاف، خفاف، عرقوب (في الخيل والطير)، البوك: ضرب من الخمر، المفصل الأوسط في الساق الخلفية للحيوان، اصطلاح دارج (غير فني) معناه: رهن، دين أو سجن وذلك حسب الأحوال، نحو: مال تحت الرهن أو مرهون in hock، property، شخص في السجن أو مديون in hock (person).
- (2) كلمة (pastern) تعني (رسغ الحصان، رسغ الدابة).
- (3) كلمة (slope) تعني (مَيْل، مُنْحَدَر، انحدار، تحدر، انحدار، هرب، فر، انسحب، رحل، مال، منحنى، أرض منحدرة، منحدر التزلج، ينحدر).
- (4) كلمة (scapula) تعني (لوح الكتف، الكتف، العظم الكتفي).
- (5) كلمة (humerus) تعني (عَظْم العَصْد).
- (6) كلمة (dictate) تعني (أَمَرَ، حَكَمَ، أَمَرَ، تَمَلَّى، أَمَلَى، أَمَرَ، يَمَلَّى، يقول شيئاً بصوت عالٍ، مبدأً، يملأ أوامره، يصدر الأوامر، أَمَلَى).
- (7) كلمة (stride) تعني (خطوة، تمهد مفرقا قدميه، ذرع المكان، وسع الخطى، قبل بدون تردد، خطوة واسعة، خطا خطوة واسعة، خطوة كبيرة، مشية، يخطو خطوات كبيرة، خطوة (تَقَدُّم)، (يضيق تركيز شخص، يشوش على شخص put you off your stride)، (يتعامل مع شيء بهدوء، يتقبل شيئاً take in your stride)، (take in your stride).
- (8) كلمة (concussion) تعني (إرتجاج، زلزال، زَعزَعَة، هَزَّة، ارتجاج في المخ، صدمة، رجة، إرتجاج، اهتزاز عنيف).

في المؤخرة [الخلف] يجب أن يكون هناك مثلث متساوي الأضلاع يتكون من نقطة الخاصرة [الورك] إلى نقطة الأرداف ومفصل الركبة [الكظم]. الطول من الخاصرة [الورك] إلى نقطة الأرداف والخاصرة [الورك] إلى العرقوب ضروري للسماح بالعضلات القوية والطويلة. يجب أن يتماشى الخاضرتين [الوركين] مع نقطة الخانوق [الكفل] أو أمامها قليلاً وفوق مفصل الركبة [الكظم] مباشرة. يجب أن تبدو الرؤية من خلف الأرباع قوية ومستديرة جيداً مع عرض جيد بين الخاضرتين [الوركين] المستويين والعضلات الجيدة داخل الفخذين (12)، وتوجه بشكل جيد نحو الأسفل باتجاه العرقوب.

عندما يميل الحوض (13) لأعلى كثيراً، وغالباً ما يُرى مع وضع الذيل العالي [المرتفع] بشكل استثنائي، قد يواجه الحصان صعوبة في وضع رجليه الخلفيتين تحت (14) جسمه وقد لا يكون قادراً على تدوير ظهره [صهوته] بشكل كافٍ للتحرك بسلاسة. في الأفراس، يمكن أن يرتبط الحوض القصير المائل بصعوبة الانجاب [المهر]، بينما يمكن أن تكون فتحة الشرج (15) في مثل هذا الوضع بحيث تلوث المادة البرازية (16) الأعضاء التناسلية (17). من الواضح أن هذا يمكن أن يكون مشكلة كبيرة وغير مرغوب فيه.



- (9) كلمة (spine) تعني (العُضود الفقري، عمود فقري، محور مركزي، شوكه، ظهر الكتاب، عقية، قمة جبل، عزيمة، كعب كتاب، شوكة (في النبات)، شوكة (في الحيوان)).
- (10) عبارة (shoulder blade) تعني (لوح الكتف، أو عظم الكتف)، وكلمة (blade) تعني (شَفْرَة، نَمْل، سيف، شفرة الحلاقة، ريشة المروحة، راحة الجنداف، مدية، شفرة المديرة، المساييف، شخص طائش، ورقة نبات، حذ، نصل (نبات أو في النبات)، ريشة، (خادم شفري، مَلَقَم شفري "في الحوسبة")، يافع، شباب مندفع، سطح، لوح، (فحافة الزجاجات (bar blade)، (نصل الورقة (leaf blade)، (موسى، شفرة حلقة (razor blade، razorblade)، (نصل المنشار (saw blade)).
- (11) كلمة (correlation) تعني (تَلَازُم، اِرْتِبَاط، علاقة مترابطة، تَرَابُط، علاقة متبادلة، تعالق، ربط علاقة متبادلة، صلة، علاقة، ربط، إقامة علاقة متبادلة بين، اِرْتِبَاط، تعالق، ترابيط، (ارتباط مقنن، ارتباط قانوني "منهج إحصائي").
- (12) كلمة (thighs) تعني (الفخذان) وكلمة (thigh) تعني (فَخْد، فخذ، الفخذ، شيء يشبه الفخذ، (فخذ الدجاجة (chicken thigh)).
- (13) كلمة (pelvis) تعني (مُجِيط، حَوْض، تجويف الكلية، تجويف الحوض، عظام الحوض).
- (14) كلمة (underneath) تعني (تَحْت، في الأسفل، من تحت، سفلي، أدناه (نص مكتوب)، أسفل).
- (15) كلمة (anus) تعني (شُرْج، فتحة الشرج، الاست).
- (16) عبارة (fecal material contaminants) تعني (تلوث المواد البرازية) وعبارة (fecal material) تعني (مادة برازية، المواد البرازية) وكلمة (fecal) تعني (برازي، غائطي) وكلمة (material) تعني (نُوب، مادّة، طبقة، قماش، مادّي، عينيّ، جوهري، أدوات، أساسي، هام، دينوي، نوب، جسدي، غير روعي، لوازم، نسج، مواد، ملموس، مهم، حسني، أجهزة، معدات، محتمل، كامن) وكلمة (contaminate) تعني (لُوث، دَسَّن، تلوث، فسد، شاب، يُلُوثُ شيئاً).
- (17) عبارة (reproductive organs) تعني (الأعضاء التناسلية) وكلمة (reproductive) تعني (تناسلي، التناسلي، الإنجابية، توليدي).

ملاحظات على التكوين [المظهر] والنوع

الرأس

من أكثر السمات المميزة للخيول العربية رأسها الذي يجب أن يكون صغيراً نسبياً ومصقولاً [مهذباً] مع تحديد [صقل] بنية العظام بوضوح. يميل الرأس وتعبيره وطريقة حمله والرقبة إلى أن تكون أول ما يلفت انتباهنا. لديها أيضاً تأثير كبير [بارز] على النتيجة النهائية من خلال التكوين [التشكيل] والنوع، لذلك يجب تقييم تفاصيلها بعناية فائقة. تكوينها، يستخدم الحصان رأسه لتحقيق التوازن ويعمل الرأس والرقبة كبندول (18)، يمكن رفعه أو خفضه لموازنة (19) حركة الخلف مما يساعد عند ضبط السرعة والاتجاه.



الملامح [الصفات] المرغوبة

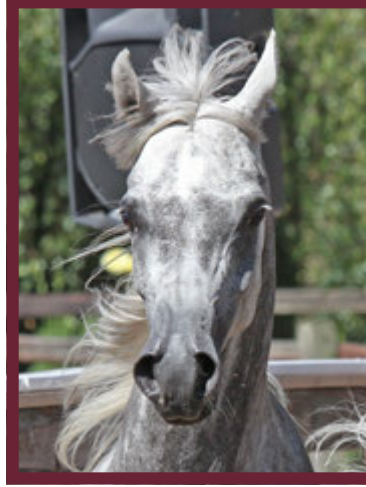
- يجب أن يكون الانطباع العام لرأس صغير نسبياً بما يتناسب مع الجسم. يجب أن يكون مليء بالجودة مع بنية عظمية جافة محددة جيداً وبشرة وشعر ناعمين. يجب أن يظهر تعبير الوجه دال على الذكاء [لامع] وأن المهور والفحول يجب أن تظهر ذكورية ومهرات وأفراس أنثوية. يجب ألا يكون هناك خشونة [غلظة]. (1)
- المظهر الجانبي (2) والشكل من الجانب يجب أن يكون الرأس على شكل وتد [إسفين] (3)، مع تقعر [طبق] (4) أو مقطع جانبي (5) مقعر بشكل معقول. يُقبل أيضاً جبهة منتفخة قليلاً (6) (جباه) ومظهر جانبي مستقيم مع صقل (7). عند النظر إليها من الأمام يجب أن يكون هناك عرض بين العينين اللذان يبرزان (8) من الرأس. يجب أن يضيق الرأس باتجاه الخطم (9).
- يجب أن تكون عظام الخد (10) والخد عميقة وجافة ومحددة بوضوح.
- يجب أن تكون العينان منخفضتين في الرأس في محجري عين بارزين مستديرين وواسعين (1)، ويجب أن
- تظهر كبيرة ومستديرة وغامقة [داكنة] (2). ويجوز [مسموح] (3) أن يكون هناك بعض البياض حول العين.
- يجب تثبيت [ضبط] الأذنين بشكل وثيق مع بعضهما البعض بحيث تكون قادرة على الدوران (4) بسهولة. يجب أن تكون محفورة (5) بدقة ومعبرة (6) مع أن تكون الأطراف (7) منحنية (8) للدخل (9) في كثير من الأحيان. يمكن أن يكون للأفراس أذان أكبر إلى حد ما من الفحول.
- يجب أن يكون الخطم صغيراً نسبياً وأنيقاً (10) ومرناً، مع شفاه ناعمة [رفيعة] وفم كبير بما يكفي لأخذ القليل من الراحة.
- يجب أن يكون المنخرين (11) مرنين ومنحوتين بشكل جيد وبجلد ناعم وقادر على التمدد [التوسع] بشكل كبير.
- يجب أن يكون الفكين (12) مستقيمين ويلتقيان على نحو مرتب عند جوف [أخدود] (13) الذفن المحدد جيداً، ويجب أن يكون هناك مسافة [مساحة] جيدة بين الفروع الموجودة في الحلق والتي يجب أن يكون لها ارتباط [ملحق] مقوس طبيعي نظيف مع الرقبة للسماح بمرور الهواء والطعام بسهولة كبيرة.
- يجب أن تلتقي الأسنان في مكانها (14) الصحيح



ملاحظات على التكوين [المظهر] والنسوع

الملامح [الصفات] المرغوبة

- رأس كبير وثقيل ذو مظهر سمين
- عدم وجود وضوح [تحديد] (*) لبنية العظام
- التثغّر المفراط (2) يمكن أن يؤثر على امتصاص [كمية] الهواء (3) ويؤدي إلى اختلال (4) الأسنان
- يالتثغّر المفراط (2) يمكن أن يؤثر على امتصاص [كمية] الهواء (3) ويؤدي إلى اختلال (4) الأسنان
- طويل وضيق [هزيل] (7) من الأمام أو الجانب
- بالعيون اللوزية الشكل (8)، أو الصغيرة، أو العالية [التركيب]
- بنية عظام محجر العين (9) غير كافية.
- آذان متدلية، (10) آذان كبيرة وخشنة (11) بشكل مفراط. الآذان متقاربتان جداً أو متباعدتان جداً (12).
- خطم صغير سمين [مكتنز] أو المنخران يفتقران إلى المرونة
- عدم تطابق الفكين (13)، عدم تطابق الأسنان (14) (الفك الزائد [الناتئ] أو الفك السفلي) (15) يمكن أن يؤثر على الأداء والقدرة على تناول الطعام



- (1) كلمة (undesirable) تعني (غير مرغوب فيه، شخص غير مرغوب فيه، غير مُرغوب به، شخص دنيء).
 (*) كلمة (definition) تعني (تعريف، تحديد، التحديد، إيضاح، حد، الوضوح في الشيء، وضوح، توصيف، عنوان، مثال، بطبيعته، بالمفهوم العام، بحسب تعريفه، بحسب القاموس by definition)، (تلفاز عالي الوضوح HDTV initialism (high-definition television)، (ماهجة core definition)، وكلمة (kcal) تعني (عدم، غط، انقصر، فقر، نقص، قلة، غوز، غارة، خلة، فقدان، احتياج، عدم وجود، غوز، معوز، احتياج، ندرة، قلة، انقصر إلى شيء، لا يتضمن شيئاً، (بسبب عدم وجود شيء for lack of)، أغوز، انقصر، انقضاء، انقضى، انقضاء، خلا، عدم).
- (2) كلمة (extreme) تعني (يَهَائِي، أَفْطَى، شديد، حد، مُتَطَرِّف، بالغ، إفراط، مبالغ فيه، صارم، نهائي، أخير، مُفْرَط، درجة قصوى، طرف التناسب، طردي، خطير، أقصى الحدود، أقصى شيء، جامع، (إلى أبعد الحدود in the extreme)، (إلى أقصى حد to the extreme)، (تَطَرَّفَ في extreme manner، act in an extreme manner)، (ist، مُتَنَهَى end extreme)، وكلمة (dish) تعني (طَبِيخَة، طَبَق، صَحْن، سبط، لون من الألوان، ملء، طبق، تفرغ، وعاء مقعر، أعد، سكب الطعام، صقح، قعر، هرم، طبق طعام، مغز، جذاب، صحن الاستقبال الهوائي، يسرد، يثر، يقدم، يقعر شيئاً، (صينية فرن baking dish)، (وعاء حفظ الزبدة في اللاجحة، وعاء حفظ الزبدة على الطاولة butter dish)، (طبق فرن، طاجن dish casserole)، (مسخن، سخان "طعام" chafing dish)، (طبق بيزا deep-dish pizza)، (سمك "فطيرة"، بعجينة سمكة "بيتزا" deep-dish)، (طبق قعر صناعي dish antenna satellite dish، also US: (طبق التقديم "طبق كبير لتقديم الطعام" serving dish)، (طبق جانبي side dish)، (وعاء للصابون)، (طبق من الحلوى sweet dish)).
- (3) عبارة (air intake) تعني (كمية الهواء، امتصاص الهواء، مدخل الهواء) وكلمة (intake) تعني (أخذ، تتناول، امتصاص، استيعاب، جُرْعَة، كميّة استهلاك، مُسَرَّب، المدخول، المقدار المأخوذ، مسرب الهواء، الدروس التحضيرية، تناول، هواء مشقوق، شهيقي، قبول، الامتصاص (مضاف إليه)، تضيق، فتحة شفت، فتحة هوائية في غرفة الاحتراق air intake)، (استهلاك السوائل، جرعة السوائل fluid intake)، (جرعة الأكل، جرعة الطعام، استهلاك الطعام، food intake).
- (4) كلمة (misalignment) تعني (المحاذاة غير الصحيحة، محاذاة خاطئة، اختلال في المحاذاة).
- (2) كلمة (extreme) تعني (يَهَائِي، أَفْطَى، شديد، حد، مُتَطَرِّف، بالغ، إفراط، مبالغ فيه، صارم، نهائي، أخير، مُفْرَط، درجة قصوى، طرف التناسب، طردي، خطير، أقصى الحدود، أقصى شيء، جامع، (إلى أبعد الحدود in the extreme)، (إلى أقصى حد to the extreme)، (تَطَرَّفَ في extreme manner، act in an extreme manner)، (ist، مُتَنَهَى end extreme)، وكلمة (dish) تعني (طَبِيخَة، طَبَق، صَحْن، سبط، لون من الألوان، ملء، طبق، تفرغ، وعاء مقعر، أعد، سكب الطعام، صقح، قعر، هرم، طبق طعام، مغز، جذاب، صحن الاستقبال الهوائي، يسرد، يثر، يقدم، يقعر شيئاً، (صينية فرن baking dish)، (وعاء حفظ الزبدة في اللاجحة، وعاء حفظ الزبدة على الطاولة butter dish)، (طبق فرن، طاجن dish casserole)، (مسخن، سخان "طعام" chafing dish)، (طبق بيزا deep-dish pizza)، (سمك "فطيرة"، بعجينة سمكة "بيتزا" deep-dish)، (طبق قعر صناعي dish antenna satellite dish، also US: (طبق التقديم "طبق كبير لتقديم الطعام" serving dish)، (طبق جانبي side dish)، (وعاء للصابون)، (طبق من الحلوى sweet dish)).
- (3) عبارة (air intake) تعني (كمية الهواء، امتصاص الهواء، مدخل الهواء) وكلمة (intake) تعني (أخذ، تتناول، امتصاص، استيعاب، جُرْعَة، كميّة استهلاك، مُسَرَّب، المدخول، المقدار المأخوذ، مسرب الهواء، الدروس التحضيرية، تناول، هواء مشقوق، شهيقي، قبول، الامتصاص (مضاف إليه)، تضيق، فتحة شفت، فتحة هوائية في غرفة الاحتراق air intake)، (استهلاك السوائل، جرعة السوائل fluid intake)، (جرعة الأكل، جرعة الطعام، استهلاك الطعام، food intake).

- (4) كلمة (misalignment) تعني (المحاذاة غير الصحيحة، محاذاة خاطئة، اختلال في المحاذاة). (7) كلمة (narrow) تعني (ضَيِّق، أَمِج، لَاح، حَرَج، تَحِيل، مُضَيِّق، حَرَج، حَرَج، أَمْرَج، نَحِيل، هزِيل، حدد، محدود، محصور، محدّد، مخانق (مواقع ضيقة في نهر أو مضيق)، يضيق، يضيق، يحصر، يحصر شيئاً، يضيق، يَزِر "العينين")، (ينارق ضئيل، يهاشم صغير العينين)، (the straight and narrow)، (تَضَيَّق، ضَاق، ضَيَّق).
- (8) عبارة (almond-shaped) تعني (الوزني الشكل، على شكل لوز) وكلمة (almond) تعني (أَمْرَج، لَاح، لوزي العينين، شجرة لوز، باللوز، بنكهة اللوز، لوزي، لوزي اللون، بلون لوزي، (bitter almond)، (لوزي).
- (9) عبارة (eye socket) تعني (محجر العين، مقبس العين، حجاج) وكلمة (socket) تعني (مُتَّوِيف، مُخَجَّر، محجر العين، مَغْرَز، المِقْبَس، مِقْبَس، قاس كهرباء، مغرز، وَقَب، مِقْبَس، غمد اللبنة، خلع، خلع الكتف).
- (10) عبارة (lop ears) تعني (آذان متدلية) وعبارة (lop-eared) تعني (مسترخي الأذنين (حيوان)، متدلي الأذن، متدلية الأذن) وكلمة (lop) تعني (فَقَصَب، فُقَصَب، شُذِب، فَطَح، هَذَب، تَدَلَّى، تَوَان، صَعَل، الأعْصَان، الأعْصَان المَقْطُوعَة).
- (11) عبارة (coarse ears) تعني (آذان خشنة) وكلمة (coarse) تعني (خَشَن، غَلِيظ، رديء، غير مصقول، جلف، فظ، مبتذل، أجهش، (تَخَشَّنَ become coarse)، (خَشَنَ، غَلَّظَ become coarse)، (غَلِيظ).
- (12) عبارة (wide apart) تعني (تباعده، متباعدة على نطاق واسع، منفصل، متباعد).
- (13) كلمة (malocclusion) تعني (سوء تطابق الفكين).
- (14) عبارة (mismatch of teeth) تعني (عدم تطابق الأسنان) وكلمة (hctamsim) تعني (عدم تطابق، مسابقة غير متكافئة، مباراة غير متكافئة، غير متكافئ، غير متطابق، غير متوافق، عدم التناسب، عدم التوافق، غير متجانس، غير منسجم، غير مناسب، يتنافر، لا يتجانس، عدم تلاؤم، عدم توافق، لا يتكافأ، يجعل شيئاً غير متوافق، يجعل شيئاً غير لائق).
- (15) عبارة (overshot jaw) تعني (الفك المتجاوز، تجاوز الفك، الفك الزائد، الفك الناتئ) في (الحيوان كالبصان)، وكلمة (overshot) تعني (خَاوِزُ الْهَيْدَفِ، تَطَرَّفَ، تَجَاوَزَ حَدَ الْاِعْتِدَالِ، أَطْطَأَ الْهَيْدَفِ، تجاوز، (علوي الدفق، بالدفع العلوي) "في الهيدروليات"، أقمم، ناتئ الفك الأعلى، اللحمة الزائدة (في الحكاية))، وعبارة (undershot jaw) تعني (الفك السفلي) وكلمة (undershot) تعني (طلقة، جار بالدفع السفلي، بارز الأسنان الدنيا أو الفك، بارز الفك السفلي، (سفلي الدفق، سفلي التندق "مجموع الماء في الأسفل").

الملامح [الصفات] المرغوبة

بغض النظر عن شكل وطول العنق [الرقبة]، ستحتوي دائماً على 7 فقرات (1) على شكل حرف "S"، بدءاً من [فقرة] الأطلس (2)، المفصل بين الرأس والرقبة، وتصبح الفقرات الصدرية (3)، حيث تستمر في تكوين الغارب [الحارك]. فقط شكل وحجم العظام سيتغيران حسب طول الرقبة [العنق]. هذا هو الجزء الأكثر مرونة من العمود الفقري (4) وهو مهم للغاية لتوازن الحصان، مما يساعده على التوقف أو الدوران أو القفز أو الصعود والنزول (5) بسهولة. يعتبر وضع الرأس على الرقبة والكتفين وحملها من السمات المهمة للنوع جنباً إلى جنب مع الشكل المقوس الأنيق. (6)

من الممكن فقط الحكم بشكل صحيح على الرقبة عندما يكون الحصان واقفاً أو يتحرك بشكل طبيعي، وليس عندما يكون في وضع العرض "الصعب". هذا يعني إيلاء اهتمام خاص عندما يمشي الحصان، إما في الجولة الأولى للمشي أو أثناء مرحلة المشي في العرض التقديمي الفردي.

(1) كلمة (vertebrae) تعني (فقرات) وكلمة (vertebra) تعني (فقرة، فقارة، عظمة العمود الفقري، فقرة).
(2) كلمة (atlas) تعني (أطلس، مجلد الخرائط، الأطلس مصور جغرافي، أطلس كتاب خرائط)، أطلس (في الميثولوجيا)، عمود على شكل أطلس، حامل عيب ثقيل، متول مسؤولية كبيرة، فَيَهة (في علم التشريح: إحدى الفقار).
(3) عبارة (thoracic vertebrae) تعني (فقرات صدرية، الفقرات الصدرية) وكلمة (thoracic) تعني (صدرية، متعلق بالصدر).
(4) عبارة (vertebral column) تعني (العمود الفقري) وكلمة (vertebral) تعني (فقرتي، فقاري، فقري).
(5) كلمة (downhill) تعني (مُنْجِد، انْجِدَار، تُجْدَر، مُنْجِدَر، ذو علاقة بسباق تزلج، نحو وضع أدنى، نزول، نزولاً، ينزل، ينحدر، يتدهور، يسوء، down-hill).
(6) عبارة (elegant arched shape) تعني (شكل مقوس أنيق) وكلمة (elegant) تعني (أنيق، رائع، مُتَمَاز، الأنيق، راقى، كَبِيْر، مُتَأَنِّق، راقى، رفيع) وكلمة (arched) تعني (بنتقوس، مقنطر، ذو قنطرة، قنطري الشكل، منحدب، منحني، منحنى، مقنوس، مُسَم، معقود، منحن، رئيس، مارك، خيبت، مُتَقَوِّس، مُقَنَطَر، مُقَوِّس) وكلمة (arch) تعني (قوس، حذب، قنطرة، رئيس، تقوس، عقد قنطري، مدخل تحت قنطرة، شكل قنطرة، أخمص القدم، قوس أخمصي (مصطلح طبي)، قوس (في الحذاء)، شكل مقنوس، لدود، مارك، خيبت، (قنطرة متعاكسة، عقد منعكس "مستندق الرأس" (ogee, ogee arch)، قوس يفصل المسرح عن قاعة المتفرجين (الحمل القبة في الهندسة المعمارية" (proscenium, proscenium arch (حنية مُقَرَّنْص، حنية ركبية "الحمل القبة في الهندسة المعمارية" (squinch, squinch arch)، (قوس النصر triumphal arch)، (عظم وجني، قوس وجني (zygoma, zygomatic arch).

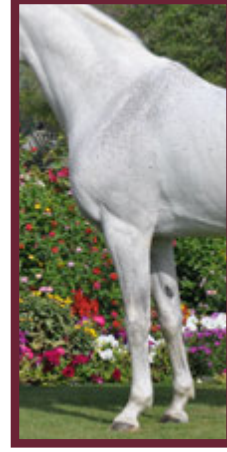


(1) كلمة (desirable) تعني (مَرْغُوب، مَطْلُوب، مرغوب فيه، محبوب، جذاب، محبب، جميل، مناسب، ملائم، مُخَدَّب (preferable)، مَرْغُوب (desire)).
(2) كلمة (shape) تعني (شَكْل، صِيْفَة، شَح، تَمَط، حَيْل، هَيْكَل، كَيْف، خَلْق، شَكْل، صَاغ، كَوْن، سَبْ، تَشْكَال، حَالَة، هَيْئَة، تَجَسّد، مَطْهَر، تَطْوَر، صَاغ، قَالْب، جَسَد، قِيَادَة قُوَات الحِصَالف، شَح، نِظَام، ضَرْب أو نَوْع، خِيَال، رَبْص، نِظْم، غَيْر، تَقَدّم، وَضْع، لِيَاقَة بَدَنِيَّة، يَشْكَال، يَصُوغ، قَوَام، يَعْذَل، يَجِد، يَصَوِّر).
(3) كلمة (throat) تعني (مَنْحَر، خَلْق، خَنَاق، حَنَاق، حَنَاقَة، حَلْقُوم، مِجَاز ضِيق، غَمْفَم، عِنق (front of the neck)، مَخَنَق، قِنَاة، عِنق (حِيزٍ في الجزء العلوي للحناء)، التهاب الحلق strep throat) وكلمة (sore throat) تعني (عَسَل، جَل، تَلَف، جِلْد، هَذَب، طَهْوَر، نَقِي، طَاهِر، تَسْبِيح، تَطْيِيف، نِظْف، قَشِب، خَال من الأوساخ، خَال من العوائق، مَحَب للنتافة، طَاهِر من وَجِهَة النِظَر الدِينِيَّة، مَسح، اسْتِهْلَاك، نِظْف كَلْبًا، رَبْص، سَلْبَة مَالِه، اسْتِنْفَاد، عَالِي نَحْو نِظْفِي، نِظْف شَيْئًا، رَبْص، نِظْف صَافِي، نَقِي، مِتَنَاقِ، كَامِل، وَاضِح، لَاقِق بِاحْتِشَام، مِصْف، عَادِل، غَيْر مِتَعَاط، سَلِيم، مَقِيد، سَلَس، غَيْر مِثْمَق، بِلَا مِشَاكِل، مَهْدَب، غَيْر بَدِي، بِاسْتِقَامَة، بِنَاهَة، بِلَا غِش، كَلْبًا، بِالكَامِل، يَرْبَب، (فُوز سَاحِق، تَعْدِيل شَامِل، إِصْلَاح شَامِل a clean sweep)، نَقِي).
(4) كلمة (windpipe) تعني (قَصْبَة هَوَائِيَّة، رُغَامِي، الرِغَامِي، القَصْبَة الهَوَائِيَّة في التَشْرِيح، قَصْبَة هَوَائِيَّة، القَصْبَة الهَوَائِيَّة (الرِغَامِي)).
(5) كلمة (flat) تعني (سَطِيح، سَطِيح، شَقَّة (بريطاني)، الشَقَّة، مَسْتَوِي، طَابِق، مِزَل، سَطْح، سَهْل، إِطَار ضَارِب، نَعْمَة خَفِيضَة، صَوْت خَافِت، مُسَطِّح، مَسْتَو، مُتَبَسِّط، سَهْل، انْبِطَاح، تَافَه، مِمَّه، صَرِيح، تَام، خَافِض، يَارِد، تَفَه، عَدِيَّة النِكْحَة، رَاكِد، كَاسِد، سَكَرَان، بَدُون كَعْب، انْبِطَاحًا، رِفْضًا بِتَا، بِصِرَاحَة، بِصَوْت مِخْفِض، مَهْد، هَادِي، مَفْرَع من الهَوَاء، فَارَع، بِشَكْل مِثْبَسَط، عَجَلَة مَفْرَعَة، دَوَاب مَفْرَع، إِطَار مَفْرَع، مِسْتَق، مِثْبَح، بِدُون طَعْم، بِلَا نِكْحَة، عَدِيم الفُورَان، مِثْمَل (في بَعْض المِنَاطِق)، قَاطِع، حَازِم، رَبِص، عَالِي وَتِيْرَة وَاحِدَة، كَامِد، غَيْر لَامِج، خَفِيض، بِمِوَل مَوْضُوع (بِشَكْل بِلَاس شَيْئًا)، مَوْضُوع، ثَابِت، مَحْدَد، مِسْتَقِيم (ضَرِيَّة بِدُون دَوْرَان في التَنَسُّ)، بِالكَامِل، كَامِلًا، بِالتِمَام، تَمَامًا، طَبَقَة خَفِيضَة، سَبِيحَة، مِسْتَق، (ضَرِيَّة مِسْتَقِيْمَة "في التَنَسُّ" (flat, flat shot)، يَخْفِض النَعْمَة، شَقَّة، مُفْرَط، مُقْلَطِج).



(11) كلمة (radius) تعني (يُصَفُّ فُطْر، نصف القطر، كوع، الكعبرة عظم الكعبرة، الزند الأعلى، الشعاع نصف القطر، الذراع نصف المدى، كعبرة، شُعاع).
 (12) كلمة (elbow) تعني (كوع، شَقِيّ طريقته بالمرفق، مرفق، دفع بالمرفق، الكرسي المرفق، ينكز شخصاً بمرفقه، يضرب شخصاً بمرفقه (عن غير عمد)، مرفق، كوع "جزء من الكم"، مرفق، مرفق).
 (13) كلمة (pastern) تعني (رسغ الحصان، رسغ الدابة).

- (1) كلمة (slope) تعني (مَيْل، مُتَخَدِّر، انحدار، تحدر، انحدار، هرب، فر، انسحب، رحل، مال، منحني، أرض منحدر، منحدر التزلج، ينحدر).
- (2) كلمة (upright) تعني (قائم، عُمُودِي، مُتَّصِب، تَرَبَّه، ثَرِيف، مُسْتَقِيم، مُسْتَو، مُتَّصِب، وضع عمودي، معتدل، شيء عمودي، رأسي، منتصبًا بشكل منتصب، مستقيم، نزيه "الأخلاق")، (رأسي، قائم "ببائوت")، (ببائوت رأسي، ببائوت قائم، ببائوت رأسي، ببائوت قائم، قائمة، ركيزة عمودية، (بشكل منتصب، منتصبًا بشكل منتصب، (bolt upright) كوترباضي، كمان أجهر، دبليس (double bass, upright bass, stand-up bass، ضالّج).
- (3) كلمة (dictate) تعني (أمر، حكم، أمر، مهي، أملي، أملي أوامره، يهي شيئًا، يقول شيئًا بصوت عالٍ، مبدأ، يهي أوامره، يصدر الأوامر، أملي).
- (4) كلمة (stride) تعني (خطوة، يمدد مرفقا قدميه، ذرع المكان، وسع الخطى، قبل بدون تردد، خطوة واسعة، خطا خطوة واسعة، خطوة كبيرة، مشية، يخطو خطوات كبيرة، خطوة (تقدّم)، (يضع تركيز شخص، يشوئ على شخص (put you off your stride)، (يتعامل مع شيء يهدوء، يتقبل شيئًا take in stride، (in your stride).
- (5) كلمة (signify) تعني (عنى، أشار إلى، يدل، أفاد، دل، عبر، مهم، عنى، يعنى، يعبر عن شيء، يدل إلى شيء، (لا يعني شيئًا not signify)، يدل إلى شيء، يشير إلى شيء، يعني شيئًا).
- (6) كلمة (lung) تعني (رئة (عضو التنفس)، (مرض الرئة السوداء، black lung disease، (الاسترواح الصدري، طريقة معالجة السل الرئوي - col-lapsed lung)، (أنبوب أكسجين، أسطوانة أكسجين diving lung، (رئوي (pulmonary)).
- (7) كلمة (vital) تعني (حيوي، مهم بالحيوية، قاتل، مدون المعلومات الأساسية، محي، مفهم بالحيوية والنشاط، ضروري، بالغ الأهمية).
- (8) كلمة (breastbone) تعني (عظم الصدر، عظم الثدي).
- (9) كلمة (sternum) تعني (عظم القفص الصدري، عظم القفص، قفص، عيوس).
- (10) عبارة (rib cage) تعني (القفص الصدري).
- (11) كلمة (absorb) تعني (استوعب، امتص، تشرّب، تسترق، تمتص، تسترق، (سوائل)، (سوائل)، (عازل، يعزل، يمتص (تقني)، يمتص (تصادم، ارتطام)، يمتص (مجازي)، يمتص (مجازي)، يمتص (مجازي)، يستهلك، يستنزف، ينهل من شيء (مجازي)، يستوعب (المسائر)، (مجازي)، يشد الإنباء، استوعب، استوعب، امتص).
- (12) كلمة (concussion) تعني (زَلْزَل، زَعْزَعَة، هَرْجَة، ارتجاج في المخ، صدمة، رجّة، ارتجاج، اهتزاز عنيف، ارتجاج المخ).
- (13) عبارة (chest cavity) تعني (تجويف الصدر).
- (14) كلمة (depth) تعني (قعر، غور، خضيب، عمق، غِيَابَة، أعماق، جوف، عمق (مجازي)، عمق الصوت، قوة، (عمق بؤري focal depth)، (بعق، يتعمق in depth)، (السطحية، انعدام الرؤية lack of depth)، (فوق مستواه your depth out)، (صوت)، (قراءة).
- (15) كلمة (spring) تعني (مَنْبُج، مَبْنُوع، انبثقت، صال، ربيع، الربيع (the spring)، فصل الربيع، نابض، نبع، زَيْتُك، ربيعي، وثب، نبت، فقرة، انطلاق، انطلق، مورد، النابضة الرجوعية، نابض مزود بنابض، قفز، ظهر، انبثق، برز، طفر، ارتفع، نزع، شق، أطلق سراح، نهض فجأة، استجعل، انفجر ضاحكًا، فجر لعلها، يخرج (بواسطة نابض)، تمطط، نبع، عين، ينبوع، يتحدر، ينشأ، ينقض، ينب، يُطْلَق، يُفْلَق، يفلج، يشق، يعلن شيئًا لشخص، يقفز فوق شيء، يهزج شخصًا، يحز شخصًا، ينفق، انبثق، انبجس، عيّن، نابض، ينبوع، هب، ربيعي).



الكتفين والغارب [الحارك] والصدر

يجب بناء الجبهة الأمامية (1) للحصان بشكل صحيح قدر الإمكان لتجنب التآكل (2) والتمزق (3) في المفاصل والعرج (4) والكسر (5). تبدأ العظام المرتبطة بالجبهة الأمامية بلوح الكتف (6) (العظم الكتفي) (7) والعضد [الجزء العلوي من الذراع] (8) (عظم العضد) (9) الذي يربط الزند [الساعد] (10) (الزند الأعلى) (11) عند الكوع [المرفق] (12)، مما يؤدي إلى مقدمة القدم. غالبًا ما تنعكس زاوية الكتف في رسغ الحصان (13).



- لوح الكتف يجب أن يكون منحنيًا (1) جيدًا وطويلاً ومحددًا جيدًا، فالزاوية المثالية تتراوح بين 45-50 درجة. وهو متصل بعظم العضد القصير نسبياً والمستقيم (2)؛ ستحدد (3) زوايا وانحناء [ميل] هذه العظام طول الخطوة. (4) الأكتاف الأطول والرسغ مرتبطة بالسرعة، بينما يفضل استخدام الرسغ الأقصر والأكثر استقامة قليلاً للتحمل..
- الصدر يعتبر جزء مهم من الحصان العربي لأنه يجب أن يدل (5) على وجود مساحة جيدة للقلب وسعة الرئة (6) والتي تعتبر حيوية (7) للسرعة والقدرة على التحمل. ويشمل عظم الصدر (8) (عظم القفص) (9) والجزء الأمامي من القفص الصدري (10) والمنطقة الواقعة بين لوح الكتف وعظم العضد. لا يتم تثبيت الصدر بشكل صارم على الأرجل الأمامية، بل يتم تثبيته بين لوجي الكتف بواسطة شبكة من العضلات القوية، تساعد هذه العضلات على امتصاص (11) الارتجاج (12) القادم [الخارج] من الساقين وحماية الأعضاء في تجويف الصدر. (13) يتم قياس عرض الصدر بين نقاط الكتفين، ويجب تحديده بوضوح من الرقبة مع عرض كافٍ بين الأرجل الأمامية، من الجانب، يجب أن يسمح عمق (14) الصدر وزنبرك (15) الأضلاع بأقصى توسع للرتتين.

• الغارب [الحارك] للخيل العربي ليس بارزاً (1) كما هو الحال في [خيول] ثوروبريد، (2) ومع ذلك يجب أن يكون محدداً بشكل معقول وليس واسعاً جداً، ويجب أن يكون طويلاً وتعمل بسلاسة من الرقبة إلى الصهوة [الظهر]. إنه مهم لربط عضلات الرقبة والكتف. إن الغارب [الحارك] ومنحنى الكتف وعضلاته مهم لتثبيت السرج في مكانه. قد لا يحدث التطور الكامل للغارب [الحارك] حتى ينضج الحصان تمامًا من سن ست سنوات. سيساعد التدريب وركوب الخيل على تطوير العضلات في هذا المجال. قد يُظهر الحصان ذو الوزن الزائد (3) غارباً [حاركاً] وأكتافاً ثقيلة [مجهدة للغاية]. (4)

غير المرغوب فيه

- الأكتاف المنتصبة [المستقيمة] والرسغ تؤدي إلى خطوة (5) قصيرة متقطعة (6) وارتجاج في المفاصل.
- الأكتاف المحملة أو الثقيلة يمكن أن تقيد الحركة وتجعل تركيب السرج صعبًا.
- من المحتمل أن يؤثر ضيق الصدر أو الصدر العريض جدًا على الحركة.
- ضيق الصدر يقيد حجرة [مساحة] القلب
- الغارب [الحارك] المسطح والواسع سيجعل من الصعب تثبيت السرج في مكانه.
- الغارب [الحارك] المرتفع للغاية أمر غير معتاد في السلالة ولكن يمكن أيضًا أن يجعل تركيب السرج أمرًا صعبًا

ملاحظات على التكوين [المظهر] والنوع

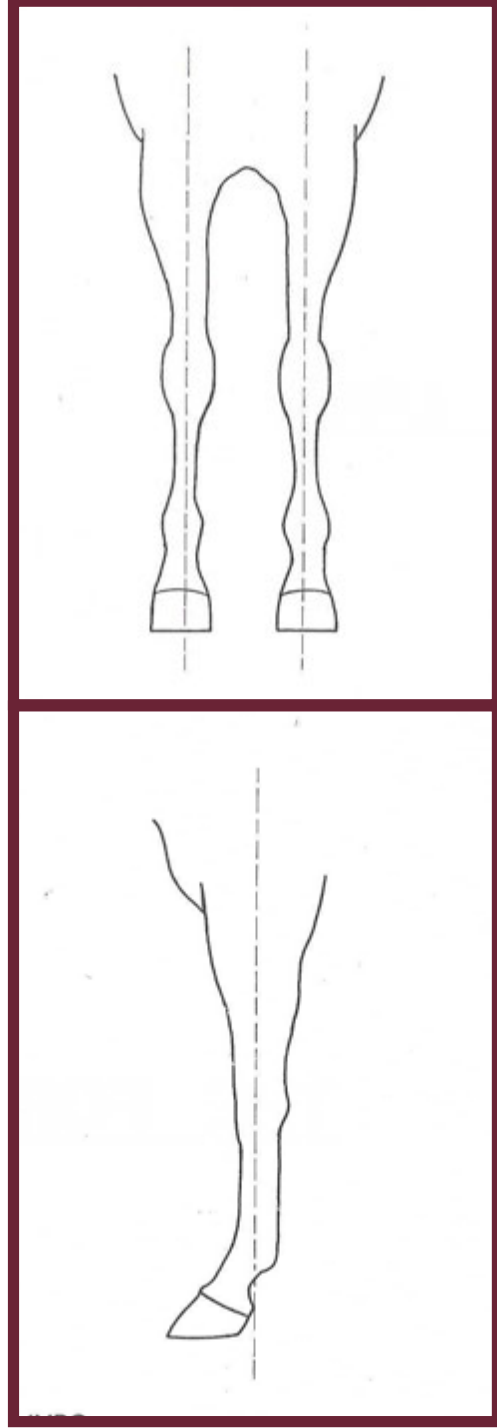
- (1) كلمة (prominent) تعني (بارز، مُلْمَوط، شَهْوُور، نَاتِن، نَاشِر، مَحْدَب، شَهِير، تَبَزَّرَ (protrude, stick out, jut out, be prominent, be salient)).
- (2) كلمة (thoroughbred) تعني (أصيل، ممتاز، حصان أصيل، حيوان أصيل، فاجر، ساجر، متاصل، معجب، خيول ثوروبريد (Thoroughbred horses)) وهي خيول السباق المهجنة الأصلية. وقد نشأت هذه الخيول في بريطانيا بمزاوجة ثلاثة من الخيول العربية الأصلية مع الخيول الإنكليزية. فنشأت أجيال من هذه الفئة جمعت في صفاتها بين قوة الخيول الإنكليزية وسرعة الخيول العربية خصوصا في مسافات الأرض المنبسطة.
- (3) كلمة (overweight) تعني (شخص يُعاني من سُمنة زائدة، زيادة الوزن، وزن زائد، بدني، وزن زائد عن المطلوب، وزن ثقيل، أثقل مما ينبغي، أعطى أهمية، زَهِيل، سمين، بدني، ذو وزن زائد).
- (4) كلمة (overloaded) تعني (متقلبة، متقل، محمّل أكثر من اللازم، زائد الحمل، غارق في كثرة الأعمال، مرهق جداً، مجهد للغاية) وكلمة (overload) تعني (أَحْمَل يَأْفِرُط، جَمَل زَائِد، الزَائِد، حَمُولَة زَائِدَة، إِفْرَط في التَحْمِيل، أَرهَق، جَهِد، نَهَكَ، يُثْقَل على شيء، شخص فوق طاقته، يحتمل شيئاً/شخصاً بشكل زائد، يُرهق شخصاً عملاً فوق طاقته، حمل زائد (في الكهرباء)، كمية هائلة، قدر كبير، عبء كبير، يتعرض لحمل زائد (في الكهرباء)، يحتمل شيئاً حملاً زائداً (في الكهرباء)، (فيض المعلومات، فرط المعلومات بشكل زائد، information overload)).
- (5) كلمة (stride) تعني (خطوة، تمدد مفرقا قديمه، ذراع المكان، وسع الخطى، قبل بدون تردد، خطوة واسعة، خطا خطوة واسعة، خطوة كبيرة، مشية، يخطو خطوات كبيرة، خطوة (تقدّم)، (يضع تركيز شخص، يشوُّش على شخص uoy tup off your stride)، (يتعامل مع شيء بهدوء، يتقبل شيئاً قديمه، ذراع المكان، وسع الخطى، قبل بدون تردد، خطوة واسعة، خطا خطوة واسعة، خطوة كبيرة، مشية، يخطو خطوات كبيرة، خطوة (تقدّم)).
- (6) كلمة (choppy) تعني (متقطع، متقلب، متلاطم، متشقق، متلاطم المويجات، هائج (بحر)، مدرّج (في تصفيف الشعر)).

القوائم [الأرجل] الأمامية

تتكون الساق الأمامية من الزند [الساعد]، والركبة، (1) وقصبة قائمة الحصان، (2) ومفصل الفتل [المعقم] (3)، ورسغ الحصان، والحافر. (4) تحمل القوائم [الأرجل] الأمامية ما يقرب من 60% من وزن الحصان، وبالتالي فإن الانحناء الصحيح (5)، وتراصف (6) العظام والمفاصل لهما أهمية كبيرة للسلامة [للصلاية] والقدرة الرياضية على المدى الطويل. أثناء الحكم، من الضروري النظر إلى الأرجل من جميع الجوانب لتقييم بنائها. يجب أن تكون الأرجل نظيفة وبهيكل محدد جيداً، وتعتبر الأرجل الجافة المنحوتة جيداً والصحيحة جزءاً مهماً من النوع.

المرغوب فيه

- يجب أن يكون الساعد [الزند] طويلاً وواسعاً وجيد العضلات. عند النظر من الأمام، يجب أن يمر خط مستقيم من نقطة الكتف عبر الساعد [الزند]، ومركز الركبة، ورسغ قفل [نتوء] القصبة، وحافر أي انحرافات هي نقاط ضعف محتملة.
- الركبة (الرسغ) (7) هي مفصل معقد يتكون من سبع عظام رسغية. يجب أن تكون مرنة ومسطحة من الأمام ومحددة جيداً وكبيرة بما فيه الكفاية للسماح بربط الأوتار والأربطة.
- يجب أن تكون عظمة قصبة قائمة الحصان الواقعة بين الركبة والفتل [قفل القدم] قصيرة ومحاذية بشكل صحيح أسفل الركبة، يشير مصطلح "العظم المسطح" إلى عظم قصبة قائمة الحصان عند النظر إليه من الجانب مع وجود أوتار محددة بوضوح تعمل بشكل مواز للخلف. يشير مصطلح "العظم الجيد" إلى محيط (8) العظم المقاس أسفل الركبة وهذا يجب أن يكون متناسباً مع حجم الحصان.
- يمتص مفصل الفتل أو المعقم [قفل القدم] الكثير من ارتجاج الحركة، مثل الركبة يجب أن تكون كبيرة بما فيه الكفاية، جودة الشكل ونظيفة من أجل المرونة والحركة الحرة وربط الأوتار والأربطة.
- يجب أن يكون لرسغ الحصان، بالنظر من الجانب، زاوية بين 45-50 درجة، والتي يجب أن تستمر على نفس المحور (9) من خلال الحافر.
- يجب أن تكون الحوافر مفتوحة ومستديرة وذات شكل جيد التكوين وذات كعب (10) كافٍ. يجب أن يكون للحافر ورسغ الحصان نفس المحور.

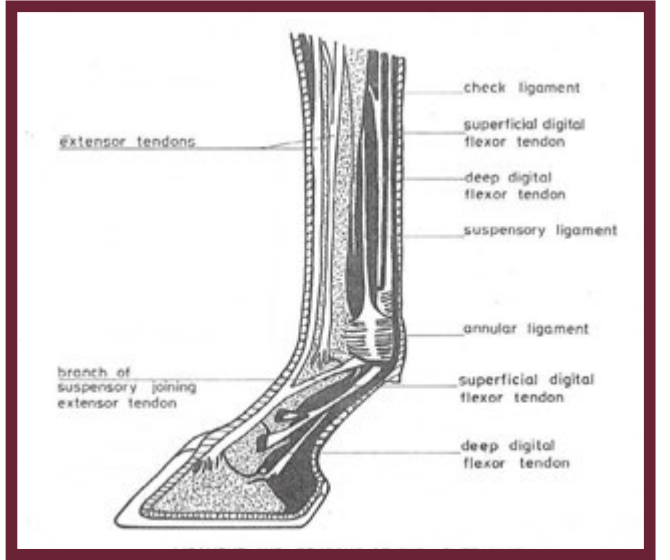
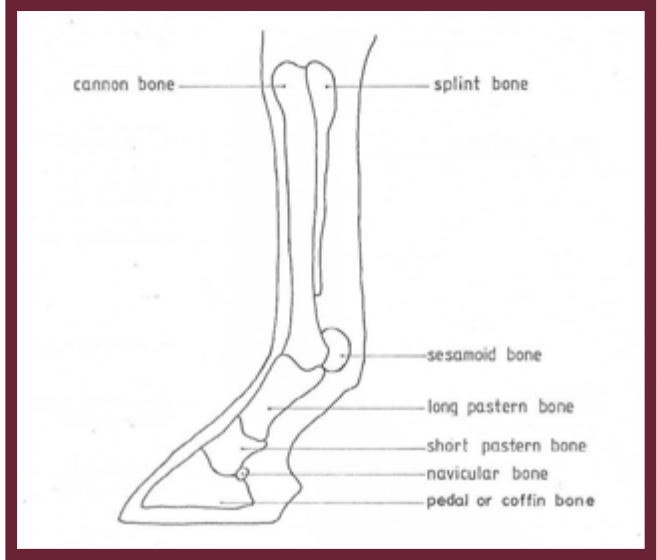


- (1) كلمة (prominent) تعني (بارز، مُلْمَوط، شَهْوُور، نَاتِن، نَاشِر، مَحْدَب، شَهِير، تَبَزَّرَ (protrude, stick out, jut out, be prominent, be salient)).
- (2) كلمة (thoroughbred) تعني (أصيل، ممتاز، حصان أصيل، حيوان أصيل، فاجر، ساجر، متاصل، معجب، خيول ثوروبريد (Thoroughbred horses)) وهي خيول السباق المهجنة الأصلية. وقد نشأت هذه الخيول في بريطانيا بمزاوجة ثلاثة من الخيول العربية الأصلية مع الخيول الإنكليزية. فنشأت أجيال من هذه الفئة جمعت في صفاتها بين قوة الخيول الإنكليزية وسرعة الخيول العربية خصوصا في مسافات الأرض المنبسطة.

(3) كلمة (overweight) تعني (سَخَصُ يُعَانِي من سُمْنَةٍ زَائِدَةٍ، زيادة الوزن، وزن زائد، بدين، وزن زائد عن المطلوب، وزن ثقيل، أثقل مما ينبغي، أعطى أهمية، زليل، سمين، بدين، ذو وزن زائد).
 (4) كلمة (overloaded) تعني (مثقلًا، مثقل، محمّل أكثر من اللازم، زائد الحمل، غارق في كثرة الأعمال، مرهق جدًا، مهيّئ للغاية) وكلمة (overload) تعني (حَمَلٌ يَفْرِطُ، حَمَلٌ زَائِدٌ، الزائد، حمولة زائدة، إفراط في التحميل، أرهاق، جهد، نهك، يُثَقَل على شيء/شخص فوق طاقته، يعمّل شيئًا/شخصًا بشكل زائد، يُرهق شخصًا بالعمل، يعطي شخصًا عملاً فوق طاقته، حمل زائد (في الكهرباء)، كمية هائلة، قدر كبير، عبء كبير، يتعرض لحمل زائد (في الكهرباء)، يحمّل شيئًا حملاً زائداً (في الكهرباء)، (فيض المعلومات، فرط المعلومات (information overload)).
 (5) كلمة (stride) تعني (خَطْوَةٌ، مَعْدَمٌ مَرْفَعًا قَدِيمًا، ذَرع المِكان، وسع الخطى، قبل بدون تردد، خطوط واسعة، خط خطوط واسعة، خطوة كبيرة، مشية، يخطو خطوات كبيرة، خطوة (تقدّم)، (يضع تركيز شخص، يشوش على شخص (put you off your stride)، يتعامل مع شيء يهدوء، يتقلّب شيئًا (take in stride، take in your stride)).
 (6) كلمة (choppy) تعني (متقطع، متقلب، متلاطم، متشقق، متلاطم الموجات، هائج (بحر)، مدّرج (في تصفيف الشعر)).

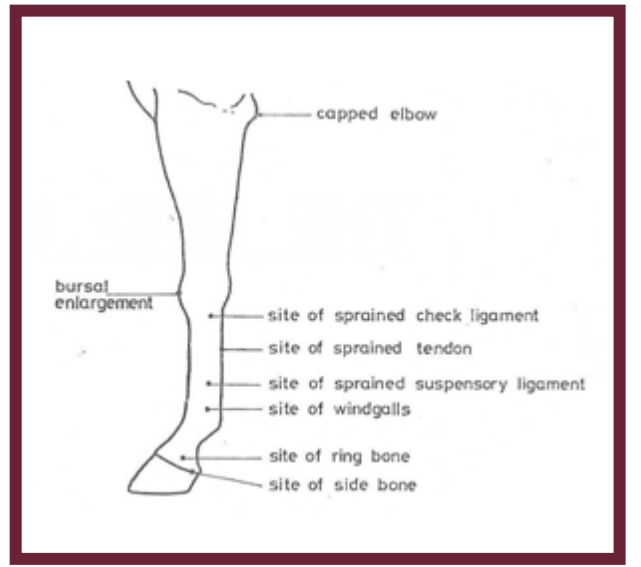


(1) كلمة (knee) تعني (رُكْبَةٌ، ركبة البظنون، ضربة بالركبة، يضرب شخصًا/شيئًا بركبته، كوع (تقني)).
 (2) كلمة (cannon) تعني (مدفع، أطلق النار، غفّة، إصابة، عروة الجرس المعدنية، سجل إصابة، قصف، مدفع (على عجلات)، مدفع (على دبابة)، (لا يمكن توقع ردود فعله loose cannon)، (مدفع مائي، مدفع مياه "ضد المظاهرات" water cannon)، (مدفعية، مدفع الراديو - جهاز معالجة بإشعاعات الراديو radium cannon)، (حكمة، شكيمة، عروة الجرس المعدني (التي يها يُعَلَّقُ)، إصابة (في البليارد وغيره)، قصبه قائمة الفرس، قصبه قائمة الحصان، يطلق النار من مدفع، يسجل إصابة (في البليارد)، مدفع من طراز قديم) وعبارة (cannon bone) تعني (قصبه قائمة الفرس، قصبه قائمة الحصان).
 (3) عبارة (fetlock joint) تعني (مفصل الفتل، مفصل التواء، مفصل قفل القدم) وكلمة (fetlock) تعني (فتلوك، الفتل، التواء، قفل القدم، المعجم، تواء يحمل خصلة شعر أسفل الفرس، أسفل قائمة الحصان، تواء يحمل خصلة شعر في مؤخر قائمة الفرس ونحوه فوق الحافر مباشرة، شعر هذا الجزء من قائمة الفرس).
 (4) كلمة (hoof) تعني (خُفٌّ، خِيَوَانٌ من ذَوَاتِ الحَافِرِ، حيوان من ذوات الحوافر، مُمْتَنٌ، رَقَسٌ، دَأَسٌ، رَقَسٌ، خَافِرٌ، ظَلْفٌ، (عشي، يسير على قدميه، يمشي على الأقدام (hoof it)، يرقص، ظلف، ظفر مشقوق (cloven hoof)).
 (5) كلمة (angulation) تعني (التزوي، تزوّ، التزوية: جعل الشيء ذا زاوية، شكل زاوي، انحناء، الانحناء، التواء، التواء، الانثناء).
 (6) كلمة (alignment) تعني (تَشْكِيلٌ، تنسيق، انتظام على خط واحد، اصطفاغ على خط مستقيم، انحناء، انحناء، انتظام، رصف، خط مستقيم، صغير، تخطيط لطريق أو سكة حديد، مُخَادَاةٌ (being alongside) في المكان الصحيح، ضبط استقامة، ضبط تصريف، تصريف (في علم الفلك)، (عدم الانحناء (US) nonalignment)، (عدم الانحناء (UK) non-alignment)).
 (7) كلمة (carpus) تعني (رسغ، عظام الرسغ).
 (8) كلمة (circumference) تعني (مُحِيطٌ، مُحِيطٌ الدَائِرَةِ، محيط شكل أو دائرة، مقياس الدائرة).
 (9) كلمة (axis) تعني (مَدَارٌ، مَحْوَرٌ، قُطْبٌ، حَلْفٌ، محور (مجازي)، العنقبة الثانية، الفقرة العنقبة الثانية (مصطلح طبي)، (محور إحداثي (axis, plural: axes)، محور الساق والجزء (في النبات)، المحور "الجانب الأيمن في الحرب العالمية الثانية" (the Axis)، (محور أفقي horizontal axis)، المحور السيني، محور السينات "المحور الأفقي في الرسوم البيانية" (x-axis)، المحور الصادي، محور الصادات "المحور العمودي في الرسوم البيانية" (y-axis)، محور (pivot)).
 (10) كلمة (heel) تعني (كعب، كعب الحذاء، جنوح، رث، عقب عظم مؤخر القدم، ميلان، بانس، عقب، أصلح الحذاء، جنح، عدا، أدخل، جرى في أعقاب شخص ما، زود وبخاصة المال، أسفل، أتبعني، يتبع، طرف، ظلم، حقير، نذل، يميل، ينجح جانبياً، يصلح الكعب، يميل، ينجح، (نقطة ضعف، كعب أخيل أو عقب أخيل Achilles' heel، Achilles heel)، (كعب عالٍ، كعب عالٍ high-heel)).



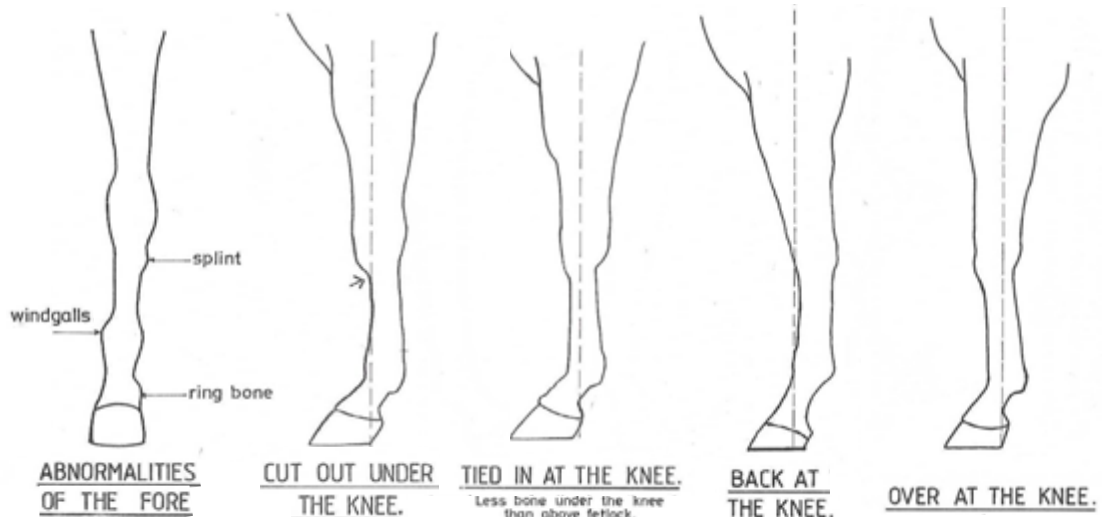
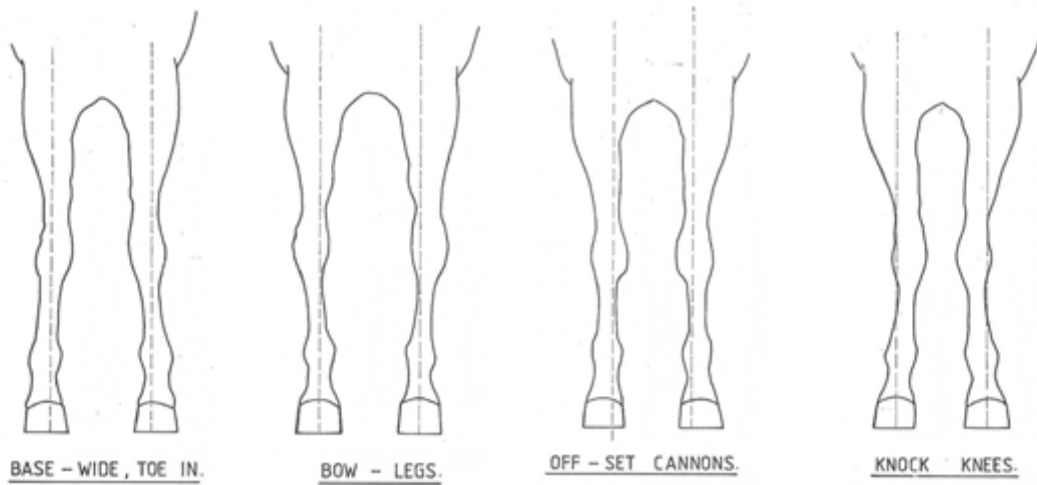
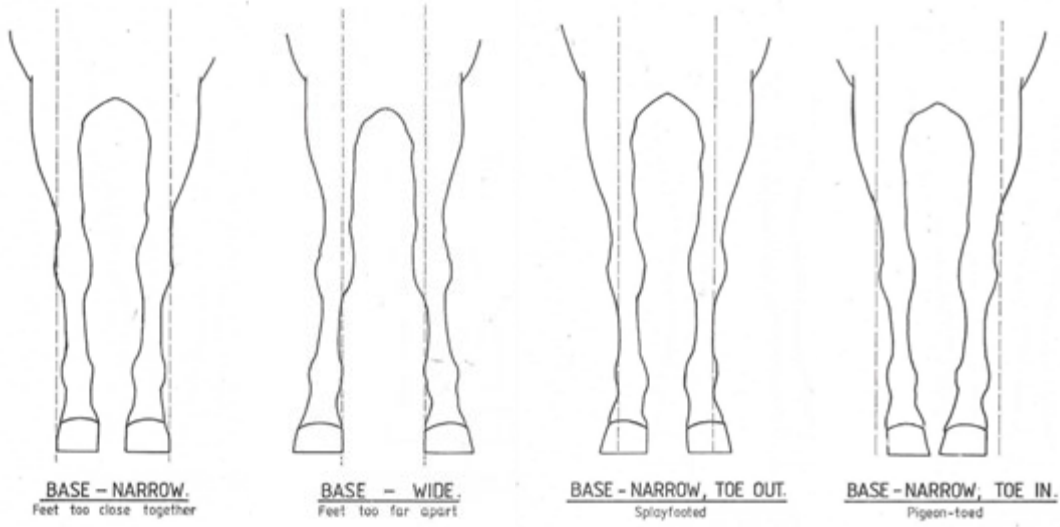
غير المرغوب فيه

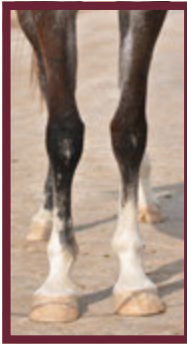
- الرسغ الطويل للحصان يكون ضعيفاً ويتسبب بضغط (1) كبير على الأوتار الأعلى منه.
- يتسبب الرسغ المستقيم القصير ارتجاجاً وتأكلًا في المفاصل.
- من المحتمل أن تؤثر العظام الخفيفة على السلامة [الصلابة] على المدى الطويل بسبب الإجهاد الذي يحمل الوزن من الأعلى.
- من المرجح أن تكون العظام الثقيلة والخشنة أقل كثافة (2) وتتعارض مع نوع السلالة وترتبط بنقص خفة الحركة [الرشاقة]. (3)
- استدارة المفاصل وأي انحراف في الاستقامة من خلال المفاصل يؤدي إلى الضعف.
- حوافر ضيقة أو صندوقية أو ذات حوافر مضغوطة [حَنَف الحافر] (4)



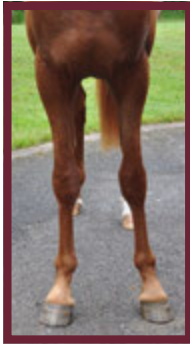
ملاحظات على التكوين [المظهر] والنوع

القوائم [الأرجل] الأمامية

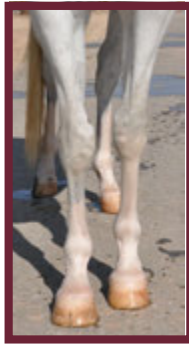




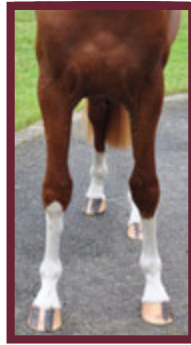
Small round joints, toe out, rotated out from knees



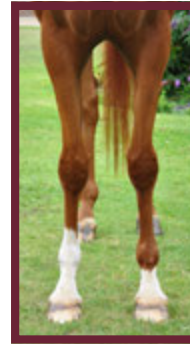
Bad toe out from knees and fetlocks



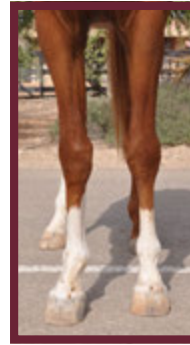
Base narrow



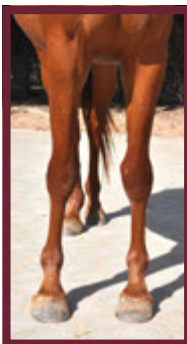
Base wide, splint right fore, offset left fore



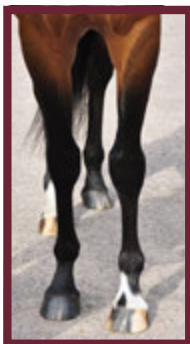
Long cannons, small-rounded joints



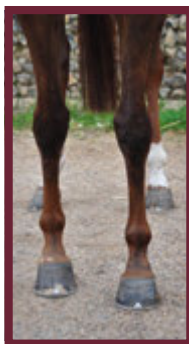
Rotated out from knee



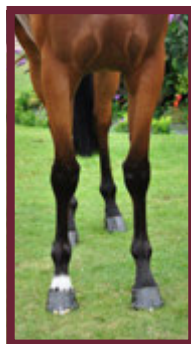
Toe in and offset



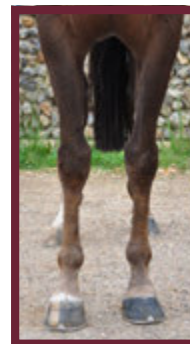
Toe in left fore, toe out right fore



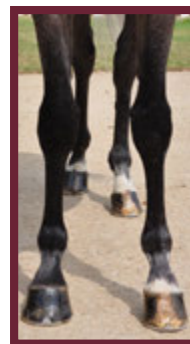
Bow legs, offset knees and toe in from fetlocks



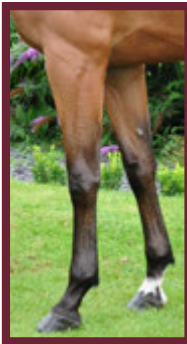
Uneven hooves, right fore hood longer on outside than inside



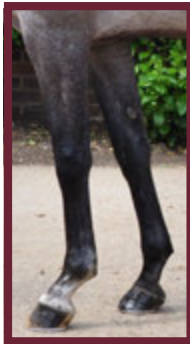
Uneven hooves, slight toe out and offset from left fore fetlock



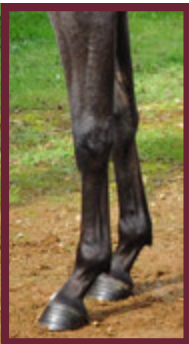
Very uneven hooves



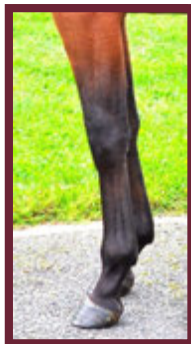
Back at knee, lack of tendon/ligament definition, rounded joint, long pastern



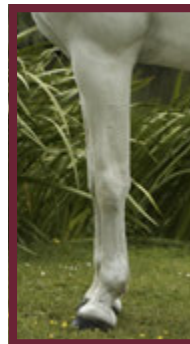
Uneven hooves, broken hoof pastern axis



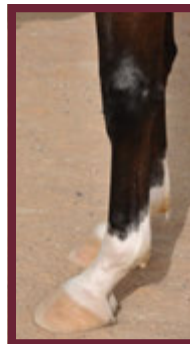
Back at knee and cut in



Back at knee, upright pasterns, rounded poor joints



Short upright pasterns



Broken hoof pastern axis, collapsed heels



Left: Normal angulation of hoof and pastern (approx 45° in front and 50° behind).
Middle: Upright pastern (greater than 50° in front and 56° behind).
Right: Long upright pastern



Left: Long sloping pastern (angle of hoof and pastern broken).
Middle: Block foot
Right: Mule foot

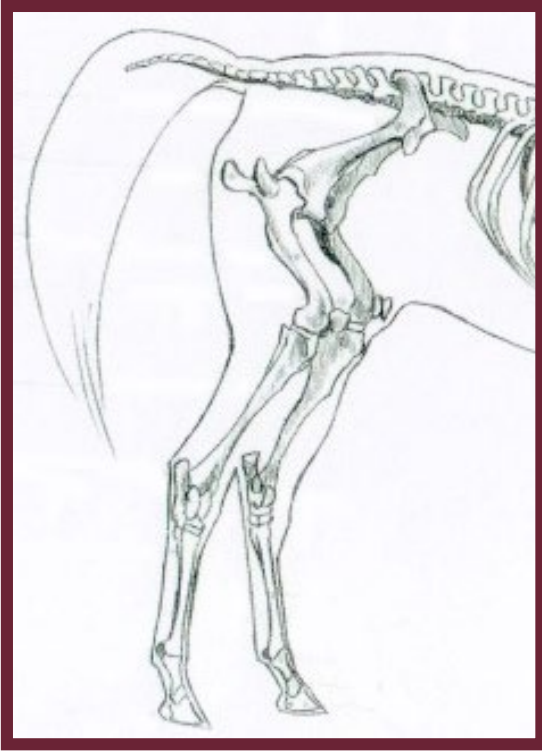


Left: Normal angulation of hoof and pastern (approx 45° in front and 50° behind).
Middle: Upright pastern (greater than 50° in front and 56° behind).
Right: Long upright pastern

ملاحظات على التكوين [المظهر] والنوع

الأجزاء الخلفية والقائمتان الخلفيتان

محرك الحصان هو أرباعه الخلفية حيث يتحدد الشكل والقوة حسب طول الحوض والعجز وطول وعرض العضلات مما تشير إلى إمكانية الرشاقة [خفة الحركة] والسرعة. يجب أن يكون هناك طول من نقطة الخاصرة [الورك] إلى نقطة الأرداف والخاصرة [الورك] إلى نقطة العرقوب. تأتي القوة والحركة أيضاً من العرقوب النظيف الموضوع جيداً. يجب أن يفرش [يمس] (5) الخط العمودي من نقطة الأرداف إلى الأرض الجزء الخلفي من العرقوب، ويجب أن يكون الوتر والفتل [قفل القدم] ومن خلف الأرجل الخلفية متوازيين. من خلف الخاصرتين [الوركين] يجب أن تكون مستوية والعضلات مدورة بشكل جيد.



- **الخانوق [الكفل]**، نقطة الخانوق [الكفل] هي أعلى نقطة في الأرباع، من الناحية المثالية عند نفس الارتفاع أو أقل قليلاً من الغارب [الحارك]. يجب أن يكون الخانوق [الكفل] طويلاً ومستويًا بشكل معقول ويمتد رجوعاً من الصهوة إلى جذر الذيل الذي يجب حمله كامتداد طبيعي لهذا الخط.
- **وضع الذيل وحمله [وضعيته]** هي سمة مميزة مهمة لـ "النوع" يتقوس الذيل بعيداً عن الأرباع ويتم حمله مثل الراية عندما يتحرك الحصان. قد يتدلى [يتصاعد] (6) من فوق ظهره عندما يكون الحصان متحمساً للغاية. الحمل الجانبي الطفيف (7) للذيل مقبول.
- **نقطة الخاصرة [الورك]** ونقطة الردف ومفصل الركبة [الكظم] هي النقاط المرجعية لطول وقوة الأرباع.
- **مفصل الركبة [الكظم]** هو مفصل يجب أن يتمتع بهرنة جيدة. يجب أن يكون على نفس مستوى الكوع [المرفق] وأسفل نقطة الخاصرة [الورك] مباشرة.
- **الخنق [ربلة الساق] (8) / الفخذ الثاني** يجب أن يكون عريضاً، مع وجود عضلات قوية لأسفل باتجاه العرقوب عند النظر إليها من الجانب أو الخلف

- العرقوب يجب أن يكون كبيراً ونظيفاً [صافٍ] ومسطحاً ومحددًا جيدًا من أجل القوة والمرونة الكبيرة.
- قصبنا قائمة الحصان الخلفيتان عادة ما تكون أطول قليلاً من القصبتان الأماميتان، وعند النظر إليها من الخلف يجب أن تكون مستقيمة ومتوازية
- مفصل الفتل [مفصل قفل القدم] يجب أن يكون كبيراً وصافٍ [واضحاً]
- رسغ الحصان الخلفي سوف يكون أكثر استقامة قليلاً من الرسغ الأمامي
- الحوافر يجب أن تكون مفتوحة، ولكن تكون أقل استدارة من الأمام مع وجود كعوب كافية، والحافر لإكمال [إمتداد] محور الرسغ



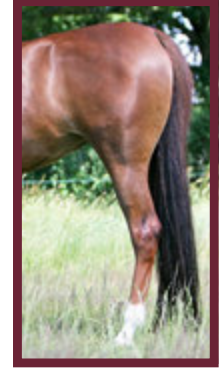
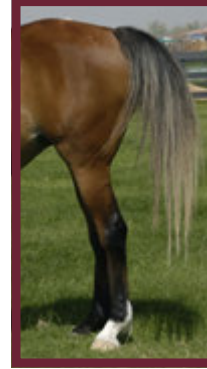
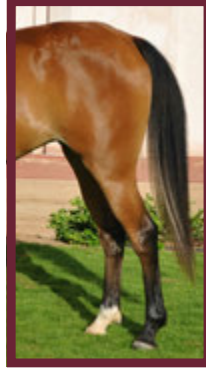
- (1) كلمة (strain) تعني (تَوَثُرٌ، جُهْدٌ، أُجْهَدٌ، نَحَلٌ، صَفَى، أَضَى، سَلَالَةٌ، إِجْهَادٌ، ضَغْطٌ، شِدَّةٌ، التَّوَاهُ، عَرَقٌ، نَزْعَةٌ، جَمْعٌ، وَتْرٌ، نَبْرَةٌ، عُنْصُرٌ، أَصْلٌ، صَفَى، أُرُومَةٌ، صِفَةٌ أَوْ نَزْعَةٌ مَوروثَةٌ، رِضَةٌ، سَحْبٌ، جَذْبٌ، تَنَاغُمٌ، أَسْلُوبٌ، أَرْهَقٌ بِالْعَمَلِ، أَصْغَى، جَهِدَ نَفْسَهُ، لَوَى سَاقَهُ، جَذَبَ بِقُوَّةٍ، دَفَعَ بِقُوَّةٍ، عَصَرَ، التَّوَى، حَرَنَ، عَصَى، مَمْرَقٌ عَضَلِيٌّ، شَدٌّ عَضَلِيٌّ، نَوْتَرٌ، سَلَالَةٌ، عَتْرَةٌ، يَسْحَبُ، يَشُدُّ، جِزءٌ، سَلَالَةٌ، نَوْعٌ، سَلَالَةٌ (فِي النِّبَاتِ). انْتِفَاعٌ، يَرِهَقُ، يَنْقَلُ، يَنْوَتِرُ، يَجْهَدُ، يَصَابُ بِشَدِّ عَضَلِيٍّ، يَصَابُ بِتَمْرَقِ عَضَلِيٍّ، يَمْتَحِنُ، يَصْفَى، يَضْغَطُ، وَتَرٌ، صَفَى).
- (2) كلمة (dense) تعني (كثيفٌ، جَيِّنٌ، غَلِيظٌ، أْبَلٌ، غَلِيظٌ الذَّهْنُ، شَدِيدٌ، مَغْفَلٌ، كَثٌّ، غَيِيٌّ، سَمِيكٌ، تَكَاثَّفٌ، تَكَاثَّفٌ (get dense)، تَكَاثَّفٌ (getting dense)).
- (3) كلمة (agility) تعني (مُرُوْنَةٌ، رَسَّاقَةٌ، خَفَّةُ الحَرَكَةِ، جَفَّةٌ).
- (4) عبارة (clubfoot) أو (club foot) أو (club-foot) تعني (حَتَفَ القدم (تشوهُ خلقي في القدم)). وعبارة (clubfooted, club-footed, club footed) تعني (أُحْنَفٌ (مصاب بالحنف أو بالتواء القدم)).
- (5) كلمة (brush) تعني (فُرْشَاءٌ، فُرْشٌ، فُرْشَاءٌ، أَغْصَانٌ، مَسْحٌ، أَجْمَةٌ، مَنَاوِشَةٌ، مَعْرَكَةٌ قَصِيْرَةٌ، فُرْشَةٌ حَلَاقَةٌ، صِنَاعَةُ الرِّسَامِ، ذِيْلٌ كَثِيْفٌ، رِيْشٌ القَبِيْعَةُ، فُرْشَةٌ شَعْرٌ، تَنْظِيْفٌ بِالْفُرْشَاءِ، فُرْشَةٌ بُوْهِيْبَةٌ، رَفِيْقٌ، جَوْلَةٌ سَرِيْعَةٌ، مَسٌ بَرَفَقٌ، مَرٌ بِهِ، اِنْتَلَقَ بِخَفَّةٍ، فُرْشَاءٌ شَعْرٌ، يَنْظِفُ شَيْئًا بِفُرْشَاءٍ، يَمْسُحُ شَيْئًا بِفُرْشَاءٍ، يَلْبَسُ شَيْئًا بِمَسٍّ شَيْئًا بِرَفَقٍ، يَنْظِفُ (بِفُرْشَاءٍ)، فُرْشَاءٌ (مَعَ آتَاتِ القَرَعِ)، أَرْضٌ جُنْبِيَاتٌ، جُنْبِيَةٌ).
- (6) كلمة (plume) تعني (رِيْشَةٌ، عَمُودٌ، رِيْشَةٌ كَبِيْرَةٌ، مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرِيْشِ، عِلَامَةٌ اِمْتِيَاِزٍ، تَبَاهِيٌّ، تَفَاخُرٌ، تَجِيْحٌ، زِيْنٌ بِالرِيْشِ، صَقْلٌ، مَلْسٌ، رَتْبٌ، رِيْشَةٌ فِي القَبِيْعَةِ اللزِيْنَةِ، رِيْشٌ (لِلتَّرِيْنِ)، يَسُوِيٌّ، سَحَابَةٌ دَخَانٌ، عَمُودٌ دَخَانٌ، (اسْمٌ مَسْتَعَارٌ "لِكَاتِبٍ" (nom de plume)).
- (7) كلمة (slight) تعني (طَفِيْفٌ، ضَمِيْلٌ، يَسِيْرٌ، ضَوَّلٌ، تَضَاعَلٌ، قَلِيْلٌ، تَجَاهَلٌ، إِهْمَالٌ، ضَعِيْفٌ، هَزِيْلٌ، نَحِيْلٌ، مَهْلَهْلٌ، غِيْضٌ، تَأْفَهُ، وَاهٌ، سَطْحِيٌّ، مَتَوَاضِعٌ، أَهَانٌ، اسْتِخْفَافٌ، اِزْدَرَى، زَلٌّ، أَهْمَلٌ، وَضِيْعٌ، خَفِيْفٌ، نَحِيْلٌ، هَزِيْلٌ، يَسْتَهْزِئُ بِشَخْصٍ).
- (8) كلمة (gaskin) تعني (الْخَنْقُ، غَاسِكِيْنٌ، جَاسِكِيْنٌ، رِبْلَةٌ السَّاقِ أَوْ بَطَّةُ الرِّجْلِ، وَهِيَ عِضْلَةٌ كَبِيْرَةٌ فِي الرِّجْلِ أَوْ السَّاقِ الخَلْفِيَّةِ لِلْحِمَاْنِ أَوْ الحَيَوَانِ ذِي الصَّلَةِ بَيْنَ مَفْصَلِ الرِّكْبَةِ [الْكَطْمِ] وَالْعَرْقُوبِ؛ الْجِزءُ ذِي الصَّلَةِ مِنَ السَّاقِ. مَشَابَهُ [مِثَالًا] لِرِبْلَةِ السَّاقِ البَشَرِيَّةِ [بِطَّةِ الرِّجْلِ]).

ملاحظات على التكوين [المظهر] والنوع

الأجزاء الخلفية والقائمتان الخلفيتان

غير المرغوب فيه

- ارتفاع الخانوق يمكن أن يتسبب في انزلاق السرج للأمام وأيضًا يسبب مشاكل في طول الخطوة مع عدم قدرة الحصان على إحضار [جلب] الأرجل الخلفية تحته للدفع للأمام.



- عندما يتجه [يجري] الخانوق [الكفل] صعودًا باتجاه الذيل، يمكن أن تسبب الزوايا صعوبة في الولادة

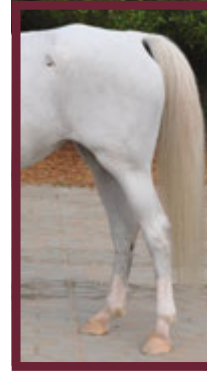
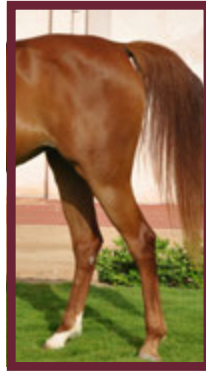
Left: Strong loins but short rounded croup and low set tail. Gaskins could be stronger.

Middle: Loins dipping in front of point of croup which is too short and sloping, insufficient musculing into gaskins, and over straight hindleg.

Right: Upward tilted pelvis, and long weak loins but well set tail.

- الخانوق [الكفل] المستدير أو الخانوق [الكفل] المنحدر.

- وضع الذيل المنخفض الذيل ونقص حمل [نقل] ذيل.



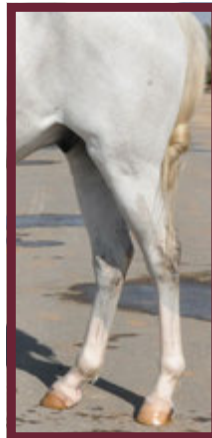
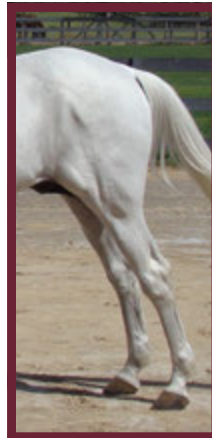
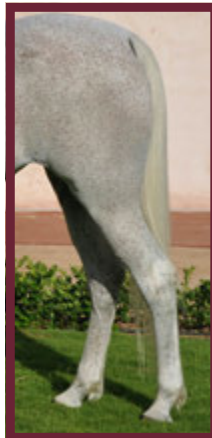
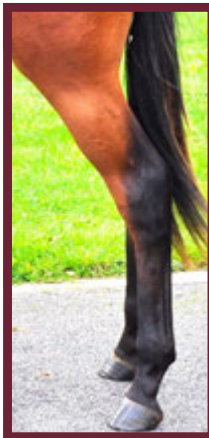
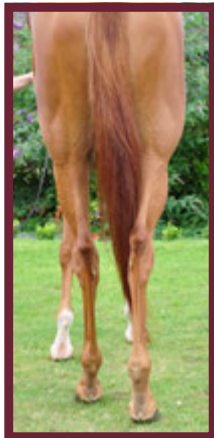
- العرقوب المستقيم [القائم] أو المثني.

- العرقوب المنحني أو العرقوب المغلق عند النظر إليه من الخلف.

Left: Strong loins short croup, gaskins lack muscle and hindleg overbent.

Middle: Strong loins with high point of croup, quarters lack muscle with weak narrow gaskins.

Right: Severe sloping quarters and low set tail, known as goose rump.



Over long hind cannons with no muscle at the gaskins

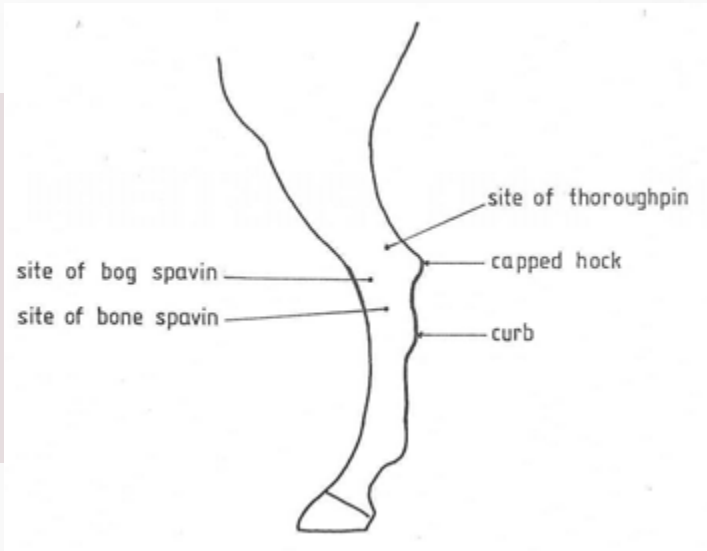
Gaskins long, weak and over bent

Hocks out behind

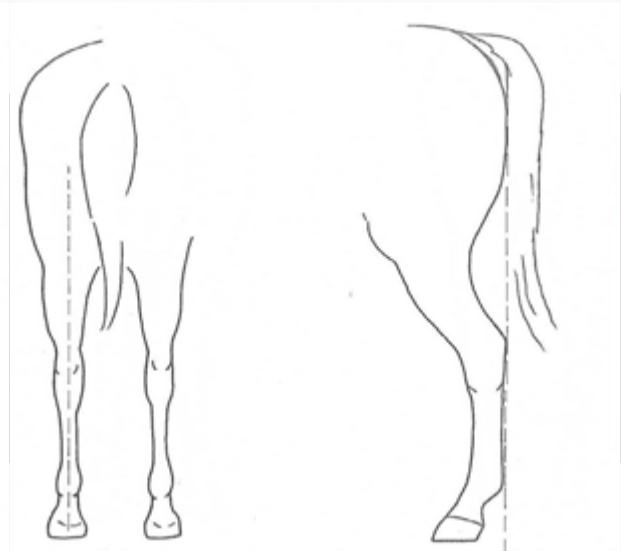
Overstraight hocks

Overstraight hindleg, small joints and light boned

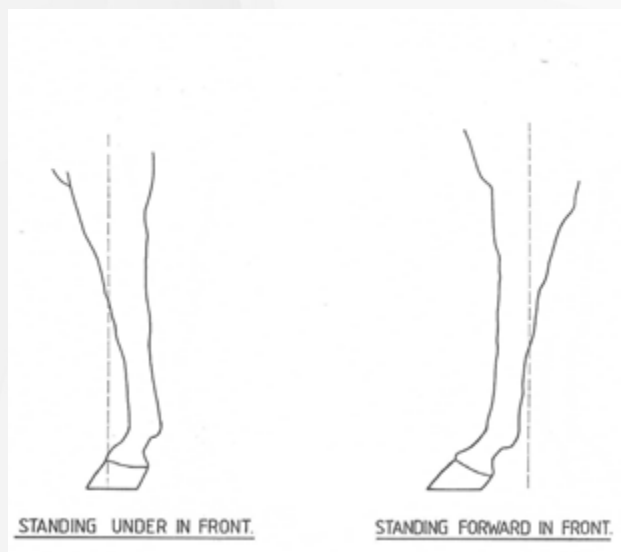
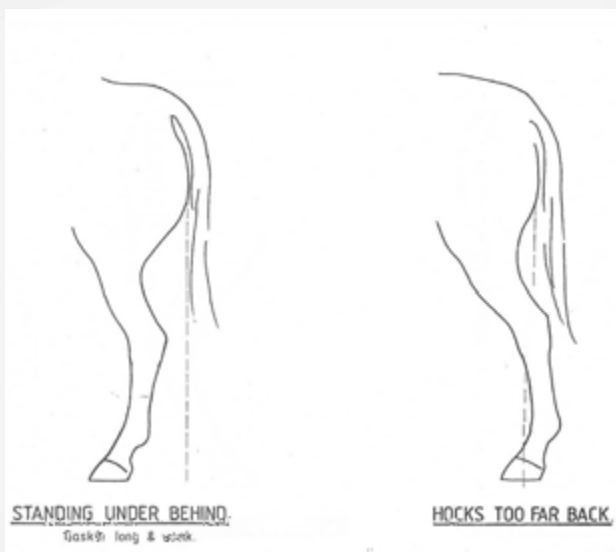
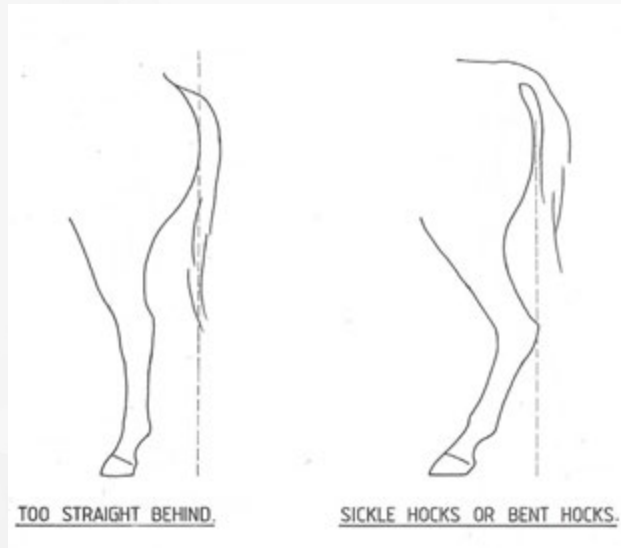
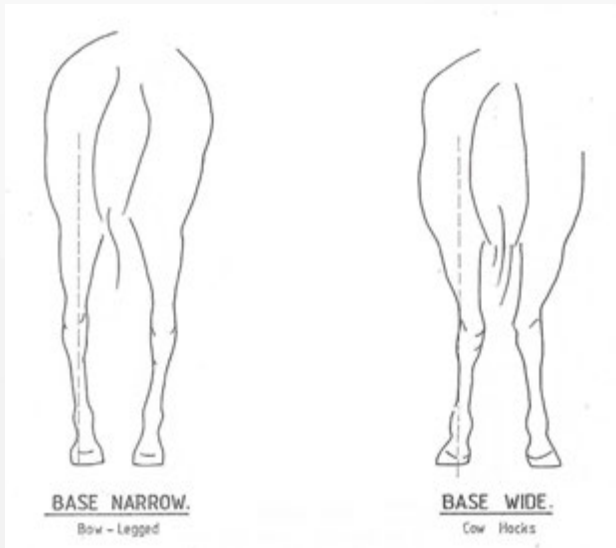
Spavin



Abnormalities of the hindlimb



Correct Hindlimbs: Hocks large and well let down, cannon bone short with tendons running parallel, well-muscled above hock.



ملاحظات على التكوين [المظهر] والنوع

(1) الصهوة والحقو [الخاصرة]

(2) توضيح

يجب أن يتمتع الحصان العربي بصهوة [بظهر] قوية ومستوى نسبياً، ويجب أن يكون هناك مجال [مساحة] لسرج. يجب أن تكون عضلاته جيدة على جانبي العمود الفقري الذي يصل إلى منطقة الخاصرة [الحقو] قصيرة واسعة قريبة مقرونة، والتي يمكن تحديدها من خلال المسافة بين الضلع الأخير ونقطة الخاصرة [الورك]. يحدد القفص الصدري مساحة القلب والرئتين وبالتالي الإمكانيات [الطاقة] الرياضية. يمكن أن يحتوي الحصان العربي على 17 زوجاً من الأضلاع بدلاً من 18 أو 19، 5 فقرات قطنية بدلاً من 6 و 16 بدلاً من 18 فقرة ذيل. يتم قياس محيط القلب حول الجسم من خلف الغارب [الحارك] والقوائم [الأرجل] الأمامية. من المتوقع وجود عمق جيد للجسم.



المرغوب فيه

- يجب أن تكون الصهوة بين نهاية الغارب [الحارك] ونقطة الخانوق [الكفل] قوياً وقصيراً نسبياً ومستوياً.
- الحقو [الخاصرة] هي المكان الذي تلتقي فيه آخر فقرات قطنية بمقدمة العجز (1) عند المفصل القطني العجزي، (2) ويجب أن تكون قصيرة وقوية لأن هذا هو المكان الذي ينقل فيه زخم [دفع] (3) القوائم الخلفية قوتها إلى الجبهة الأمامية، ويدفع الحصان للأمام ويسمح له بالتتابع بشكل صحيح.
- يجب أن تكون الأضلاع مستديرة جيداً وعميقة للسماح بمساحة للقلب والرئة. يجب أن يكون للجانب (4) أيضاً عمق.. يجب أن يكون للحصان ذو النسب الجيدة، والكتف الخلفي بشكل جيد، وصهوة قصيرة، والأرباع الطويلة تسطيراً طويلاً بحيث يقف الحصان فوق الكثير من الأرض. قد تكون الصهوة أطول قليلاً في الأفراس ولكن يجب أن يظل قوياً في منطقة الحقو [الخاصرة].



(1) كلمة (loin) تعني (الخاصرة، منطقة العانة، حقو، صلب، لحم متن الذبيحة، لحم خاصرة، منطقة الخصر، لحم خاصرة خنزير pork loin، أعضاء تناسلية، صلب، رحم، أحشاء، حقويه، عورة، تنورة، سوءة، وزرة). مع الإشارة إلى أنه ينبغي عدم وقوع خلط وليس مع مصطلح (hip) الذي استقرنا على ترجمته بكلمة (الخاصرة) وأيضاً (ورك) لذا الرسم التوضيحي للحصان ونقاطه أو أجزائه باللغتين العربية والإنكليزية يوضح الأمر بشكل جلي لا لبس فيه.

(2) كلمة (illustration) تعني (تصوير، تلوين، تزيين، رسم، صورة، مثال إيضاحي، توضيح، رسوم إيضاحية، زخرفة، خط زخرف، تزويد بالرسوم، صورة إيضاحية تزيينية، مشاهير، مثل، إيضاح).

(1) كلمة (sacrum) تعني (عجز في العمود الفقري، العجز).

(2) عبارة (lumbosacral joint) تعني (المفصل القطني العجزي).

(3) كلمة (thrust) تعني (زخم، دفع، طعنة، باعد، طعن، ضربة، ضغط قوي متواصل، طعنة في المبارزة، نشب، رفع، أقحم، حشر، تدخل، غرز، نشر، فرض عليه أمر، انحسر، يدفع، قوة دفع (صاروخ... الخ)، طعنة (بالسيف)، جوه، نقطة أساسية، دُسر (في الجيولوجيا)، يطعن، يفرغ (بالسيف)).

(4) كلمة (flank) تعني (جانب، شاكلة، جناح، جنب، الخاصرة، خاصرة، جنب، كشح خاصرة، قطعة من لحم الخاصرة، أحاط بالشئ، هاجم جناح الجيش، جنب، "عسكري"، يهاجم جنب شخص/شيء، يهاجم جناح شخص/شيء، يقف إلى جانبي شخص، جناح (في الرغبي: rugby: wing)، كما يمكن ترجمتها (خاصرة) لكن بغية عدم الإرباك وتوحيد ترجمة المصطلحات فقد استقرنا على ترجمة كلمة (loin) بـ(الحقو) أو (الخاصرة).

(1) عبارة (weak coupling) تعني (ربط ضعيف) وكلمة (coupling) تعني (اقتران، التقارن، قارن، قرن، مقرنة، تقارني، تعشيق، ربط، مُرَاوَجَة) وكلمة (couple) تعني (زُوج، زَوْج، عَشَق، زوجان، مزدوجة، ربط، ازدواج، قرن، تسافد، ازدوج، تقارن، رابط، زوج إثنان، ربط، زوج من شيء، اثنان (couple of a)، ثنائي.

متجانسان، ثنائي، (بعض، couple a)، (بعض، couple of a)، (الثنائي الناجح، الثنائي الشهير golden couple)، (جيبان، عشيقان loving couple)، (زوج وزوجة married couple).

(2) كلمة (shallow) تعني (ضحل، سطحي، ضئيل، بارز، مسطح قليلاً، مياه ضحلة، أجوف، مسطح قليلاً).





غير المرغوب فيه

- من المحتمل أن يواجه الحصان الذي يعاني من ربط ضعيف (1) وذو حقو [خاصرة] طويل صعوبة في رفع رجليه الخلفيتين تحت جسده لرفع الجبهة الأمامية والقيادة للأمام والسير [التعقب] بشكل صحيح.
- بشكل عام، يؤثر ضعف الحقو [الخاصرة] على الأداء ويمكن أن يكون مصدرًا لآلام [التهاب] الصهوة [الظهر]. إنه خطأ جسيم.
- أي ميل للصهوة الطويلة قد ينتج عنه جوانب سطحية [ضئيلة] (2) تعرف باسم "الرنجة التالفة"
- الانخفاض [الانحناء] أو التآرجح إلى الوراء [الصهوة المتأرجحة] هو خطأ جسيم.
- الأضلاع المسطحة أو ذات الجوانب اللوحية تؤثر على تمدد الرئتين.

ملاحظات حول الحركة

الحركة والأسلوب

يتم التعرف على الحصان العربي من خلال حركته وأسلوبه اللافت للنظر. يجب أن تظهر قوة [روح] رياضية كبيرة من خلال الجسم كله، بالإضافة إلى السيولة والمرونة جنباً إلى جنب مع التوازن والخفة في جميع الخطوات. يجب أن تتحرك بكل فخر وجمال [أناقة]. هناك أسباب وجيهة لاستخدام الحصان العربي كسلالة تحسين



الملاحظات العامة على الحركة

- حرة ومعبرة ومتوازنة بشكل طبيعي
- يجب أن يتحرك الحصان بخفة وسهولة فوق الأرض
- انثناء (1) جيد لجميع المفاصل - بدون تصلب [بدون صعوبة] (2)
- يجب أن تتحرك القوائم [الأرجل] الأمامية بحرية مع حركة الكتف والركبة غير المقيدة مما يعطي خطوة طويلة مع الحركة المتولدة من أعلى الكتف
- تأتي الطاقة من الأرباع الخلفية، حيث يسمح المفصل القطني العجزي القوي بنقل الطاقة من الأرباع الخلفية والعرقوب لرفع ودفع الجبهة الأمامية إلى الأمام.
- يجب أن يصل العرقوب إلى ما تحت الحصان مبرونة (3)، مما يوفر اندفاعاً (4) كبيراً
- أثناء المشي يجب أن تتبع القوائم الخلفية بشكل جيد، أي أن آثار (5) الحوافر الخلفية يجب أن تتجاوز تلك الموجودة في الحوافر الأمامية

(1) كلمة (flexion) تعني انثناء، ثني، لي.

(2) كلمة (stiffness) تعني صلابة، الكرازة، عناد، صعوبة، تصلب.

(3) كلمة (suppleness) تعني مرونة، ليونة، طراوة، ليونة، لدانة، لين، مرن.

(4) كلمة (impulsion) تعني تئيب، بادرة، نرزة، دفع، اندفاع، دافع.

(5) كلمة (imprint) تعني (بضمة، طبع، دفعة، ختم، دفعة الناشر، سمة، الأثر المميز، ختم، دفع، أثر، تأثير، يطبع شيئاً، يدمغ شيئاً).

التحكيم

- علامة الحركة هي واحدة من 5 معايير تقييم، تساوي بشكل عام 20% من إجمالي العلامات. يغطي صحة وجودة الحركة.
- يعتبر أسلوب الحركة وخفتها وحررتها جزءاً من النوع ويمكن مكافئتها في هذه العلامة أيضاً، بدون هذا الأسلوب لا ينبغي إعطاء علامة كتابة كاملة.
- الحركة يمكن أن تكون حاسمة في البطولات
- غالباً ما تكون بعض العيوب [الأخطاء] أكثر وضوحاً عندما يكون الحصان في حالة حركة
- يجب الانتباه إلى استقامة الحركة بالنظر إليها من الأمام أو الخلف. يمكن حسم [خصم] الانحرافات عن الاستقامة من الحركة أو علامة الساق ولكن من المهم أن تكون متناسقة [متسقة]. (6)

(6) كلمة (consistent) تعني (مُتَّابِع، مُتَّاسِق، ثابت، متسق، متناسق، متماسك، متين، ملائم، ثابت على مبدأ، متوافق، متناسب، ملتزم، حريص، منسجم، متطابق، متوافق، تنفق).

أهمية التحكيم [الحكم] الصحيح

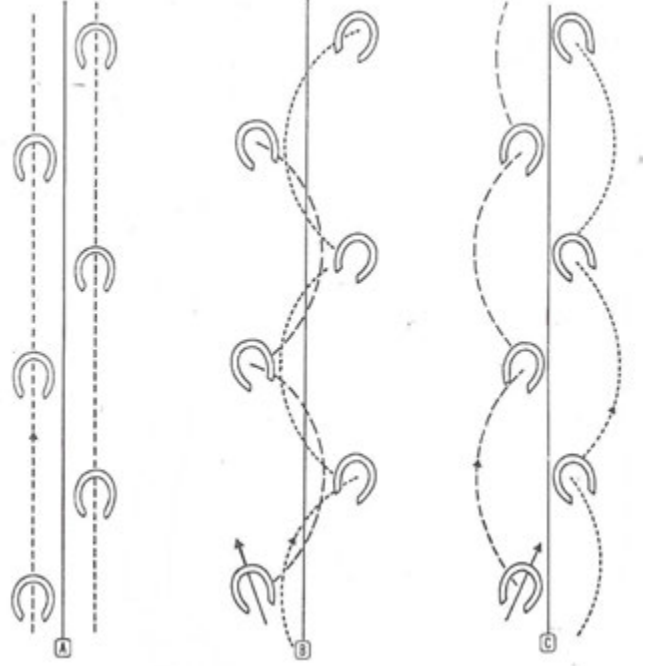
- يجب على القضاة [الحكام] التأكد من أنهم يحكمون على الحركة الصحيحة لخيول ركوب ممتع ولا يتأثرون بشكل مفرط بالأسلوب الناجم عن التحفيز الخارجي. (1)
- تمثل الحركة الجيدة التكوين [التشكيل] الجيد
- يمكن أن تشير الحركة المقيدة إلى ضعف في التكوين [التشكيل]
- يجب أن تظهر الخيول عدداً كبيراً من الخطوات والأسلوب الصحيح للحصول على أقصى قدر من الدرجات [العلامات].
- يجب أن يولي القضاة [الحكام] اهتماماً خاصاً للخطوات غير المتساوية [غير المتكافئة] والعرج، والتي يجب إبلاغ مدير الحلبة بها، ولجنة التحكيم لاتخاذ الإجراءات اللازمة. يمكن أن تكون هرولة الخيول العرجاء قضية رعاية [سلامة].

(1) كلمة (stimulus) تعني (مُثَبِّه، مُثِير، حافِز، التحفيز، المؤثر، باعث، الملحق الحاث، دافع، منبه).



المشي [السير]

- المشي عبارة عن مشية منتظمة من أربعة ضربات مع تحريك الأرجل بشكل مستقل عن بعضها البعض.
- يبدأ تسلسل الخطوات بشكل عام بالرجلين الخلفيتين.
- 2 أو 3 أقدام تكون دائماً على الأرض.
- تسلسل الخطوات [يكون كالتالي]:
 1. الرجل الخلفية اليسرى،
 2. الرجل الأمامية اليسرى،
 3. الرجل الخلفية اليمنى،
 4. الرجل الأمامية اليمنى.



المرغوب فيه:

- حركة السير المنتظمة مع النشاط في إيقاع أربع مرات
- الطول الجيد للخطوة، القدمين الخلفيتين تتخطى آثار القدمين الأماميتين (التعقب المفرط)
- الحركة من خلال الكتفين والخاصرتين [الوركين] مع تأرجح طفيف.
- حركة خفيفة منتظمة إلى الأعلى والأسفل للرأس والرقبة
- خطوات مستقيمة عند النظر إليها من الأمام أو الخلف

غير المرغوب فيه:

- عدم انتظام الخطوات وبلا الإيقاع [من دون تواتر] (1)
- خطى قصيرة ومتقطعة، وتيرة أو تمشي [يرهو] (2)
- الكتفان والكوعان [المرفقان] الضيقان
- تصلب [صلابة] في الجسم.
- التجشؤ ورمي القدمين خارجاً
- الجنوح [الارتجال]، رمي القدمين،
- التلامس [احتكاك الرجلين]، وإمسك الساق الأخرى [المعاكسة] بانتظام.
- العبور [الأجتياز]، الخطوات كلها على مسار واحد

(1) كلمة (rhythm) تعني إيقاع، تناغم، أتران، وُزْنٌ شِعْرِيّ، التواتر، وزن شعري، إيقاع (موسيقى)، نبض الحركة (مدينة الخ)، إيقاع، وزن "في الشعر"، نظم.
 (2) كلمة (ambling) تعني التمشي، الهونا، الرهو (الحصان)، وكلمة (amble) تعني (يرهو (الفرس): يسير بتمهل، يمشي (أو يركب) متمهلاً، رهو، سير متمهل، سير الهونا، مشى متمهلاً، يمشي الهونا، يتمشى، يتنزه، الهونا).

الهرولة

- الهرولة هي عبارة عن حركة ذات إيقاعين حيث تتحرك الأرجل في أزواج متعاكسة قطرياً
- أثناء الهرولة المتحرك يجب أن تكون هناك لحظة تعليق بين الخطوات بدون أقدام على الأرض
- يجب أن تكون الهرولة متناغماً [إيقاعياً] ونشطاً.
- يجب أن يكون هناك انثناء جيد للمفاصل
- يجب أن تأتي القوة من الأرباع الخلفية، مما يرفع الجبهة الأمامية
- هذه هي المشية (1) التي يُرى فيها العرج أو عدم الانتظام بشكل أفضل
- يستخدم الرأس والرقبة للمساعدة في التوازن
- تسلسل [تتابع] الخطوة:
 1. الرجل الخلفية اليمنى مع الرجل اليسرى،
 2. لحظة التعليق،
 3. الرجل الخلفية اليسرى مع الرجل اليمنى،
 4. لحظة التعليق.

المرغوب فيه:

- الحركة مع اندفاع من الأرباع الخلفية بإيقاع ثنائي
- اثني جيد للمفاصل ومرونة (2) من خلال الجسم
- لحظة تعليق واضحة عند تحريكها.
- دفع قوي للأمام من الأرباع الخلفية مما يرفع الجبهة الأمامية
- حرية الكتف والكوع [المرفق]
- خطوة طويلة تغطي الأرض



غير المرغوب فيه:

- تسلسل غير منتظم للخطوات، عيوب في الإيقاع، توتر (1)، تصلب (2) الصهوة [الظهر]
- التعليق غير المستوي، (3) الأرجل الأمامية غير متوازنة [خارج الخطوة] مع الأرجل الخلفية.
- تقييد الكوعين [المرفقين]، قلة الحركة في الكتفين،
- التمايل في الرأس هو علامة على العرج
- التحرك بعيداً [واسعاً] جداً للخلف [للوراء].
- حركة قطع ديزي (4)
- العرقوب المتخلف [المتجرجر]، قلة الدفع [الاندفاع]
- الهرولة المجمعة، الهرولة العملية، الهرولة المتوسطة، الهرولة الممتدة

(1) كلمة (gait) تعني (مشية، سرعة، طريقة مشي، درب على مشية، عدو، جري).

(2) كلمة (elasticity) تعني (مرونة، ليونة، مطاوعة، مرونة [قدرة على التكيف]، تمطط، مَطَاطِيَةٌ).

الخبب

- الخبب (1) عبارة عن حركة بثلاث ضربات للخطوة، سيكون إما قدماً واحدة أو ثلاثة أقدام دائماً على الأرض بصرف النظر عن لحظة التعليق عندما تكون جميع الأقدام في الهواء.
- يجب أن يكون الخبب متوازناً وبإيقاع. يأتي الاندفاع من الأرباع الخلفية وهناك انثناء (2) جيد للعرقوب ومفصل الركبة [الكظم]. يجب أن تظهر الخطوة دون عناء، (3) وأن يكون الحصان قادراً على تغيير الاتجاه والقيادة بسهولة
- على دائرة سيقود الحصان بساق خلفية مختلفة اعتماداً على ما إذا كان يتجه يساراً أو يميناً.

تتعاقب [تتابع] القدم هو

1. الساق الخلفية الخارجية.
2. في نفس الوقت الساق الخلفية الداخلية جنباً إلى جنب مع الرجل الأمامية الخارجية.
3. تتبع من قبل الرجل الأمامية الداخلية
4. أخيراً، لحظة التعليق.

المرغوب فيه:

- الحركة بالنشاط والاندفاع بثلاث ضربات مع لحظة تعليق واضحة
- خطوات سريعة [نايضة]، (1) مع تقدم الأرباع الخلفية نحو مركز الثقل [الجادبية] (2) رافعة الجبهة الأمامية
- حرية الكتف، والخطوة التي تغطي الأرض، والمرونة (3)، والميل إلى الصعود [نزعة الأرتقاء] (4)
- رفع الصهوة ليتمكن من حمل السرج والفارس [الراكب] بسلاسة

غير المرغوب فيه:

- عدم انتظام الإيقاع، أربع ضربات (الجري) والتعليق القليل [الوجيز]
- ثلاث ضربات متفرقة (1) ولكن جانبية بدلاً من تتابع رجل مائلة (2) [منحرفة] بعد الضربة
- على الجبهة الأمامية يبدو وكأنه يتحرك إلى منحدر [أسفل] (3)، تارك العرقوب وراءه.
- لا توجد حرية للكتف
- متصلب (4) أو مجوف (5) في الصهوة

- (1) كلمة (tension) تعني (ضَغْطٌ، تَوَثُّرٌ، شَدٌّ، جَهْدٌ، الشِدَادَةُ، أَدَاةٌ، وَتَرٌ، تَوَثُّرٌ (بين الناس)، تَوَثُّرٌ (شخص)، شَدٌّ (في شغل الإبرة)).
- (2) كلمة (stiff) تعني (قَاسٍ، صُلْبٌ، عَنِيدٌ، مُتَبَيِّنٌ، جَنَّةٌ، جامد، عنيد، قاس صلب، ثابت، جاس، عنيف، رسمي، خشن، قوي، عاتٍ، صارم، شاق، مصاب بالصدر، عويص، متكبر، عامل، بتصلب، بتصلابة، وطيد، جامد، مشتد، شديد، رسمي، جاف، قوي (مجازاً للإشارة إلى مشروب كحولي)، مرتفع، عال، شخص، يفشل، لا ينجح، لا يدفع لشخص (كالقشيش)، يغش شخصاً، ينصب على شخص، لا يعطي بقشيشاً/إكرامياً لشخص، يتجاهل شخصاً، يقتل شخصاً، مُتَخَشِّبٌ).
- (3) كلمة (uneven) تعني (مُتَفَاوِتٌ، غَيْرٌ مُتَسَاوٍ، مُتَفَاوِتَةٌ، غير مستو، متقطع، غير مستقيم، وتري، غير مُسَوًى، عشوائي، متناقض).
- (4) كلمة (daisy) تعني (الْوَلْوَيْةُ، ديزي، أفعوان، زهرة الربيع، زهرة اللؤلؤ، شخص ممتاز، زهرة اللؤلؤ، شاش القاضي (في بعض المناطق)).
- (1) كلمة (Canter) تعني (الخبب، خبب، النفاق، الملتشد، ركذ الفرس، حملة على الخبب، مُتَأَفِّقٌ، خَبِيبٌ، شَحَّادٌ، يخب، يعدو ممتطياً شيئاً (كحصان الخ)).
- (2) كلمة (flexion) تعني (انثناء، ثني، لي).
- (3) كلمة (effortless) تعني (هَيِّنٌ، من غير جهد، بدون صعوبة، بلا عناء، بلا مجهود، بدون عناء، سهل، طبيعي).
- (1) عبارة (springy strides) تعني (خطوات سريعة، خطوات نايضة، خطوات خفيفة الحركة، خطوات زنبكية، خطوات مرنة) كلمة (springy) تعني (يقظ، ناعم، زنبك، كثير الينابيع، نابض الحركة، زنبكي، خفيف الحركة، كثير الينابيع، مرن، ليّن، يقظ).
- (2) عبارة ((US) center of gravity, (UK) centre of gravity)) تعني (مَرَكُزُ الثقل، محور (مجازي)) وكلمة (gravity) تعني (جاذبية، ثقل، جذب، تَرْتُّبٌ، حُطُورَةٌ، حَرَاةٌ، الثقل النوعي، جاذبية الأرض، رزانة، وقار، ثقالة (تعبير تقني)، وقار، رزانة، مَرَكُزُ الثقل، محور (مجازي) ((US) center of gravity, (UK) centre of gravity))، فِدَاةٌ، هَوْلٌ، جَسَامَةٌ، الجاذبية، (قوة الجاذبية (force of gravity)).
- (3) كلمة (elasticity) تعني (مُرُونَةٌ، مَبْطُوعَةٌ، ليونة، مطاوعة، مرونة (قدرة على التكيف)، تَمَطُّطٌ، مَطَايِئَةٌ).
- (4) كلمة (uphill) تعني (شاق، شاققة، عسير، صعوداً، مرتقياً، صاعد، طلعة، مهمة شاققة، صراع مرير، صعوبة، عناء (an uphill struggle))، وكلمة (tendency) تعني (تَبَارٌ، نَزْعَةٌ، مَنَزَعٌ، نَاذَعَةٌ، مِيلٌ، أَوَّاهٌ، نَزْعَةٌ، قابلية، انحناء، غاية، هدف، غرض، ميل (في السياسة)، أبقية، انفلاتية (في الفيزياء) (fugacity, escaping tendency)، (يعتاد على أمر ما (have a tendency to do)، (ميل طبيعي (natural tendency)، (انفلاتية (tendency to react emotionally)، نُزُوعٌ).



عدو الفرس [الجرى] (1)

- المشية الأسرع للحصان هي العدو (the gallop) هي حركة من أربع ضربات مع لحظة تعليق عندما تكون جميع الأقدام في الهواء
- يتم تمديد الرأس والرقبة إلى الأمام قدر الإمكان
- الكتف الطويل المائل [المنحدر] (2) ضروري للسرعة
- تظل الصهوة [الظهر] أكثر أو أقل صلابة (3) إلى حد ما مع الحركة في الرقبة والمفصل القطني العجزي، مما يسمح للأرباع [الأطراف] الخلفية بالتأرجح تحت الجسم
- الحصان الذي يمشي بشكل جيد يركض بشكل جيد بشكل عام

تتابع [تعاقب] القدم هو:

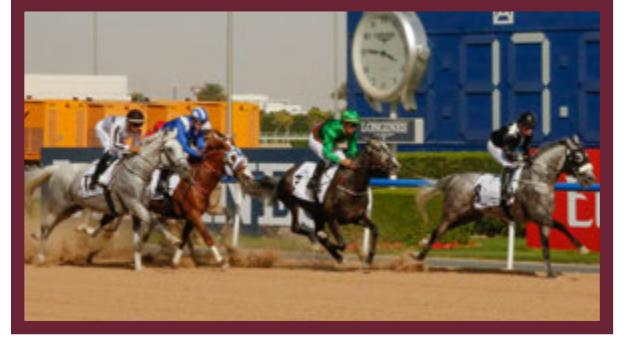
1. قيادة الجبهة الأمامية اليسرى
2. الخلف الأيمن
3. الخلف الأيسر
4. الجبهة الأمامية اليمنى
5. اليسرى للقيادة
6. لحظة التعليق

المرغوب فيه:

- خطوات متأرجحة طويلة ومتوازنة
- انثناء في الأرباع الخلفية
- أكتاف حرة تسمح للقوائم [للأرجل] الأمامية بالتمدد للأمام قدر الإمكان
- حركة رشيقة [سلسة].

غير المرغوب فيه:

- التصلب أو الاستقامة في الكتفين يقيدان الحركة
- الربط الضعيف يقيد استخدام الأرباع الخلفية
- وضعية [حمل] الرأس المرتفع [العالي]



(1) كلمة (disunite) تعني فَصَلَ، فُرِّقَ، فَرَّقَ، فَرَّقَ، بَعَثَ، فَكَّ، يَفَرِّقُ بين أشخاص، يحطم وحدة شيء/شخص) وكلمة (disunited) تعني (مفكك، مفككة، مبعثر، مفرق).

(2) كلمة (diagonal) تعني (قَطْرِيّ، مَائِل، حَظُّ قَطْرِيّ، مَنحَرَف، مَسْتَوِي قَطْرِيّ، حَظُّ مَائِل، فَاصِلَةٌ مَائِلَةٌ (في التَرْقِيم: حَظُّ مَائِلٍ لِلْيَمِينِ " / ")، (خارج الحَظِّ القَطْرِيّ "في الرياضيات" (off-diagonal)).

(3) كلمة (downhill) تعني (مُنْخَدِر، أَنْجَادَار، تَحَدَّر، مُنْخَدَّر، ذُو عِلَاقَةٍ بِسَبَاقِ تَرْجِجٍ، نَحْوِ وَضْعِ أَدْنَى، نَزُولٌ، نَزُولٌ، يَنحَدِر، يَتدهور، يسوء، (go downhill)).

(4) كلمة (stiff) تعني (قَاسٍ، صَلْبٌ، عَنِيدٌ، مُنْتَبِئِسٌ، جَبَّةٌ، جَامِدٌ، عَنِيدٌ، قَاسٌ صَلْبٌ، ثَابِتٌ، جَاسِنٌ، عَنِيفٌ، رَسْمِيٌّ، خَشِنٌ، قَوِيٌّ، عَاتٍ، صَارِمٌ، شَاقٌّ، مَصَابٌ بِالخَدْرِ، عَوِيصٌ، مَتَكْبِرٌ، عَامِلٌ، بِنصَلْبٍ، بِنصَلَابَةٍ، وَطِيدٌ، جَامِدٌ، مَشْتَدٌّ، شَدِيدٌ، رَسْمِيٌّ، جَافٌ، قَوِيٌّ (مَجَازًا، لِلإِشَارَةِ إِلَى مَشْرُوبِ كَحْوَلِيٍّ)، مَرْتَفِعٌ، عَالٌ، شَخْصٌ، يَفْشَلُ، لَا يَنْجِجُ، لَا يَدْفَعُ لَشَخْصٍ (كَالْبِقَشِيشِ)، يَغْشَى شَخْصًا، يَنْصَبُ عَلَى شَخْصٍ، لَا يُعْطِي بِقَشِيشًا/إِكْرَامِيَّةً لِشَخْصٍ، يَتَجَاهَلُ شَخْصًا، يَقْتُلُ شَخْصًا، مُتَخَشِّبٌ).

(5) كلمة (hollow) تعني (مُجَوَّفٌ، نُفْرَةٌ، حَفْرَةٌ، نَفْرَةٌ، حَوْفٌ، أَحْمَصٌ، حَوْفٌ، حَوْفٌ، تَجْوِيفٌ، غُورٌ، فَارِغٌ، غَائِرٌ، مَقُورٌ، قَعْرٌ، عِلْقَةٌ، لَا مَعْنَى (مَجَازِيٍّ)، وَإِذٍ ضَعِيفٌ، خَالٍ مِنَ مَشَاعِرٍ، يَجْوُفُ شَيْئًا، يَقَعُرُ شَيْئًا، تَجْوُفٌ، حَوْفٌ).

(1) كلمة (Gallop) تعني (رَكَّضَ، جَرَى، الجري، عدو، رماحة، عدو الفرس، عدا بسرعة، جرى بالفرس، جعله يعدو بالفرس، يجري بالفرس عدوًا).

(2) كلمة (sloping) تعني (مَائِلٌ، مَنْحَدِرٌ، أَنْحَادَارٌ، تَحَدَّرٌ، أَنْحَدَرَ، هَرَبٌ، فَرٌّ، انْصَحَبَ، رَحَلَ، مَالٌ، مَنحَنِيٌّ، أَرْضٌ مَنْحَدَةٌ، مَنْحَدَرُ التَّرْجِجِ، يَنْحَدِرُ).

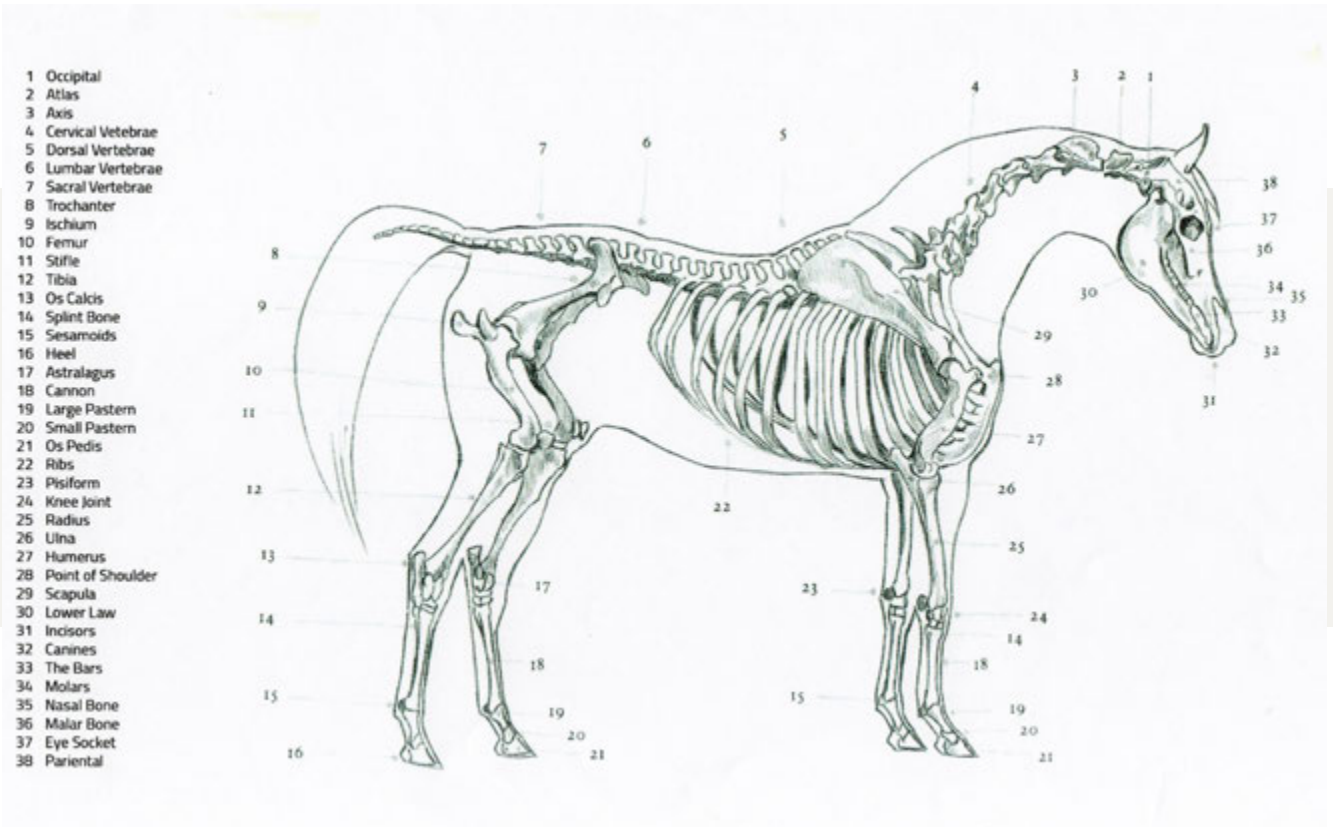
(3) كلمة (rigid) تعني (قَاسٍ، صَلْبٌ، جَامِدٌ، مَتَزَمَتٌ، عَنِيدٌ، قَاسٍ صَلْبٌ، قَاسٍ، جَاسِنٌ، صَلْبٌ، يَابِسٌ، ثَابِتُ الشَّكْلِ أَوْ الْحَجْمِ، صَارِمٌ، مَنصَلَبٌ، مَتَخَشِّبٌ).



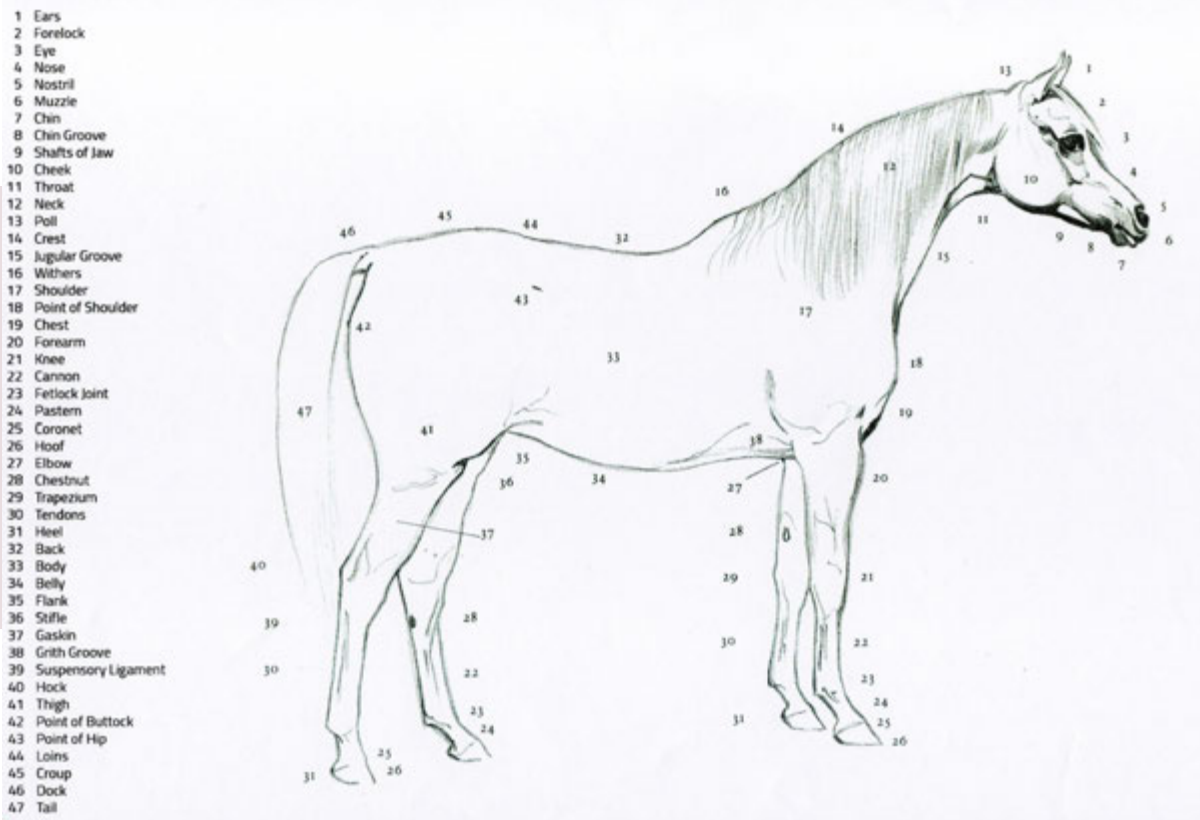
الهيكل العظمي

- من أجل فهم التكوين [التشكيل]، من الضروري أن يكون لديك معرفة بالهيكل العظمي للحصان والطريقة المثالية لتجميع العظام معاً مع نسبها. يعتمد التكوين [التشكيل] في نهاية المطاف على بنية العظام ونسبها جنباً إلى جنب مع أنظمة دعم الأوتار والأربطة وتراكب (1) العضلات. التدريب والحالة يضيفان اللمسة النهائية.
- معرفة الهيكل العظمي وأسماء العظام وأجزاء الحصان هي المفردات (2) الأساسية لمناقشة تكوين الحصان في أي موقف وهو أمر ضروري لجمیع القضاة [الحكام].
- لقد تم التعرف على الهيكل العظمي للخيل العربي وتقديره لجودة وكثافة (3) عظمه الأملس الشبيه بالعاج. غالباً ما يكون للخيل العربي 17 زوجاً فقط من الضلوع بدلاً من الضلع المعتاد 81 أو 91؛ 5 فقرات قطنية بدلاً من 6 و 16 بدلاً من 18 فقرة ذيل.
- الفقرات العنقية (4)، خاصة حيث تلتقي [فقرة] الأطلس بالقذالي (5) في أعلى الجمجمة، تلتقي بزواوية أقل حدة من السلالات الأخرى. اكتمل جسم عظم الزند (6)، وهو العظم الصغير في الجزء العلوي من الرجل الأمامية.
- الجمجمة قصيرة نسبياً ومستديرة وذات تجاويف كبيرة ومستديرة وبارزة للعين وأسنان صغيرة والواح [قضبان] فموية طويلة. يظهر الانحناء [الانحدار] عادةً في المظهر الجانبي أسفل تجاويف العين، ويكون للفك السفلي أعمدة مستقيمة وعظم فك دائري كبير. يجب أن تلتقي الأسنان بالتساوي.
- يجب أن يكون للخيل العربي "عظم" كافٍ يتناسب مع الهيكل العظمي بأكمله. عندما نتحدث عن "العظام" فإننا ننظر إلى محيط عظمة قسبة قائمة الحصان المقاسة أسفل الركبة مباشرة، يجب أن تكون محددة بوضوح وصافية وجافة. يعتبر العظم المستدير الثقيل علامة على الخشونة، في حين أن نقص العظام هو ضعف محتمل.

- (1) كلمة (overlay) تعني (صُحِّح، مَوَّه، تَمَدَّد فَوْق شَيْءٍ كَغِطَاءٍ، حَقَّقَ طِفْلاً بِالْإِنْقِلَابِ فَوْقَهُ، تَرَكَبَ، غَطَّاءَ، طَلَاءَ، غَشَى، خَتَقَ، غَشَاءَ، غِطَاءَ فِي الْكَمْبِيُوتَرِ، كَسَا، كَسَا بِطَبْنٍ، يَغْطِي شَيْئًا، يَغْشَى شَيْئًا، يَغْطِي شَيْئًا، تَرَكَبَ (طبقة شفافة)، طبقة زُخْرَفِيَّة، يَزْخُرِفُ).
- (2) كلمة (vocabulary) تعني (كلمات، مُفْرَدَات (قائمة الكلمات)، مُعْجَمٌ، مُعْجَمِيَّةٌ، مفردات اللغة، امتحان مفردات، مفردات (الكلمات التي يعرفها الشخص)، مفردات (نوع الكلمات)، مفردات (مجموع الكلمات في لغة)، مفردات (المفردات المستعملة في مجال معي)).
- (3) كلمة (density) تعني (كثافة، بلاهة، ثخانة، كثافة سكانية، كثافة السكان (population density)).
- (4) عبارة (cervical vertebrae) تعني (الفقرات العنقية، فقرات عنق الرحم) وكلمة (cervical) تعني (دُوَّ عَلاَقَةٌ بِالْعُنُقِ، عُنُقِيٌّ، متعلق بالعنق (في الطب)).
- (5) كلمة (occipital) تعني (قذالي (مرتبط بالقذال)، العظم القذالي عظم مؤخر الرأس، العظم القذالي (عظم في مؤخر الرأس)).
- (6) عبارة (The shaft of the ulna) تعني (جسم عظم الزند) وكلمة (ulna) تعني (عظم الزند، زند) وكلمة (shaft) تعني (عَمُودٌ، رُجْحٌ، سَهْمٌ، الفتححة، محور، مقبض، بئر المصعد، عمود المحرك، نكح، نقالة، إسطوانة العمود، شعاع، بصيص، حوض المحرك، جسم العظم، ركب عمود، قسبة (سهم)، شعاع ضوء، شعاع ضوء، سارية، سهم (الريشة)، بئر المصعد، بيت المصعد، ممر عمودي، بئر، ممارسة الجنس مع شخص، يغش، عريش عربية، مجز عربية، عمود جز عربية، مهوى منجم، مهواة منجم، قضيب، عضو ذكري، عمود إدارة، بدن، جذع، أسطوانة (جزء من العمود)، مَهْوِيُّ).



نقاط الحصان



نقاط الجس [اللمس]⁽¹⁾



- يمكن تحسين [تعزيز] معرفة الهيكل العظمي ونقاط الحصان بشكل كبير عن طريق اللمس. تعلم من خلال الشعور بنقاط الملامسة [الجس] الرئيسية للهيكل العظمي (على سبيل المثال، نقطة الخاصرة [الورك] والكتف والغارب [الحارك] وما إلى ذلك) فهي تساعد بشكل كبير على فهم وتحديد هذه النقاط بصرياً عند تقييم الحصان.

(1) كلمة (palpation) تعني (جس، ملامسة، تحسس، لمس) وكلمة (palpate) تعني (تَلَمَّس، حَسَّ، جَسَّ، مَسَّ، فحص طبيًا، قبض مالا، يجسَّ شخصًا/ شيئًا).

الحكم على الحصان العربي وإجراءات التحكيم



- يجمع الحصان العربي المثالي بين حسن المظهر [التكوين الجيد] والنوع العربي الواضح والقدرة الرياضية.
- بصفتك قاضياً [حكماً]، بغض النظر عن النظام الذي تستخدمه، تتمثل مهمتك في تحقيق نتيجة حيث تتمتع الخيول الفائزة بأفضل مزيج من التكوين [التشكيل] والنوع والحركة. يجب أن يكون التكوين [التشكيل] هو صحة الشكل والنسبة مع مراعاة خصائص السلالة والعمر والجنس والملاءمة للغرض (أي حصان ركوب سليم وممتع) النوع هو الخصائص المميزة للخيول العربي الرأس، الشكل الجيد، رقبة جيدة الإعداد، خط علوي قوي المستوى نسبياً، حمل ذيل عالياً بشكل طبيعي وأخيراً كاريزما. يجب أن تكون الحركة هي حركة رياضي طبيعي يتحرك بحرية بخطوة خفيفة وطويلة وقوية.



- في الحلبة، لمنح نفسك أقصى فرصة لتقييم الخيول، يجب عليك اعتماد نفس إجراءات التحكيم طوال الفته [الصف]، فهذا يساعد على الحفاظ على تركيز العقل وتجنب فقدان نقاط القوة والضعف الخاصة بالخيول. اختر موقعاً في الحلبة حيث يمكنك رؤية الخيول تؤدي مشيتها الأولية، يكون الانطباع الأول له أهمية كبيرة. ستقوم بتقييم الجودة الإجمالية [الشاملة] للصف [الفته]، وكيف يمشي كل حصان، مع ملاحظة وجوده وسلوكه [وضعه]. يمكن أن تكون هذه أفضل فرصة لرؤية النسب والتوازن للأفراد بالإضافة إلى الوضع الطبيعي للرقبة والجسم والخط العلوي. قد ترغب في تدوين ملاحظات مكتوبة أو ذهنية كتذكير عندما تعود الخيول للعرض التقديمي الفردي، خاصة في الأصناف [الفئات] الكبيرة.
- يبدأ العرض التقديمي الفردي حالياً بالهولة [بالخبب] داخل الساحة وحولها. ابحث عن الإيقاع والتوازن والحركة الحرة عبر الجسم كله مع المشاركة الصحيحة للأرباع الخلفية. يجب معاينة الخطوات الجيدة غير الكافية والكثير من الدوران كما يجب معاينة التفاوت [عدم الاستواء] (1) أو عدم الانتظام (2). العرج غير مقبول ويجب إبلاغ مدير الحلبة. يمكن اعتبار تقديم حصان أعرج قضية سلامة [رعاية]. يجب منح العارض الفرصة لمغادرة الساحة.
- بما أن كل حصان يتم تقديمه في عرضه الفردي، يجب عليك تطوير نمط من الملاحظة [المراقبة]، وسوف يساعدك ذلك على الحكم بسرعة وبشكل عادل [بنزاهة]. اعمل حول الحصان مع التأكد من النظر إلى كلا الجانبين ومن الأمام والخلف، وتأكد من أنك تتحرك بعيداً بما يكفي لتتمكن من رؤية نسب وتوازن الحصان. لا تنس أن تنظر إلى الحوافر، خاصةً من الخلف حيث يمكنك أن ترى مدى مستواها. حاول أن تنظر إلى ما وراء الوقفة [الوضعية] التي يفرضها السائس [المعالج] عند تقييم شكل وطول الرقبة وقوة الخط العلوي. إذا لزم الأمر، قم بتقديم أي طلبات لتغيير الوقفة [الوضعية] من خلال مدير الحلبة. بينما نقسم الحصان إلى أجزاء لنظام النقاط، من المهم الحفاظ على رؤية متوازنة للحصان بأكمله.

(1) كلمة (unevenness) تعني (تفاوت، خشونة، عدم استواء).

(2) كلمة (irregularity) تعني (غير عادي، غير منظم، غير نظامي، شاذ، غير قياسي، وعر، متقطع، متفوت، مخالف للقواعد، جندي غير نظامي، بضاعة تشويها شوائب).

(3) كلمة (comparatively) تعني (تسبيلاً، بالمقارنة، على نحو مقارن، بعض الشيء).

(4) كلمة (destructive) تعني (مُهْلِك، تخريري، تدميري، مدمرة، مدمر، هدام، سلب، غير بناء، ماحق، متلف، مهلك، مولى بالدمر، غير بناء، قوة مدمرة، مُضَر بالذات (self-destructive)، (غير مدمر (non-destructive, non-destructive)، هادِم).

(5) كلمة (breed) تعني (تربية، تكاثر، نسل، تناسل، سلالة، تصنيف، صنف، ذرية، توالد، اشتبب، عشعش، أنج، ربي، أحدث، ولد، سبب، يققس، يلد، ينتج، ينسل، يُسبب، يولد، يستولد، يستولد النباتات بالألقاح الاصطناعي، يحسن نوع الماشية بالاستيلاء الموجه، ينشئ (صفات مرغوباً فيها) من طريق الاستيلاء، يربي (الماشية الخ)، يُشفيء (المرء) على، يُلقح، يُعشر، يستولد: يحدث عنصراً قابلاً للانفجار بأن يقذف عنصراً غير قابل للانفجار بنيترونات من عنصر إشعاعي النشاط (فرن)، يتوالد، يتناسل، سلالة (من الحيوان أو النبات)، نسل، ذرية، صنف، نوع، يتكاثر، يربي، يزاوج، فته، عرق، نوع، صنف، يزاوج، ينتج بالتجهين، يولد، فته (من الناس).

(6) كلمة (maturity) تعني (كَمَال، نُضُوج، بلوغ، نُضج، رشد، إدراك، تاريخ إستحقاق الدين، كمال النمو، استحقاق، اكتمال، نُضج، (يلج، يبلغ سن الرشد (reach maturity)، (تاريخ الاستحقاق، تاريخ الدفع (date of maturity)، (في تاريخ الاستحقاق، في تاريخ الدفع (at maturity)، (إستحقاق).



- لا تخف من استخدام مجموعة من الدرجات، على سبيل المثال، يستحق الجسد الجيد والخط العلوي أن يتم الاعتراف بهما بقدر جمال الرأس والرقبة.
- وبالمثل، عندما يتعلق الأمر بالبطولات. تذكر أن "البطولات المفتوحة" يتم الحكم عليها على أنها فئة جديدة [صنف جديد]، وأنت الآن تحكم على نحو مقارن [نسبياً]. (3) من الممكن تمامًا الحصول على نتيجة مختلفة عن نتيجة الصنف [الفئة]. تأكد من أنك تحافظ على طريقة الملاحظة [المراقبة] الخاصة بك أثناء تقييم الخيول وأنت تأخذ في الاعتبار جميع المشاركات [الإدخالات] على قدم المساواة، حتى لو كنت تعلم أنك لن تستخدمها. ليس هذا مهذباً فحسب، بل إنه يضيف إلى الجو والتشويق. لا تنس أبداً أن الجمهور يراقبك بعناية وسيتم ملاحظة سلوكك.
- يتحمل القضاة [الحكام] مسؤولية كبيرة عن النتائج النهائية ويجب أن يتوخوا الحذر الشديد حتى لا يتأثروا بدعم الجمهور وضغط السائس [المعالج] والاتجاه العام نحو "العرض" على جودة وصحة الحصان الذي يتم تقديمه.



- التركيز المفرط على سمات [مميزات] محددة لـ "النوع" يمكن أن يؤثر على الإمكانيات والأداء الرياضي، وفي النهاية يمكن أن يكون هذا مخرباً (4) للتصنيف [للفئة]. (5) من الضروري أن يكون القاضي [الحكم] موضوعياً وأن ينظر إلى ما هو أبعد من "العرض" والعرض التقديمي [التقديم] وأن يحكم على الحصان بأكمله وليس فقط المظهر أو الوقوف.
- عند تقييم النوع والتكوين [التشكيل]، ينبغي تخصيص بدل للجنس والحالة. يجب عدم الخلط بين الحالة والتكوين [التشكيل]. يجب أن يظهر الفحل كمذكر والفرس كمؤنث. تتغير المهور وصغار السن [الخيول الصغيرة] بشكل كبير مع نموها حتى النضج (6) وقد تُغفر الخيول القديمة لبعض التغييرات بسبب النتائج الطبيعية للشيوخوخة. من المقبول أن تطلب من مدير الحلبة تحديد أعمار الخيول في أي من الأصناف [الفئات].

أنظمة التحكيم - نظرة عامة

أنظمة النقاط [التنقيط]

1. نظام النقاط (ECAHO)
2. نظام النقاط (AHA)
3. نظام النقاط (AHO)
4. نظام النقاط (سويسري)
5. نظام الميداليات (السويد) لم يعد قيد الاستخدام

المقارنة [المقارن]

1. مقارنة (قاضي واحد)
2. مقارنة (ثلاثة قضاة أو أكثر)

من المتفق عليه عمومًا أنه لا يوجد شيء اسمه النظام المثالي، فلكل منها مزايا وعيوب، ولكن أيًا كان النظام المستخدم، يعتمد نجاحه على كفاءة الحكام [القضاة] الذين يستخدمونه، وصدقهم [أمانتهم] ونزاهتهم.

مراجعة أنظمة التحكيم

- الهدف من جميع الأنظمة المستخدمة حاليًا باستثناء النظام السويسري، والذي تمت مناقشته بشكل منفصل، هو:
 (أ) وضع الخيول في رتبة ما من الأول إلى الأخير. الأول هو الأفضل في الفئة [المنافسة].
 (ب) تهدف أنظمة النقاط [التنقيط] إلى تقييم وتصنيف [تقدير] مستوى التميز للحصان مقابل معيار السلالة المثالي.
 (ج) نظام المقارنة [المقارن] كما يوحي الاسم فقط يقارن حصانًا بآخر.

فيما يلي استعراض عام موجز للأنظمة، مع سرد المزايا والعيوب المختلفة. هذه ليست شاملة ولا شك في أنه يمكن إضافة أخرى، كما أنها ليست بأي ترتيب محدد:

أنظمة النقاط [التنقيط]

يحاول نظام النقاط [التنقيط] بأشكال مختلفة وضع الخيول حسب الجدارة من قبل لجنة من الحكام [القضاة] الذين يسجلونها مقابل نموذج مثالي لمعيار السلالة. يبدو الآن أن هذا هو نظام التحكيم المفضل في معظم بلدان العرض الرئيسية في العالم، على الرغم من أن البعض، مثل الولايات المتحدة الأمريكية، عادوا إلى نظام المقارنة [المقارن] الذي استخدموه من قبل.

مزايا نظام النقاط [التنقيط]

1. مشاركة الجمهور: يشعر الجمهور الذي يتكوّن إلى حد كبير من المالكين أو المرابين أو هواة (1) تربية الحيوانات [هواة السلالات] أنه يمكنهم متابعة أفكار الحكام [القضاة] بشكل أفضل من خلال عرض النقاط المعطاة، وهناك تصور بأن الحكم سيكون أكثر شفافية وانفتاحًا وصدقًا.
2. ي. تقرر اللجنة بدلاً من الفرد. مع المزيد والمزيد من المال والمكانة [الهيبة] المعنية، فإن هذا يوزع عبء المسؤولية للوصول إلى نتيجة، خاصة في المستويات العليا. يمكن أيضًا ملاحظة أنه في العديد من الألعاب الرياضية في الوقت الحاضر، تقوم اللجنة بتصنيف المنافسين باستخدام نظام النقاط [التنقيط].
3. إذا تم التنفيذ بشكل صحيح، يجب أن يكون المتسابقون قادرين على تعلم النقاط الجيدة والسيئة لخيولهم من درجاتهم، مما يساعدهم على تقييم خيلهم للمستقبل.

عيوب نظام النقاط [التنقيط]

- النظام المعتاد المستخدم اليوم هو نظام 02 نقطة مع نصف نقطة، لكن معظم الحكام [القضاة] يستخدمون فقط 5 نقاط كحد أقصى (51-02). قد يكون الترتيب الفعلي للصف [الفئة] صحيحًا، لكن الاختلاف في العلامات بين الخيول الجيدة والسيئة يضلّل الجميع بشأن مستوى الحصان السفلي. أيضًا، تختلف المعايير من عرض إلى آخر، وغالبًا ما يكون الحكام [القضاة] أكثر لطفًا في عرض صغير، مما يعطي فكرة خاطئة عن المعيار الفعلي للحصان.
- يهدف نظام النقاط [التنقيط] إلى إنشاء حصان قياسي من خلال صيغة رياضية ومع ذلك فإن تقليل الحكم الذاتي إلى رقم دقيق ومتسق يكاد يكون مستحيلًا.
- يقوم معظم الحكام [القضاة] اليوم بتقييم الخيول في الصف [الفئة] بشكل نسبي في جولة المشي الأولية ثم استيعاب علاماتهم وفقًا لذلك، وليس وفقًا للمعايير المثالية.
- عدد كبير جدًا من الحكام [القضاة] لا يحكمون حقًا. يتكون الأمر للأعضاء الآخرين في اللجنة لتحديد [ليقرروا] النتيجة لهم فقط بإعطاء 71 أو 81 أو 91 لكل حصان. إنهم أحرار.
- لسوء الحظ، يمكن لقاض [الحكم] عديم الضمير (1)، خاصة في لجنة مكونة من 3 أفراد، التلاعب بالنتائج عن طريق وضع علامات سياسية.
- من المشاكل الرئيسية أن نظام النقاط يفضل العرض. المزيد والمزيد من الحكام [القضاة] يحكمون على العرض وليس الحصان. يتم تطبيق غالبية علامات الفئة [الفئات] أثناء قيام الحصان "بالوقوف". يعد التدريب للحصول على ما يسمى بـ "الوقوف الصعب" (2) أحد الأسباب الرئيسية لسوء المعاملة في حصان العرض.
- بمجرد تدوين العلامات، يلتزم القاضي [الحكم] بهذه العلامات.

- ينتج عن لجنة التحكيم [لجنة القضاة] نتيجة جماعية، والتي يمكن أن تعني فوز حصان متوسط جيد حقاً على حصان مذهل (3) مع بعض الأخطاء البسيطة نسبياً.
- **جميع الفئات الخمس:** النوع والرأس والرقبة والجسم والساقين والحركة من المفترض أن يكون لها وزن متساوٍ، لكن الطريقة التي تُمنح بها العلامات في النوع وخاصة الحركة يمكن أن يكون لها تأثير ساحق (4) على النتائج مقارنة بالتكوين الصحيح .
- حتى ضمن الفئات الخمس، تكون العلامات غير متساوية [متفاوتة] (5). على سبيل المثال، نادراً ما يحصل الحصان ذو الرأس الجميل والرقبة القصيرة الفقيرة على أقل من 81 نقطة، ومع ذلك نادراً ما تتجاوز الرقبة الرائعة ذات الوجه العادي [البسيط] قليلاً 71 نقطة. لذلك الرأس والرقبة ليسا متساويين.
- يقسم نظام النقاط الحصان إلى أجزاء منفصلة. يمكن القول أن هذا يضمن أن ينظر القاضي [الحكم] إلى جميع أجزاء الحصان، لكن فصل الأجزاء يؤدي أيضاً إلى أحكام منفصلة. على سبيل المثال: بالنظر إلى الجسد وحده، قد يبدو طويلاً نوعاً ما، ولكن إذا كان لهذا الحصان أيضاً رقبة طويلة، وكذلك متناسلاً ومتناسقاً، فهل هذا خطأ؟ وبالمثل، فإن الرقبة القصيرة مع الجسم المتقارب للغاية يجب أن يكون مقبولاً بالتأكيد (*).
- تعتمد علامات الحركة الآن بشكل أساسي على الهرولة ولكن في كثير من الأحيان تظهر القليل من الحركة الحقيقية أو لا تظهر على الإطلاق أثناء دوران الخيول في دائرة أو ثني [ميل] (6) رؤوسها حول السائس [المعالج]. (7) بالكاد يتم التفكير في المشي، ويأخذ عدد قليل من القضاة [الحكام] في الاعتبار وضعية [حمل] الرأس والذيل وخفة الحركة.
- نظام نصف النقاط محبوب [مرغوب] لأنه يوفر علامات إضافية في الجزء العلوي من المقياس ولكن هذا يؤدي إلى
- الارتباك بالنسبة للخارج، والذي يحدث بشكل متكرر، عندما لا يظهر في البطولة صاحب أعلى الدرجات في العرض!
- إن ضرب [تحقيق] أعلى وأدنى الدرجات لا يحظى بشعبية لدى القضاة [الحكام]، وفي حين أن الفكرة هي منع القضاة [الحكام] من تحقيق نتائج سياسية، فإنها تؤثر أيضاً بشكل غير عادل على القضاة [الحكام] الذين يريدون معاقبة الخطأ (9) أو منح نقطة جيدة بشكل خاص كما يرونها. في النهاية يشجع القضاة [الحكام] على اللعب بأمان دون غرض جيد.
- تكاليف عالية للمنظمين حيث يلزم وجود ثلاثة قضاة [حكام] على الأقل، وتتطلب عروض "أ" وعروض الألقاب خمسة أو أكثر من سبعة حكام عادة.
- **الوقت** - قد يستغرق الحكم على الأصناف [الفئات] باستخدام النقاط ما يقرب من ضعف الوقت مقارنة بالحكم المقارن، وهذا يؤثر أيضاً على تكاليف المنظمين والمنافسين.

(1) كلمة (aficionado) تعني (غاو، مُولِع، المتحمس، هواة (كلمة من أصل إسباني كأن يقال: هاوي أو محب للرياضة، مشجع رياضي (sports aficionado)).

(1) عبارة (udgje unscrupulous) تعني (قاص عديم الضمير، حكم عديم الضمير) وكلمة (unscrupulous) تعني (عديم الضمير، مجرد من المبادئ).

(2) عبارة (hard stand up) تعني (الوقوف الصعب، الوقوف الثابت، الوقوف القوي، الوقوف الكلي، الوقوف بعزم، الوقوف القوي، الوقوف الجاد، الوقوف الجاد، الوقوف القاسي).

(3) كلمة (ralucatceps) تعني (مُذْهِب، مثير، مدهش، باهر، مشهدي، دراماتيكي، عرض مثير، دراماتيكي، شيء مشهدي، عرض مثير).

(4) عبارة (overwhelming influence) تعني (تأثير ساحق، تأثير طاغ، تأثير عاطفي) وكلمة (overwhelming) تعني (ساحق، غامر، عاطفي، غرامي، طاغ، ساحق "كبير جداً")، وكلمة (overwhelm) تعني (بهر، أبهر، تسلط، استحوذ).

(5) كلمة (uneven) تعني (مُتفاوت، غير متساو، متفاوتة، غير مُستوية، متقطع، غير مستقيم، وتري، غير مُستوي، عشوائي، متناقض، غير متكافئ، لا تكافؤ فيه).

(*) على هذا فيمكن إضافة (فئة سادسة) للتنقيط تسمى (الانسجام أو التماسك العام) والتي بالنتيجة يمكن أن تؤثر على تنقيط الفئات الخمسة السابقة التي وضعت بشكل منفصل بمعنى لهذه الفئة (الانسجام العام) اليد الطولى لأنها

الأقرب لتحقيق العدالة المرجوة والموضوعية وتضمن عدم ظلم حصان ما كان منسجماً ومتناسقاً بشكل كبير لكن لم يعتد بهذا بسبب طبيعة تنقيط الفئات الخمسة المنفصلة.

(6) كلمة (bent) تعني (حريص، أطرق، أطر، ثني، انثني، مائل، أمال، لفت، ألفت، حرق، أهوى، ضلّع، عطف، صبا، كسح، صفا، صفي، طأطأ، حنا، انحنى، عازمة، انحنى، مصمم على، محني، مقوس، منحني، هبة، خير، متقوس، مساعد، مائل، مطوي،

محدب، عون، فائدة، القدرة على الإحتمال، ملتوي، منثني، منثني، مطوي، مخفوض (رأس)، مطأطأ، مقبول (معدن ...)، ملتوي، فاسد، شاذ، لوطي (مهين)، مثلي الجنس، مثلي، مسروق، مختل، مجنون، زعنة، ميل، طبيعة، مرجية (عشب)، عشبة، سعادى

(نبات يشبه العشب)، أرض براج، ينثني، يلوي، ينحني، يلوي، يعوج، يكون ملتويًا، يكون معوجًا، ينعطف، منعطف، تعرج، ألام انخفاض الضغط (the bends)، عقدة، ثني، لي، أحنى، أزور، مُنحَن، مَحْفُوف، مُفَوِّج).

(7) كلمة (Handler) تعني (معالج، مربى، سائس، المتعامل، مداول، ممارس، من يسوس، سائس (الحيوانات)، (مناول، معالج، مسؤول "في الجوسبة")، (ضابط مسؤول "عن جاسوس")، (مدرب "ملاك")، (مدير حملة "مسؤول عن الترويج")، من

أو يحرض كلباً أثناء مباراة، مدرب الملاكم، البديل: من يحل محل الملاكم حين يستبد به التعب في مباراة) وكلمة (Handle) تعني (يد، مَقْبِض، مُسَكَّة، عُرْوَة، يتعامل، ممسك، مقبض آلة، ذراع رافعة، عالج، لمس، قاد، عامل بطريقة خاصة، ناور،

تاجر ب، قام ب، عالج موضوعاً، مس، يضبط (امراً)، يديره، يتولا، يعالجه، يتاجر به (بيعاً أو شراءً)، شيء يمكن أن يُمسك به ويُستغل، اسم، لقب، ملمس النسيج، قيمة المال الاجمالية المراهن بها في سباق أو لعبة، لمس، يمسك، يستعمل،

يسوس فرساً، يعالج موضوعاً، يقود، يوجه، يدبر، يعامل بطريقة خاصة، يتاجر ب يعمل، يحمل، يتحمس، يتولى أمر شيء / شخص يعالج شيئاً، يتعامل مع شيء، يتحمل شيئاً، يتاجر في شيء، يتعامل في شيء، يتعامل مع شيء، رمز، لقب، مجموع

المبالغ المراهن عليها، يسير، يتناول، يخطي).

(8) كلمة (exacerbates) تعني (يفاقم) وكلمة (exacerbate) تعني (ساء، تدهور، تفاقم، فاقم، استفحل، زاد الأمل، أثار، يعقد شيئاً، يزيد صعوبة شيء).

(9) كلمة (penalize, also UK: penalise) تعني (عاقب، يعاقب، عاق، تعزُّز للعقاب، تعزُّز للعقوبة، يعاقب شخصاً، يضمر بشخص).

نظام المقارنة [النظام المقارن]

تقوم أنظمة المقارنة بترتيب [بتصنيف] الخيول من الأول إلى الأخير من خلال مقارنة أحدها بأخرى، ولا توجد مقارنة ضد المثل الأعلى [الأفضل]. يمكن أن يعمل نظام المقارنة [النظام المقارن] بعدة طرق.

1. النظام البريطاني التقليدي بقاض [بحكم] واحد
2. على النحو الوارد أعلاه مع 2 أو 3 قضاة [حكام] كما هو مستخدم في الولايات المتحدة الأمريكية ودول أخرى
3. أعلى 10: مع 3 قضاة [حكام] أو أكثر - كما هو مستخدم في بطولات الشرق الأوسط.

مزايا النظام باستخدام قاض [حكم] واحد

1. يمكن أن يقوم قاض [حكم] واحد بتكاليف أقل كما هو الحال في التحكيم، كما هو الحال في النظام التقليدي. الهدافون [المنقطنون] وأجهزة الكمبيوتر ليست ضرورية.
2. يمكن إنهاء المزيد من الأصناف [الفئات] في يوم واحد لأن التحكيم أسرع.
3. يقدر القضاة [الحكام] بشكل عام تحمل المسؤولية الحصرية عن أحكامهم.
4. في نظام القاضي [الحكم] المنفرد، يمكن للقاضي [للحكم] أن يغير رأيه حتى اللحظة الأخيرة.
5. يتمتع القاضي [الحكم] بميزة القدرة على رؤية حصانين متساويين تقريباً جنباً إلى جنب قبل اتخاذ القرار النهائي.
6. يتم إجراء الكثير من التحكيم الأولي أثناء تجول الخيول حول الحلبة ويمكن تقييمها بشكل صحيح وهناك تركيز أقل على "الوقوف"
7. سانس واحد فقط لكل حصان يأخذ ميزة الأعداد الكبيرة من مالك واحد في صنف [فئة] أو سانس مشهور.

عيوب نظام المقارنة [المقارن]

1. التصور بأنه مع وجود قاض [حكم] واحد، قد يُظهر تفضيلاً لعارضين معينين أو أنواع معينة من الخيول.
2. عدم قدرة الجمهور على متابعة استدلال القضاة [المحكمين] بدون درجات - عدم مشاركة الجمهور.
3. من خلال الحكم المقارن، يكون مجرد "كان حصاني أفضل من حصانك" في ذلك اليوم، بينما يمكن أن توفر بطاقة النتائج المستخدمة بشكل صحيح سبباً تعليمياً لوضع الحصان.
4. عندما يحكم أكثر من قاض [حكم] على الصنف [الفئة] على نحو مقارن [بالمقارنة] كما هو الحال في نظام الولايات المتحدة القديم، فإن ترتيب الأصناف [الفئات] الكبيرة دون أن تكون قادراً على وضعها في الترتيب الأولي الخاص بك يكون أمراً صعباً، فقد يكون ذلك مناسباً للخيول القليلة الأعلى والأدنى ولكن الحكم من الخيول ذات المستوى المتوسط قد تفتقر إلى الوضوح وتكون عرضة للظلم. يتطلب الأمر خبرة وثقة كبيرين للتعامل مع هذا النظام.

عيوب نظام المقارنة [المقارن]

5. إنه يعمل بشكل جيد في البطولات أو العشرات الأوائل حيث تكون الأعداد محدودة وتم إصدار الحكم بالفعل في الأصناف [الفئات] المؤهلة. لقد رأى القضاة [الحكام] الخيول بالفعل وربما سجلوا الخيول.
6. قد يكون الضغط والمسؤولية عندما يكون هناك قاض [حكم] واحد فقط في العروض الكبرى أكثر من اللازم، فمن الأفضل أن يكون لديك فريق مشارك في هذا.

النظام السويسري

لم تتم الموافقة على النظام السويسري من قبل إيكاهو، ولكن تم استخدامه بنجاح لما يقرب من 02 عامًا كأداة لمساعدة وإبلاغ المربين وإبلاغ عن خيولهم. القواعد الكاملة ومودج من أوراق الدرجات موجودة في الملحق ؟. هذا النظام فريد من نوعه وله هدف مختلف قليلاً يتمثل في تصنيف الخيول للتعليم، فلا يوجد هناك ترتيب مراكز من الأول إلى الأخير. يتم تمييز الخيول من أصل 01 عبر 11 فئة ويتم تصنيفها [متدرجة]، ذهبية، فضية، برونزية وفقاً لدرجاتها. الخيول فقط هي التي تكسب [تربح] 7 يتم تصنيف النقاط على أنها ذهبية ويوصى بها كخيول تربية.

الفوائد [المزايا]

1. يتوقع من القضاة [الحكام] استخدام النطاق الكامل [مجموعة كاملة] للنقاط من 1 إلى 01 ويتم تشجيعهم على إبداء أسباب لعلاماتهم خاصة بالنسبة لدرجة عالية أو منخفضة بشكل خاص.
2. لا يمكن للقضاة [للحكام] الاختباء بسهولة خلف الدرجات لأنهم يجب أن يقدموا تفسيراً للدرجة العالية أو المنخفضة بشكل خاص في ورقة الدرجات.
3. تظهر الخيول لفترة وجيزة حرة [طليقة]، (1) لذلك يمكن رؤية توازنها [اتزانها] (2) الطبيعي الحقيقي غير متأثر بواسطة السائس.
4. يمكن للقضاة [للحكام] التشاور (3).
5. من المتوقع أن يجمع المتسابقون

السلبيات [العيوب]

1. لسوء الحظ، فإن هذا النظام يستغرق وقتاً طويلاً جداً بحيث لا يمكن أن يكون واقعياً بالنسبة للجداول الزمنية للعروض العادية من 8 إلى 01 دقائق لكل حصان.
2. إنه ليس مناسباً جداً للجمهور لأن النتائج بطيئة في الظهور.
3. يمكن أن يعمل فقط مع عدد صغير نسبياً من الخيول لكل صنف [فئة].
4. يشعر بعض القضاة [الحكام] أنه بطيء للغاية ويمكن الحصول على النتائج من خلال التحكيم العادي.

أنظمة النقاط [التنقيط]

- تستخدم أصلاً في السويد
- أي حصان يحصل على +58 نقطة يمنح [الميدالية] الذهبية.
- 75+ نقطة [الميدالية] الفضية
- 65+ نقطة [الميدالية] البرونزية

مزايا نظام الميداليات

تتمثل ميزة نظام الميداليات في أنه يعكس بوضوح جودة الخيول - وليس فقط مكانها [مرتبها] (على سبيل المثال: في عام واحد، لم يكن لصنف [لفئة] المُهر الحويّ (1) فائزين بالذهب أو الفضة. وكان المُهر الذي حصل على المركز الأول قد فاز بالبرونز فقط. لاحقاً، في صنف [فئة] الفرس الممتازة حصلت أول 8 أفراس على الميداليات الذهبية).

يزيل بعض الضغط للفوز بأي ثمن.

عيوب نظام الميداليات

في هذه الأيام مع المستويات العالية جداً في بعض الأصناف [الفئات] والعديد من الدرجات المتقاربة أو المتعادلة، قد يبدو من الإنصاف [العدل] منح عدد من الميداليات للاعتراف بالمساواة، لكن ذلك سيقبل من قيمة الترتيب النهائي. هناك فرق كبير ملحوظ بين الحصول على المركز الأول أو الخامس وبين الحصول على خمسة أو أكثر من الفائزين بالميدالية الذهبية قد لا يكون هذا شائعاً.

- (1) كلمة (loose) تعني (رُخْو، رَيَّان، حُرٌّ طليق، صَعيْف، مَحْلُول، مَفْكُوك، فَكَّ، حَلَّ، حَرُجَ، انْحَرَجَ، مرتخي، فَضْفَاض، فَك، رُخِي، لِين، هَلْهَل، أَطْلَق، غير دقيق، متمتع بحرية، بدون تنظيم، عاش حياة ماجنة، أطلق سراحه، على نحو طليق، واسع، غير مرضع في شيء، غير محكم الربط، غير مثبت، غير واضح، غامض، غير دقيق، يُثَلَّت شيئاً، يَفَكُ شيئاً، يَحَلُّ شيئاً، فَالَت، فَاجِر، فَاسِق، مَتَمَتِك، يُطَلِّق شيئاً (سهماً)، يَنْتَحِر، يَجْمَع، يَفْصَل، يَرْفِد، يَطْرُد (cut loose)، مُتْرَاح، مُتَفَكِّك.
- (2) كلمة (balance) تعني (وُزْنٌ، وَازَنٌ، رَصْدٌ، مِيزَانِيَّةٌ، رَصِيدٌ، مِيزَانٌ، مُوَازَنَةٌ، أَثْرَانٌ، الرصيد، توازن، ميزان، رصيد حساب، التعادل، تعادل، قِسْطَاسٌ، مِيزَانُ السَّاعَةِ، وَاظِنٌ أَوْ قُوَّةٌ، تعادل، رصد، زين يكيل، اهتز، تذبذب، زين يزخرف، ترجح، تردد، توصل إلى تسوية عادلة، حياد، حيادية، انسجام، ونام، وسيلة للتوازن، رصيد (المبلغ في حساب)، رصيد مدين، يرصد، يوازن، يتوازن، يحافظ على التوازن، اتزان، استقرار، ميزان الصوت، مكياال، أغلبية، باقي، عجلة موازنة (في ساعة)، يتوازن، يوازن، (رصيد الحساب (account balance)، إِثْرَانٌ، عَادَلُ).
- (3) كلمة (confer) تعني (أَوَّلٌ، تَدَاوَلٌ، تَشَاوَرٌ، مَنَحٌ، تَبَاخَتْ، وَرَثٌ، يَتَحَاوَرُ، يَتَنَاقَشُ، يَمْنَحُ، يَتَشَاوَرُ، يَتَبَاخَثُ، يَتَذَاكِرُ، يَأْتُرُ بِسِنْدٍ (إلى)، يَنْعَمُ (على)، يُولِي، يَهَبُ).

- (1) عبارة (Yearling Colt) تعني (مُهرٌ عمره سنة، المُهر الحويّ) وكلمة (yearling) تعني (حولي عمره سنة، رضيع ابن سنة، حصان حويّ (حصان عمره سنة)، حويّ (حيوان عمره سنة)، عمره سنة (colt-a) الحويّ: حيوان عمره سنة أو في السنة الثانية من العمر، حويّ: حيوان أكمل السنة الأولى من عمره ولم يكمل الثانية، حويّ (مرتبط بحيوان عمره سنة)، وكلمة (Colt) تعني (مسدس، مُهرٌ ولد الفرس، فتى غر، كُولت (نوع مسدس)، مهر (صغير الفرس)).
- (2) كلمة (venture) تعني (المغامرة، مشروع، مُجَازَفَةٌ، مُغَامَرَةٌ، مُخَاطَرَةٌ، مُضَارَبَةٌ، مال مغامر به، تجرأ على، قام بمغامرة، غامر ب، جَسَرَ، تَجَاسَرَ، غَامَرَ، أَقْدَمَ، رَهَانَ، يَتَجَرَأُ، تَكُونُ لَهُ الجَرَاءَةُ، يَغَامِرُ بِدُخُولِ، يَقُومُ بِشَيْءٍ (بنطوي على خطر)، يقول شيئاً مخمئاً (دون أن يجزم)، يقول أنه يعتقد، يتجرأ على قول شيء، مشروع تجاري، يغامر، يخاطر، يجرؤ (على)، [كاسم] مغامرة، مجازفة، مشروع كسب مادي بنطوي على خطر، مال الخ. مغامر به في مضاربة أو مشروع تجاري، يغامر ب، يتجرأ على، يغامر، يقوم بمغامرة، مشروع تجاري (بنطوي على مجازفة)).

الملاحق قد تحتاج إلى التحديث

تضارب المصالح

قد يحدث تضارب فعلي أو ظاهري في المصالح إذا ظهر أن الحصان:

- يتم تدريبه أو التعامل معه من قبل أحد أفراد أسرة القاضي [الحكم]
 - تم شراؤه أو بيعه من قبل القاضي [الحكم] إما كمالك أو وكيل
 - تم تربيته أو ملكيته كلياً أو جزئياً من قبل القاضي [الحكم] أو أحد أفراد عائلة القاضي [الحكم] أو الشريك التجاري في مشروع (2) تجاري للخيول العربية
 - تم تأجيله من قبل القاضي [الحكم] في أي وقت
 - تم تربيته من قبل منظمة تربية أو كان ملكاً لها حيث كان القاضي [الحكم] موظفًا فيها أو كان يعمل بها
 - تم تدريبه أو فحصه أو معالجته بشكل منتظم من قبل القاضي [الحكم] بصفة مهنية
 - خاضع لمفاوضات جارية للشراء أو الإيجار، أو شرط شراء مؤقت يكون القاضي [الحكم] طرفاً فيه.
- قد يحدث أيضاً تضارب فعلي أو ظاهري في المصالح، من بين أمور أخرى، إذا كان القاضي [الحكم]، بغض النظر عن دفع أو استلام مكافأة أو أي تعويض آخر، خلال فترة عام واحد (563 يوماً) قبل العرض الذي يديره المسؤول الرسمي:
- دخل في أي علاقة عمل مع أحد المعارضين في ذلك العرض،
 - أن يكون قد تلقى، أثناء مشاركته في تنظيم أي عرض أو حدث، رعاية من أحد المعارضين في هذا العرض أو الحدث. لا ينطبق هذا على تلك الأحداث التي يتم تنظيمها نيابة عن اتحاد وطني وهو عضو كامل العضوية في إيكاهو، طالما أن القاضي [الحكم] ليس لديه أي فائدة مالية من الرعاية.
 - قد أجرى استشارات لأحد المعارضين في هذا العرض،
 - قام بشراء أو بيع حصان من أو إلى أحد المعارضين في هذا العرض،
 - شارك في تربية حصان أحد المعارضين في هذا العرض،
 - شارك في أنشطة مماثلة مع أحد المعارضين في هذا العرض.

تضارب المصالح

1. اللوائح العامة

المادة 2 المواضيع [الأهداف]

أهداف إيكاهو هي:

- 2.1 تشجيع تربية وتحسين ورعاية الخيول العربية في أوروبا والدول الأعضاء الأخرى؛
- 2.2 اتخاذ تدابير لمنع القسوة على الخيول بشكل عام وفي مسابقات إيكاهو بشكل خاص؛
- 2.3 لتشجيع المنافسة الدولية في أوروبا والبلدان الأعضاء الأخرى من خلال إنشاء وتطبيق [تنفيذ] القواعد؛
- 2.4 للحفاظ على المصلحة العامة للخيول العربية وتعزيزها في أوروبا والدول الأعضاء الأخرى؛
- 2.5 لتشجيع الترويج في جميع أنحاء العالم للخيول العربية التي يتم تربيتها في البلدان الأعضاء في إيكاهو.

المادة 12 اللجان [الهيئات] المادة 2 المواضيع [الأهداف]

- 12.3 تتضمن أهداف الهيئة [اللجنة] الأوروبية لعرض الحصان العربي (EAHSC) البنود التالية:
 - أ) الانضمام إلى عروض الخيول العربية في الدول الأعضاء، والموافقة على التواريخ وأماكن الإقامة وشروط الدخول وقواعد السلوك فيها؛
 - ب) تطوير وصيانة وتقديم المشورة بشأن أنظمة التقاضي [التحكيم] في عروض الحصان العربي الوطنية والدولية.
 - ج) إرشاد وتدريب القضاة [الحكام] ومدراء الحلبات وأعضاء اللجنة التأديبية؛
 - د) إنشاء والحفاظ على قوائم بأسماء حكام [قضاة] الخيول العربية الموصى بهم ولجان التأديب ومدراء الحلبات؛
 - هـ) الاحتفاظ بسجل لنتائج العروض التابعة ونشره بشكل دوري؛
 - و) إقامة عرض سنوي في إحدى الدول الأعضاء يُعرف بالبطولات الأوروبية للخيول العربية؛
 - ز) إنشاء وتمكين إنفاذ [تطبيق] القواعد الخاصة بأحداث "إيكاهو"، والأحداث التابعة لـ "إيكاهو"، وللمسؤولين الدائمين والمؤقتين؛
 - ح) إنشاء وتمكين إنفاذ [تطبيق] القواعد الخاصة بالسلوك الصحيح والعدل لمالكي الخيول والعارضين ومربي الخيول والسائسون والمساعدين.

مدونة قواعد سلوك إيكاهو

1. تطلب إيكاهو من جميع المشاركين في عملياتها واجتماعاتها وأنشطتها، بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، جميع المسؤولين الدائمين والمسؤولين المؤقتين على النحو المحدد في المادة (3.3) و (3.4) من دستور إيكاهو (يشار إليهم فيما يلي باسم "مسؤولي إيكاهو")، للالتزام بمدونة قواعد سلوك إيكاهو.
2. إنها تشكل إطاراً للسلوك المتوقع اتباعه داخل الاجتماعات وخارجها، مع الأخذ في الاعتبار أنه في جميع الأوقات يجب أن تكون سلامة [مصلحة] الخيول ذات أهمية قصوى وألا تخضع أبداً للتأثيرات التنافسية أو التجارية.

التعهد

1. يوافق جميع مسؤولي إيكاهو على تلبية متطلبات مدونة قواعد سلوك إيكاهو.
2. سيتم التعامل مع أي انتهاكات لمدونة قواعد سلوك إيكاهو وفقاً للإجراء الموضح في القسم الثالث.
3. يحق للجنة التنفيذية (CE) تحديث وتعديل مدونة قواعد سلوك إيكاهو من وقت لآخر.

الجزء الاول

عرض المسؤولين (القضاة [الحكام]، مديرو الحلبة، اللجان التأديبية)

- ينبغي على مسؤولي إيكاهو الذين لم يعودوا قادرين أو راغبين في قبول الدعوات إخطار الأمين التنفيذي لإزالة أسمائهم.
 - ينبغي أن يكون لدى مسؤولي إيكاهو نسخة من الكتاب الأزرق الحالي. يجب إخطار الأمين التنفيذي بأي تغيير في العنوان أو تفاصيل الاتصال بهم في أقرب وقت ممكن.
 - يجب على مسؤولي إيكاهو تجنب أي ظروف يمكن أن تكون تضارباً فعلياً أو ظاهرياً في المصالح.
 - يجب الرد على الدعوات للإشراف على العروض كتابياً على الفور. إذا تم تقديم الدعوة عبر الهاتف، فيجب على مسؤولي إيكاهو طلبها كتابياً وأخذ اسم ورقم اتصال في وقت المكالمة.
1. يجوز لمسؤولي إيكاهو التراجع عن موعد إلا في الظروف القصوى. يجوز للأمين التنفيذي طلب شهادة طبية في حالات تعطل الموعد نتيجة المرض.
 2. يجب على مسؤولي إيكاهو الذين، في ظروف قصوى، غير قادرين على الحفاظ على الموعد إبلاغ منظم العرض على الفور.
 3. إذا ألغى مسؤول إيكاهو الدعوة بعد إجراء ترتيبات السفر، فسوف يدفع جميع التكاليف الناشئة عن هذا الحجز.
- ملابس مسؤولي إيكاهو يجب أن تكون أنيقة ومناسبة للحدث.
 - ينبغي على مسؤولي إيكاهو الوصول في الموعد المحدد قبل بدء واجباتهم.
 - يجب أن يدرك مسؤولو إيكاهو أن من مسؤوليتهم المشتركة هي التأكد من أن الحلبة / الساحة / المستراد (1) تعمل بأمان في جميع الأوقات وتجنب مخاطر الألم أو الإصابة.
1. يجب أن يدرك مسؤولو إيكاهو أيضاً أن مسؤوليتهم المشتركة هي ضمان سلامة الخيول في الحلبة / الساحة / المستراد، خاصة فيما يتعلق بتجنب الأساليب المسيئة والتي تسبب الخوف.
 2. يجب أن يدرك مسؤولو إيكاهو أيضاً أن المشاركة في المنافسة يجب أن تقتصر على الخيول والسائسين (2) / الفرسان الأكفاء.
- يجب على مسؤولي إيكاهو مراعاة اهتمام المتفرجين لمساعدتهم على تقدير الأصناف [الفئات].
 - يجب إيلاء الاعتبار على قدم المساواة لكل عارض. لا ينبغي لفت الانتباه إلى أخطاء العرض الفردي.
 - لا ينبغي لمسؤولي إيكاهو إجراء أي محادثة اجتماعية أثناء دَوْرَة [سبر] الصنف [الفئة] ويجب عليهم عدم استخدام أجهزة الاتصال الإلكترونية في عرض الحلبة / الساحة / المستراد، باستثناء الأجهزة الرسمية التي يوفرها المنظم لأغراض الحدث فقط.
 - مسؤولو إيكاهو هم سفراء لإيكاهو وأعمالهم وتعليقاتهم، بما في ذلك تلك التي تتم إلكترونياً أو كتابياً، تعكس على إيكاهو وكذلك على أنفسهم. يجب عليهم التأكد من أن أي من تعليقاتهم إلى السائسين أو العارضين تكون لبقة وبناءة.

- يتوقع من مسؤولي إيكاهو إظهار أعلى معايير الأخلاق داخل وخارج عرض الحلبة / الساحة / المُستراد في جميع الأوقات بما في ذلك الأحداث التي لا يقومون فيها بمهام رسمية.
- 1. تقع على عاتق مسؤولي إيكاهو مسؤولية التأكد من أن أي شخص يرافقهم يجب أن يتصرف أيضاً بطريقة تليق بممثل إيكاهو.
- لا يجوز لمسؤولي إيكاهو ومرافقيهم عرض أو مساعدة أي عارض أو التعامل مع أي حصان، كجزء من تدريبيه وعرضه في العرض الذي يديره.
- الإنترنت ووسائل الإعلام. يجب أن يكون مسؤولو إيكاهو على دراية بأن مواقع الشبكات الاجتماعية هي منتدى عام ويجب ألا يفترضوا أن مشاركاتهم على أي موقع ستبقى خاصة.
- لذلك ينبغي لمسؤولي إيكاهو أن يتصرفوا عند التواصل الاجتماعي بطريقة:
 1. (أ) لا تضر بـ (إيكاهو)،
 2. (ب) لن تضر بسمعتها،
 3. (ج) لا يمكن أن ينظر إليها على أنها تشهير بأي شخص،
 4. (د) لا تنتهك أي قواعد تضارب في المصالح.
- في ظروف أخرى غير العرض، الذي ينبغي فيه إبلاغ الأمر إلى اللجان التأديبية [الانضباطية]، يجب على مسؤولي إيكاهو إبلاغ لجنة CS(1) (بواسطة السكرتير التنفيذي لإيكاهو) عن أي عارض أو عارض محتمل يقوم بأي شكل من الأشكال بالمساومة أو محاولة المساومة على مسؤول في إيكاهو، أو انتهاك قواعد الكتاب الأزرق.

(1) كلمة (Paddock) تعني (مُستراد، الحلبة، حقل صغير بجانب إصطبل، حقل معشوشب لترويض الخيل، المُستراد: أ) حقل صغير قرب منزل أو اصطبل لترويض الخيل بخاصة. (ب) حقل معشوشب في نادٍ لسباق الخيل تُسرح فيه الأفراس وتُستعرض قبل تباريحها.

(2) كلمة (Handler) تعني (معالج، مربّي، سائس، المتعامل، مداول، ممارس، من يسوس، سائس (الحيوانات)، (مناول، معالج، مسؤول "في الحوسبة")، (ضابط مسؤول "عن جاسوس")، (مدرب "ملاك")، (مدير حملة "مسؤول عن الترويج")، من أو يحرض كلباً أثناء مباراة، مدرب الملاك، البديل: من يحل محل الملاك حين يستبد به التعب في مباراة).

(1) لم نجد تعريفاً لهذا المصطلح (SC) فهو إما مأخوذ عن المصطلح (EAHSC) وتعني (European Arab Horse Show Commission) (الهيئة الأوروبية لعرض الخيول العربية) أي (هيئة العرض أو لجنة العرض Show Commission)، أو عن هذا المصطلح (SDC) عن هذه العبارة (Standing Disciplinary Committee) (اللجنة التأديبية الدائمة)، لذلك المقصود به (اللجنة الدائمة) (Standing Committee) أو (هيئة العرض أو لجنة العرض) (Show Commission) أو حتى (اللجنة العليا) (Supreme Committee) أو (الهيئة العليا) (Supreme Commission) ونرجح الهيئة الأخيرة.

الحكم - الأخطاء الكبرى والصغرى

الفئة	الخطأ الكبير	الخطأ الصغير
الرأس	الرأس المحذب (الأنف الروماني) أنف الأباتل الخطم الخشن منحرف مكتنزان [منتفخان] ملاحح لحمية [خشنة] أذان متدلّية أو أذان بقرة أذان خشنة عيون صغيرة ومحجر العين صغير الفك المتجاوز، الإفراط في العض (فم السبغاء) الفك السفلي، العضة السفلية (فم الخنزير [الفم المزروع])	الطول الزائد للرأس، عيون عالية المدى طويل جداً تحت العين ضيق بين العينين (منظر أمامي) عدم كفاية بنية العظام حول العين أذان كبيرة
الرقبة والكتف	الوضع المنخفض رقبة النعجة رقبة البعجة الحلق الواسع [الغليظ] الرقبة الثقيلة المفرطة [إلى حدّ مُبالَغ به] الكتف المستقيم الغارب [الحارك] المسطح - الغارب [الحارك] الضائي التعلق [الأرباط] المنخفض للرقبة بالغارب [الحارك]	الرقبة المستقيمة الرقبة القصيرة العرف المفرط [المبالغ فيه] خاصة في الأفراس
الجسم، الصهوة [الظهر]، الحقو [الخاصرة]، الخانوق [الكفل] والورك	الحقو الضعيف [الخاصرة الضعيفة] (الربط الطويل) الخانوق [الكفل] العالي [المرتفع] الأنخفاض في الظهر [الصهوة] (الظهر المتأرجح) صهوة سمك الروش [الظهر المصصري] الجسم الضحل [الجسم المسطح] الرنجة الثالثة الخانوق [الكفل] القصير الخاصرة القصيرة [الورك القصير] الخانوق [الكفل] شديد الانحدار الصدر الضيق الصدر الواسع جداً الخاصرة [الورك] الضيقة (الضيق عبر الخاصرتين [الوركين])	الحوض المقلوب [المائل للأعلى] المسطحة أو الجوانب الوحيدة
الساقان والقدمان الرجلان الأماميتان	ركبتا العجل الركبتان الملتويتان (الركبتان المقعدتان) العودة إلى الركبة [الصهوة على الركبة] الرجلان المقوستان (ذات أرجل متداخلة) طرق الركبتين الركبة الضيقة الرسغان القصيران المستقيمان (العموديان) الرسغان المنحدران الطويلان بشكل مفرط مربوط [ربط] تحت الركبة أصابع القدم الزائدة (قدم مقطوعة) أصابع القدم المفرطة بالداخل القصبه الطويلة لقائمة الحصان القاعدة الضيقة القاعدة الواسعة [العريضة] الزوائد [الشظايا] المرتبطة بالركبتين الملتويتين	إصبع القدم الصغير داخل إصبع القدم الصغير خارج [زائد] قصبه قائمة الحصان الخفيفة (العظام الجوفاء) [العظام الخفيفة] الرسغان المستقيمان [العموديان] قليلاً الكوع المغطى [المرفق المسقوف] العظم المبدور والمستدير العظم الدائري الأوتار غير محددة بوضوح
الرجلان الخلفيتان	العرقوب المستقيم العالي (الرجل المعلقة) أرجل القوس (الأرجل المقوسه) العرقوب العالي [المرتفع] (القصبه الطويلة) الرسغان القصيران المستقيمان [العموديان] الرسغان الطويلان المنحدران [المائلان] أو المنهاران القاعدة الواسعة [العريضة] القاعدة الضيقة العرقوب المثني [المنحني] لفرق [العرقوب المنجلي [الهالي]] الحافة المطوّقة المرتبطة مع العرقوب المثني لفرق الخنق [ربلة الساق] الضيق الضعيف	العرقوب المثني [المنحني] قليلاً أصابع القدم الخارجة عرقوب البقر العرقوب المغطى (المتوج)
الساقان والقدمان أي ساق	حنف القدم (تشوه خلقي في القدم) القدم المقوسه أقدام ضيقة متقلصة المفاصل الصغيرة المستديرة (الركبتين، العرقوب، المعقم [كفل القدم]) الشظايا [الزوائد] الناتجة عن التكوين [التشكيل] الخاطئ العظام الحلقية أو الجانبية التهاب المشاشية [كردوس - نهاية غضروفية قرصية عادة لعظم طويل] محور مكسور بشدة للرسغ والحافر	أقدام غير متوازنة انتفاخ الرياح أو فرح [مزاراة] الرياح الزوائد [الشظايا] مع عدم وجود خلل في التكوين [التشكيل] أوتار القوس علامات المؤسس [التهاب الصفيحة]
النوع العربي	لا حمل [لا وضعية] للذيل الشعر الخشن [غير المصقول] والجلد الخشن [الغليظ] البدانة [السمنة] بشكل عام وضع الذيل المنخفض [الواطيء]	وضعية [حمل] الذي المنخفض [الواطيء] الذيل الملتوي أو المعوج الشديد [الأقصى حد] أفتقار الفحول إلى الذكورة [الذكورية] أفتقار الأفراس إلى الأنوثة
الحركة	الرجح خطوات غير منتظمة السرعة [اضط السرعة] خطوة متقطعة قصيرة أجنحة في [الجروح] التجشؤ المفرط	وضعية [حمل] الذي المنخفض [الواطيء] الذيل الملتوي أو المعوج الشديد [الأقصى حد] أفتقار الفحول إلى الذكورة [الذكورية] أفتقار الأفراس إلى الأنوثة
الفحول	قلة [نقص] الخصيتين أو القضيب	
الأفراس	الفرج المائل للأعلى	

العقوبات وتطبيقها

الإجراءات التالية التي تنعكس على صورة عروضنا ورعايتنا، ربما تتم معاقبتها إما بخصم نقاط أو بطاقة صفراء أو حمراء

العقوبة	الطرد [الشطب] من النظر في الحكم	الطرد [الشطب] من الحلبة (التجريد من الأهلية [الإستبعاد])
سوء الأخلاق، الإجهاد غير المبرر أو المعاملة اللاإنسانية	يُعاقب	
الاستخدام المفرط للسوط أو الإجراءات [الأفعال] التي قد تزعج الإدخالات [المشاركات] الأخرى	يُعاقب	
حصان يبدو أنه خائف من سائسه	يُعاقب	يُعاقب وقد يُعفى من الحلبة
كميات مفرطة من الزيت أو الشحوم أو مواد أخرى	يُعاقب	
صلح في المنطقة المحيطة بالعينين أو القريبة من الخطم والمنخرين	يُعاقب	
استخدام الزنجبيل [اللون البني] أو أي مادة أخرى لتعزيز حركة [نقل] الذيل	يُعاقب	
يحظر وصلات شعر الذيل والبدية [عرف الفرس]	يُعاقب	إجباري [إلزامي]
الحصان المصاب بجرح أو تأكل [خدش]. يظهر دليلاً واضحاً على وجود دم جديد في الفم أو الأنف أو الذقن أو الكتف أو البطن [الجدع] أو الجنب [الجناح] أو منطقة الورك	الرجوع إلى اللجنة التأديبية (اللجنة الانضباطية)	قد يُعفى من الحلبة
عدم الصحة [عدم السلامة]، قد يتم تقييم الخيول العرجاء غير السليمة ووضعها، وقد يتم استبعادها إذا كان العرج قد يسبب الألم	يُعاقب	الطرد [الشطب] من الحكم - لا توجد نقاط [لا توجد درجات]
الحصان الذي يظهر عدوانية أو استياء [السخط] تجاه سائسه في الحلبة	يُعاقب	حسب تقدير القاضي ولكن يجب النظر إليه بصرامة شديدة
أي تلامس أو مس [احتكاك] للحصان بالسوط		إجباري [إلزامي]
يتم قص جسم الخيول كلياً أو جزئياً مع ترك الرموش غير مقطوعة [غير حليقة]، وترك الشعر الموجود داخل الأذنين غير مخلوق والشعر الناعم الملمس سليماً حول الأنف والخطم والعينين.	الرجوع إلى اللجنة التأديبية (اللجنة الانضباطية)	إجباري [إلزامي]
لا يسمح بتغيير اللون الأساسي للجلد أو الفرو أو الحوافر. يحظر استخدام دهانات الحوافر والورنيشات عديمة اللون وأصباغ الفرو ورذاذ التليتر [رذاذ التلميع أو البراق] والعمليات التجميلية بما في ذلك ترقيع الجلد.	الرجوع إلى اللجنة التأديبية (اللجنة الانضباطية)	إجباري [إلزامي]
القص التعسفي [التأرجح المؤذي جسدياً] (القص shanking هو شد قوي لخط الرصاص المتصل بالحصان بسلسلة تحت ذقنه مما قد يحصل للحصان معاملة سيئة والتي تتضمن السوط والتهديد باستخدام السوط من قبل متعاملين معينين)	يُعاقب	يُعاقب وقد يُعفى من الحلبة
الحصان الجامح أو الشخص الذي تهدد أفعاله بتعريض السائس [المتعامل] أو العارضين الآخرين أو مدخلاتهم [مشاركاتهم] للخطر		إجباري [إلزامي]
السائس [المتعامل] الذي يظهر سلوكاً غير لائق أو خطير أو الذي قد تهدد أفعاله بأي شكل من الأشكال سلامة أي عارض أو مدخلاته [مشاركاته] أو سلامة المسؤولين		إجباري [إلزامي]
المشي والهرولة. لن يُسمح بأكثر من 5 دوائر في كل عرض تقديمي فردي	يُعاقب	بطاقة حمراء أو صفراء

عدم الصحة [عدم السلامة] والعيوب

الخيول العربية، كونها ذا بنية سليمة، لحسن الحظ، يخلون من العديد من الأخطاء الوراثية. ومع ذلك، فإن بعضها يحدث وهو نتيجة أخطاء في التكوين [المظهر] ويمكن تسميتها عيوباً.

العيوب (1)

الورم العرقوبي الغائر: (2) انتفاخ (3) في مفصل العرقوب ينتج عنه انتفاخ (4) طفيف [تورم ناعم] في مقدمة العرقوب وقليلًا إلى داخل العرقوب. يمكن أن يسبب تصلبًا وعرجًا ويوجد بشكل أكثر شيوعًا في الخيول ذات العرقوب المستقيم جدًا أو في الخيول الأكبر سنًا.

الورم العرقوبي العظمي: مرض يصيب مفصل العرقوب مما يؤدي إلى تضخم عظمي في الجزء الداخلي من العرقوب السفلي مما قد يسبب العرج ونقص الانثناء في المفصل.

التلامس [احتكاك الرجلين]: ضرب الرجل المعاكسة، مما قد يؤدي إلى الإصابة. يعتبر ضعف التكوين [سوء التشكيل] أو سوء الأحذية [الأحذاء] من أكثر الأسباب شيوعًا.

الحافة المَطْوَقَة: التواء ينتج عنه انتفاخ [ورم] أسفل نقطة العرقوب، والذي يبدو منحنياً. قد تكون النتيجة في البداية هي العرج الذي يختفي عادة في وقت لاحق.

العظم الحلقي: (5) تضخم عظمي يؤثر على عظام الرسغ والمفاصل. قد تكون العوامل المساهمة وراثية أو ربما تكون روماتيزمية بطبيعتها. والنتيجة هي عرج وتصلب المفاصل بسبب اندماج (6) العظام.

العظام الجانبية: تعظم (7) الغضاريف (8) الجانبية التي تتطور في منطقة العقب [الكعب]. أثناء تكوينه عادة ما يسبب العرج، ولكن بمجرد تشكيله قد يكون الحيوان سليماً وخالياً من الألم على الرغم من أنه يتميز بخطوات متفاوتة [غير متساوية]. تعتبر العظام الجانبية خطيرة في الخيول الصغيرة، ولكن في الشيخوخة تميل جميع الغضاريف إلى التعظم إلى حد ما. قد يكون سببه ناتجاً عن ارتباك في جدران الحافر وربما بسبب نقص فيتامين (د) كمهر. يوجد بشكل أكثر شيوعاً في القدمين الأماميتين وفي الخيول ذات الأقدام الصندوقية المتقلصة.

الزوائد [الشظايا]: (9) تضخم عظمي يحدث على عظام الشظية [الزوائد] نتيجة التهاب في العظام. هو الأكثر شيوعاً في أطراف صغار السن [الخيول الصغيرة]، حيث يكتمل عادةً الاندماج بين عظام القصبة وعظام الشظية [الزوائد] بعد 6 سنوات. توجد الزوائد [الشظايا] أيضاً بشكل أكثر شيوعاً في الأرجل الأمامية وداخل الأطراف. (1) عادة ما يحدث بسبب إجهاد إضافي يؤدي إلى التهاب وتشكيل الزوائد [الشظايا] والعرج يحدث عادة. إذا تم وضع الشظية [التزيد] في مكان مرتفع أو بعيداً عن قد تتداخل مع المفاصل أو الأوتار. الصهولة، فإنها تكون أكثر خطورة لأنها

الأوتار الملتوية: عادة ما يحدث بسبب الإجهاد عندما تصبح الأوتار المثنية ملتتهبة ومؤلمة، مما يؤدي إلى العرج.

العرج الوتري: (2) الحركة المتشنجة لإحدى الرجلين الخلفيتين أو كليهما عندما يمشي الحصان. نادراً ما ترى في الهرولة. حالة ناجمة عن تقلص العضلات المثنية للعرقوب. إنه مرض غير سليم وغير قابل للشفاء.

ثوروفين [الورم الوتري]: (3) تورم في الوتر المثني العميق بسبب الانتفاخ على جانبي العرقوب. يحدث التورم نتيجة التواء أو إجهاد في الوتر. عادة لا يؤدي إلى العرج.

ورم رسغ الحصان: (4) ورم [انتفاخ] في أغصان [أغصان] (5) الأوتار الموجودة فوق المعقم [قفل القدم]. شائع جداً في الخيول القديمة ونادراً ما يسبب العرج. نتيجة الإجهاد المستمر على الأوتار ومفصل التواء أو المعقم [قفل القدم].

للحصول على قائمة أكثر شمولاً بالعيوب والتشوهات، (6) انتقل إلى "قاموس بيطري" حديث.

(1) كلمة (defect) تعني (مُثَلِّبَة، نُقْص، نِقْصَة، سَائِبَة، خَلَل، غَيْب، غَيْبَة، مَعَاب، مَعَابَة، عَاهَة، ائْتَدَّ، تَحَلَّى، ضَعْف، مَأْخَذ، عِلَّة عَيْب، اِرْتَدَّ، يَنْشَق، تَحَلَّى عَن، حَزْبِه، يَنْشَقُ، عَيْب خَلْقِي، عَيْب وِلَادِي (birth defect, congenital defect)، عِلَّة، مَعْفَرٌ) وكلمة (defects) تعني (عيوب).

(2) عبارة (Bog Spavin) تعني (الورم العرقوبي المنغرز أو الغائض أو الغائر) وكلمة (spavin) تعني (سبايفن، الورم العرقوبي، ورم يصيب الخيل في عرقوبها، مرض عظمي في الخيول، ورم عرقوبي - في الخيل، ورم يصيب عرقوب الفرس ويجعله اعرج) وكلمة (bog) تعني (عَرَجٌ، مُسْتَنْقَعٌ، غَوْص، عِزْجٌ عَنِ التَّقْدَم، حَمَامٌ، أَرْضٌ طِينِيَّة، مَوْحِلَةٌ، (مستنقع (peat bog)).

(3) كلمة (distension) تعني (مَدُّ، اِنْتِفَاحٌ، نَفْخٌ، تَضَخُّعٌ مَالِي، عَمْدٌ، تَضَخُّعٌ، اِنْتِفَاحٌ "معدة").

(4) كلمة (swelling) تعني (وَرْمٌ، تَوَرُّمٌ، اِنْتِفَاحٌ، نَبْزَةٌ، اِنْتِفَاحٌ، وَرْمٌ، مَنْتَفِخٌ، ضَخَامَةٌ، مَتَزَايِدٌ، مَتَوَرٌّ، مَتَعَجِرٌ، مَتَكَبِرٌ، مَقْعَمٌ بِالْفَرُورِ، رَنَانٌ، مَتَسَمٌ بِالْأَيْهَةِ، مَحْنِي، هَمُؤٌ، فَاغْضٌ، تَضَخُّعٌ، مَائِجٌ (sea)، مُتَضَخِّعٌ .)

(5) كلمة أو مصطلح (ringbone) يعني (العظم الحلقي: هو عظمي مرضي في رسغ الدابة يؤدي عادة إلى إصابتها بالعرج).

(6) كلمة (fusion) تعني (ضَهْرٌ، دَمَجٌ، مَزْجٌ، اِنصِهارٌ، اِندِمَاجٌ، تَكْتَلٌ، دَمَجٌ جَازٌ وَرُوكٌ (في المُوسِيقَى)، اِنصِهارٌ، اِندِمَاجٌ، صِهْرٌ نَسِيبٌ، صِهْرٌ اِدْبَابَةٌ، تَكْتَلٌ سِيَاسِيٌّ، اِنصِهارٌ النُوي الذَّرِيَّة، اِنصِهارٌ (تفاعل نووي)، (مفاعل نووي fusion reactor)، (انشطار نووي nuclear fusion)، اِندِمَاجٌ، اِنصِهارٌ).

(7) كلمة (ossification) تعني (التعظم، كتلة من نسيج عظمي متعظم، تكوين العظام، تصلب).

(8) كلمة (cartilage) تعني (عُظْرُوفٌ، جِزءٌ عُضْرُوفِيٌّ، عُضْرُوفٌ).

(9) كلمة (splint) تعني (جِبْرَةٌ، شَظِيَّةٌ، صَفِيحَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ، التَزِيدُ تَضَخُّعٌ عَظْمِيٌّ، أَجْبَرٌ أَوْ يَنْبُتٌ بِجِبْرَةٍ، شَرِيحَةٌ خَشْبِيَّةٌ لِلتَّجْبِيرِ، يَجْبَرُ شَيْئًا، شَرِيحَةٌ أَوْ صَفِيحَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ، شَرِيحَةٌ خَشْبِيَّةٌ رَقِيقَةٌ، جَبِيرٌ (السَّاقُ أَوْ الذَّرَاعُ)، التَزِيدُ: تَضَخُّعٌ عَظْمِيٌّ فِي الْجِزءِ الأَعْلَى مِنْ قِصْبَةِ قَائِمَةِ الْفَرَسِ، يَجْبَرُ أَوْ يُبْنَتُ بِجِبْرَةٍ، مَشَشُ الْخَيْلِ) وعبارة (splint bone) تعني (عظم الشظية: أحد عظمين شبيهين بشظيتين في كل من جانبي قصبه قائمة الفرس).

(1) كلمة (limb) تعني (طَرْفُ الْجِسْمِ كَالذَّوْنِ أَوْ الرُّجُلِ، فَرْعٌ الشَّجَرَةِ، فَرْعٌ شَجَرَةٍ، الْحَاشِيَةُ الْمَدْرَجَةُ، عَضُو إِنسَانٍ، كَانِ مَعزُولٍ، غَمُوضُ الْفِكْرِ الْبَشَرِي، قِطْعُ الْهَيْوَانِ، قِطْعُ جِسْمِ الْإِنسَانِ إِلَى اجزَاءِ، غِصْنٌ، امْتِدَادٌ، (ذِرَاعٌ "مَجَازِيٌّ")، فَرْعٌ، قِسمٌ مِنْ قَوْسٍ، جَنَاحٌ، طَرْفٌ، جَانِبٌ "جِيُولُوجِيًّا")، نِصْلٌ، مَقْسَمٌ، نِصْلٌ، حَافَةٌ، (قَائِمَةٌ خَلْفِيَّةٌ "عِنْدَ حَيْوَانٍ" (hind limb)، (طَرْفٌ شَبَحِيٌّ "إِحْسَاسٌ وَهَمِيٌّ بِالطَّرْفِ الْمَبْتُورِ" (phantom limb)، طَرْفٌ). (2) مصطلح (Stringhalt) يعني (العرج الوتري: عرج في قائمتي الفرس الخلفيتين) وكلمة (string) تعني (شَرِيحَةٌ، سَائِكٌ، وَزْرٌ، عَلَقٌ، رَبْطٌ، مَدُّ، نَظْمٌ فِي سَائِلِسَةٍ، حَيْطٌ، سَائِلِسَةٌ، شَرِيحَةٌ، رَقْلٌ، حَيْطٌ رَفِيعٌ، حَبْلٌ مَرْمِيٌّ، حَبْلُ الْمَشْفَقَةِ، وَتَرُ الْآلَاتِ، إِسْطِطَلٌ، فَرِيْقٌ مَوْقَتٌ، تَرَادُفٌ، رَكِيْزَةٌ، ضَلْعٌ مُسَاعِدٌ، شَرْطٌ، عَصَبَةٌ، خُزْفٌ، غَزَلٌ، اصْطَفٌ، رَافِقٌ، صَحْبٌ، نَظْمٌ فِي سَائِلِسَةٍ، وَسَيْلَةٌ، حَبْلٌ، حَيْطٌ، سَائِلِسَةٌ (في الْحَاسُوبِ)، يُبْنَتُ أَوْتَارٌ شَيْءٌ، الْآبُ وَتَرِيَّةٌ، مِنْ حَبَالٍ، مِنْ حَيَوطٍ، يَقُومُ حَيَوطٌ شَيْءٌ، يَسْلُكُ، يُسَلِّكُ، وَتَرِيٌّ) وكلمة (halt) تعني (أعرج، يعرج، يتردد، يتلعثم، يعثر، يترج، يُظهِرُ ضَعْفًا، يَنْقَطِعُ، يَنْقَطِعُ، يَنْتَهِي، يَوْقِفُ، يُبْهِئُ، وَاقِفٌ، مَوْقِفٌ، مَوْقِفَةٌ، مَوْقِفٌ، مَوْقِفَةٌ، وَقْفٌ، قِطْعٌ، أَوْقَفٌ، عَرَجٌ، تَعَثَّرٌ، تَلَعَثَمَ، ظَهَرَ ضَعْفًا، تَوَقَّفَ، إِسْتِرَاحَةٌ طَوِيلَةٌ، قَفٌّ، وَاقِفٌ، تَوَقَّفَ، إِسْتَعْمَالٌ مَهْجُورٌ فِي الْكِتَابِ الْمَقْدَسِ "الْحَرْجُ" (the halt)، (توقف كامل grinding halt)، أَعْرَجٌ "اِسْتَعْمَالٌ مَهْجُورٌ فِي الْكِتَابِ الْمَقْدَسِ، الْفَرْجُ" "اِسْتَعْمَالٌ مَهْجُورٌ فِي الْكِتَابِ الْمَقْدَسِ" (the halt)).

(3) كلمة (Thoroughpin) تعني (ثوروفين: ورم فوق عرقوب الفرس مباشرة).

(4) مصطلح (Windgall) يعني (ورم رسغ الحصان: وهو ورم أو انتفاخ (في رسغ الفرس)).

(5) كلمة (sheath) تعني (غَلْفٌ، غَمْدٌ، قَرَابٌ، جَيْبٌ الْمَسْدَسِ، ثَوْبٌ نَسُوِيٌّ ضَيْقٌ، وَاقٌ ذَكَرِيٌّ، غَمْدٌ (في عِلْمِ الْإِنجَاءِ)، غَمْدٌ (في عِلْمِ النَّبَاتِ)، غَلْفٌ، غَمْدٌ (حَوْلَ الْكِبَلَاتِ)، فَسْتَانٌ ضَيْقٌ، الْغَمْدُ الْمَيْلَانِيٌّ (myelin sheath)، غَمْدٌ، قَرَابٌ، جَرَابٌ).

(6) كلمة (blemish) تعني (دَنْسٌ، شَوْبٌ، عَيْبٌ، خَلَلٌ، عِلَّةٌ عَيْبٌ، شَوْهٌ، تَرَاجُحٌ، شُحْبٌ، رَجْفٌ، لَطْفَةٌ، شَائِبَةٌ، يَلْطُخُ، يُسْوَهُ (مَسْمَعَةً)، يُسْوَهُ شَيْئًا، يَتْرِكُ عَلَامَةً عَلَى شَيْءٍ، مَعَابَةٌ، مَعْفَرٌ).

يوصى بالكتب المرجعية وأقراص دي في دي

الحصان العربي الكلاسيكي - بيتر أبتون (منشورات جمعية الحصان العربي)

دليل تكوين الخيول - هيدر سميث توماس (أمازون)

مبادئ تحليل التكوين المجلدان 1 و 2 ديب بينيت دكتوراه (دليل إيكوس المرجعي)

تشریح الحصان، نهج تصويري لهيكل الخيول - بيتر غودي (أمازون)

مصنف تشریح الحصان - ماغي راينور (أمازون)

الحكم على حصان الرسن العربي - سيندي رايش (منشورات عالم الخيول العربي)

دليل USPC للتكوين [للتشكيل] والحركة (أمازون)

تشریح الحصان للأداء - جيليان هيغينز

حركة دي في دي من منظور تشریحی - جيليان هيغينز

3D تشریح الحصان لتطبيق آبياد

معجم المصطلحات المفيدة

الحركة - حركة ساق الحصان أثناء تنقله [سيره]

تشوه الأطراف الزاوي - المحاذاة غير الطبيعية لعظام الساق ناتجة عن الاختلافات في معدل النمو.

الأمامي - يقع أمام

ردف التفاح - أرباع مستديرة للغاية وذيل بوضع منخفض

مفصلي - ينطوي على مفصل

ضمور - هزال في العضلات

التوازن - نسب الجسم المرغوبة، التي تحافظ على مركز الثقل فوق القاعدة

ثنائي [ثنائية] - تتعلق بكلا الجانبين

التشوه [الشوائب] - ندبة مرئية أو تشوه قد يكون قبيحًا ولكنه لا يؤثر على أداء الحصان

العظام - تشير بشكل عام إلى كمية ونوعية العظام في القصبه

التلامس [احتكاك الرجلين] - حيث يضرب [يصطدم] أحد الحافر بالحافر أو الساق المعاكسة دون تمزيق الجلد

السيقان الملتوية - يمكن أن يتسبب التهاب مقدمة عظمة القصبه المرتبط بالخيول الصغيرة أثناء التدريب في حدوث عرج مؤقت

الإيقاع - إيقاع وتيرة دقات حافر الحصان

الحمل - كيف يحمل الحصان نفسه، خاصة الرأس والرقبة والذيل

أرجل نظيفة - بدون شوائب [تشوه] أو عدم صحة [ضرر]

ارتباط [اقتران] وثيق - صهوة [ظهر] قصيرة وحقو [خاصرة] قوي

خشن - يفتقر إلى الجودة والصقل

عظم خشن - عظم ثقيل ومستدير

مقعر - مجوف، مدور إلى الداخل

الأوتار المتعاقدة عليها - تقصير الوتر المثني في الجزء الخلفي من الساق مما يعيق الامتداد الطبيعي لمفصل المعقم [قفل القدم]

الربط [اقتران] - منطقة العمود الفقري تحت الحقو [الخاصرة]، المسافة بين الضلع الأخير والورك

مرض المفاصل التنكسية - DJD التدهور التدريجي للهيكل داخل المفصل

قطري - الحافر الأمامي والعكس الخلفي يعملان في انسجام في الهرولة

توازن الانحدار - ينحدر العمود الفقري لأسفل من مفصل الخاصرة [الورك] إلى قاعدة الرقبة، مما يؤدي إلى ثقل الحصان على الجبهة الأمامية

العظم الناعم - القصبة إلى محيط صغير لحجم ووزن الحصان

العظم المسطح - ينطبق على الشكل المرغوب فيه لعظم القصبة والوتر الذي يجب أن يكون له محيط أعمق بدلاً من "دائري"

القدم المسطحة - باطن القدمين مسطحة أو منخفضة بدلاً من أن تكون مقعرة

مسار القدم - مسار الحافر عندما يخطو خطوة

فورجنغ (1) - عندما يضرب [يصطدم] إصبع الحافر الخلفي بالحافر الأمامي

المشية - تسلسل حركات القدم، الخطوات.

عظام جيدة - الكثافة المناسبة ومحيط قصبة قائمة الحصان

ردف الإوزة - أرباع مائلة للغاية، مع ذيل بوضع منخفض

محيط القلب - محيط الجسم خلف الكوع [المرفق] مباشرة

الرنجة التالفة - الضحالة [السطحية] في الجناحين [الجانبين]

الحركة العالية - يتم رفع الساقين عالياً مما يقلل من طول الخطوة

العرقوب العالي - العرقوب أعلى من المعتاد

ذوات الدم الحار - الخيول التي نشأت من مناخ حار، خيل مبصق نشط للغاية

المفصل - التقاطع [الوصلة] (2) بين عظمتين

خبط [دق] الركبتان - أروح الرسغ (3)، والركبتان متقاربتان للغاية، والقصبتان منحدرتان إلى الخارج

المشية الجانبية - مشية تتحرك فيها كلتا القدمين على جانب واحد، ثم يتحرك كلاهما على الجانب الآخر

العظام الخفيفة [خفة العظام] - عظام غير كافية لوزن الحصان

الأكثاف المحملة - أكتاف كثيفة [سميكة] للغاية بالعضلات أو الدهون

العرقوب المنخفض - العرقوب أقل من منتصف المسافة من مفصل الركبة [الكظم] إلى الأرض

سوء الإطباق - عدم تطابق الفكين العلوي والسفلي

الفك السفلي - الفك السفلي

الغارب [الحارك] الضأني (4) - الغارب [الحارك] منخفض، عادة ما يكون مسطحاً وواسعاً، ويفتقر إلى التعريف العظمي

الجانب القريب - الجانب الأيسر من الحصان

تطابق [إطباق] الأسنان (5) - العض (6)، طريقة التقاء الأسنان.

الجانب الخارج [التسلل] - الجانب الأيمن من الحصان

قصبات الإزاحة - قصبنا قائمتا الحصان مثبتة على الجزء الخارجي من الركبة، وليس أسفل الساعد [الزند] (7) مركزياً

الركبتان العاليتان - الركبتان مثنيتان [منحنيتان] للأمام

الإطباق الفوقسي (8) - فم البغاء

التجاوز [الإفراط في الوصول] - عندما يصطدم إصبع القدم الخلفي بالحافر الأمامي أو الساق يمكن أن يتسبب في الإصابة

التعقب [التتبع] الزائد - تهبط القدم الخلفية بمسافة جيدة أمام مسار القدم الأمامية

التجديف - رمي القدم الأمامية للخارج بدلاً من الأمام بشكل مستقيم

فم البغاء (9) - عدم تطابق الفك العلوي والسفلي حيث تبرز الأسنان العلوية

أصابع الحمام - تشير أصابع القدم إلى الداخل نحو بعضها البعض، بدلاً من توجيه أصابع القدم إلى الأمام

الضفيرة - يؤدي وضع قدم أمامية أمام الأخرى مباشرة إلى زيادة خطر التعثر والتداخل

الإشارة [التأشير] - الوقوف بإحدى رجليه الأمامية أمام الأخرى مما يشير إلى وجود ألم في تلك الساق

صهوة سمك الروش [الظهر الصرصري] - قوس الظهر [الصهوة] المتجه لأعلى في منطقة الحقو [الخاصرة] خلف منطقة السرج

الفخذ ثاني عضلات الخنق [ربلة الساق]

الرخو [التراخي] (1) المقترن طويل جدا في الحقو [الخاصرة]

فم الخنزيرة (2) - الفك السفلي أطول من الفك العلوي، بارز الفك السفلي (3)

الانقسام [الإنفصال] (4) - مصطلح يشير إلى نقص العضلات بين الأرجل الخلفية عند النظر إليها من الخلف

- الضلع المرن [الزنبك] - الدرجة التي تكون فيها الأضلاع مدورة، الأضلاع النابضة جيداً يعني أضلاع مستديرة جيداً
- الوقوف تحتاً - توضع الأرجل بعيداً جداً تحت الحصان عند النظر إليها من الجانب
- المنظم والسلس - التحرك للأمام بشكل صحيح دون تضارب [تداخل]
- الخلف المستقيم - لا توجد زاوية كافية في العرقوب ومفصل الركبة [الكظم]، والأرجل الخلفية مستقيمة جداً عند النظر إليها من الجانب
- المادة - قوة وكثافة العظام والعضلات والأوتار، التكوين [التشكيل] يعطي انطباقاً عن القدرة على التحمل والصلابة
- الظهر المتمايل [المتأرجح] - وجود تراجع في الصهوة [الظهر]
- الخط السفلي - انخفاض شكل وطول الحصان؛ الخط من الكوع [المرفق] إلى الغمد أو الضرع(5)
- التوازن الشاق [العسير] - ميل العمود الفقري من مفصل الخصرة [الورك] إلى قاعدة الرقبة. يتم حمل المزيد من الوزن على أرباع الحصان أكثر من المعتاد.
- لوضع الجيد للصهوة [للظهر] - يشير إلى كتف مائل جيداً يتناسب بشكل صحيح مع الغارب [الحارك]
- الجنوح [الجناح] - تأرجح الحافر إلى الداخل أثناء المشي أو الهرولة

- (1) كلمة (Forging) تعني (تزوير، تزيف، صقل، تطريق (في علم الفلزات)، معدن مطروق، تشكيل، صياغة، إقامة (بعد جهد جهيد)، اصطدام حدوة خلفية بحدوة أمامية (عند الحصان)، صقل، صاغ، زور، طرق الحديد، زيف، جرى بقوة، الفق، عمل في دكان حداد).
- (2) كلمة (junction) تعني (مُلتَقَى، مَجْمَع، مَفْرَق، مُلاصَقَة، مَفْرَق، تقاطع طرق، تقاطع، ملتقى طرق، ملتقى الأنهار، نقطة اتصال، وصلة، مزلقان (في بعض المناطق)، جمع، ربط، تقاطع طرق ثلاثي "تقاطع بشكل T" T-shaped road "T-junction" intersection).
- (3) عبارة (Carpal valgus) تعني (أرواح الرسغ، أرواح رسغي، (أرّوح: في الطب: منحرف نحو الخارج))، وكلمة (valgus) تعني (أرّوح (في الطب: منحرف نحو الخارج)، أرواح، روحيّ - في وصف عضو أو جزء مُنزاح نحو خارج الجسم).
- (4) كلمة (mutton) تعني (لَحْم الضأن، لحم ضأن، ضانيّ).
- (5) كلمة (occlusion) تعني (الانسداد، انغلاق، إطباق الأسنان، تطابق الأسنان، إنسداد، إقفال، سدّ، مدى إنطباق الأسنان، انسداد (لوعاء دمويّ)، جبهة محتواة، جبهة منتهية، جبهة مكتملة، جبهة مرتجّة).
- (6) كلمة (bite) تعني (قرض، قرص، خَضَم، لدغ، عَضّ، أكلة، قُرصة، لُقْمَة، لُدغَة، مُضغّة، عَضّة، يلدغ، يلسع، يقطع، يمزق، يقرص أو يوجع، إيجاعاً شديداً، مُسك أو يتشبث بـ يعمل بفعالية، يستحوذ على، يترك انطباعة عميقة في، يأكل، يتأكل Acid bites metal، يخدع، يلدغ، تأكل (السمكة) الطعام، ينخدع، يلبس، يثبت أو يعمل بفعالية فوق كذا، قضم، لدغ، لسع، قضمة، لسعة، لقمة، طعام، وجبة طعام مختصرة، ألم شديد، تأكل (الحوامض للمعدن)، إقبال السمكة على الطعام، اللصب: تشبث فكيّ المألزمة بالخشب أو دوران عجلات السمكة بفعالية على قضبانها، أكل، ألم شديد، وجبة طعام، قضم، ثبّت، أمسك، خدع، تشبث، قرص، إستحوذ على، لدغ، يعض شيئاً/ شخصاً، يقضم، قضمة، لقمة، لسعة، لدعة، طعم حار، قرصة، جزء، حصّة، وجبة خفيفة، يخز، مؤسف جداً، أترّ، يعض، قضم، أكل، لسع، ثبّت، أمسك، خدع، تشبث، إستحوذ على، وجبة طعام، يعض شيئاً/ شخصاً، يقضم، قضمة، عَضّة، لسعة، لدعة، طعم حار، قرصة (مجازي)، جزء، حصّة، وجبة خفيفة، لقمة (مجازي)، يلسع، يخز، أترّ، عَضّ، نَهَش، مُضاغَة).
- (7) كلمة (forearm) تعني (رُذْء، ذراع، ساعد، ساعة ساعد، يُعدّ، يجَهِّز).
- (8) كلمة (Overbite) تعني (تراكب العضة، إطباق فوقيّ (في طب الأسنان)، تراكب إستان الفك العلوي عمودياً فوق أسنان الفك السفلي (وهو الوضع السويّ)، يفرط).
- (9) لاحظ تعريف (Overbite) أعلاه!
- (1) كلمة (Slack) تعني (مَآوَرَت، رُخُو، رِيَان، تَافَل، فترة ركود، تراخي، تراخي، مهمل، قليل النشاط، ينطون فضفاض، غبار الضم، رخي، أهمل عمله، خفف، فاتر، راكد، مسترخي، غير جاد، رخو، مرتخ، رخو (غير مشدود)، بطيء، متراج، متعاس، مهمل، متكاسل، جزء مرتخ (من جبل)، يتفاس، يتكاسل، رهو (ساكن، ليس في مدّ ولا جزر)، فترة خمول، (يتساهل مع شخص، يعطي شخصاً فرصة Slack cut some slack, give some slack).
- (2) كلمة (sow) تعني (بَدَّر، بَدَّرَ، بَرَّرَ، رَزَع، أَرْدَرَع، تَبَّت، حَزِيرَة، نثر، نشر، قناة السبك للمعدن، يبدّر شيئاً، ينثر شيئاً، يزرع شيئاً، يبدّر شيئاً، يزرع شيئاً، يزرع (مجازي)).
- (3) كلمة (undershot) تعني (جار بالدفع السفلي، بارز الأسنان الدنيا أو الفك السفلي، بارز الفك السفلي، سفليّ الدفع، سفليّ التدفق (بمرور الماء في الأسفل)، يقصر عن الهدف، يطلق شيئاً لا يصل إلى هدفه، لا يبلغ الهدف).
- (4) مصطلح (split up) أو (split-up) يعني (انقسام، إنفصل، تفرق، انشقاق، وضع حدّاً، تشعب، ينفصل، يفترق، ينحلّ، يفترق، يتشارك، يتقاسم، يقسم، يُقسّم، انفصال، تفرق، انقسام، تَفَلَّق).
- (5) كلمة (udder) تعني (الضرع، ضُرْع، ثدي الحيوان البقرة بخاصة، ضرع (ثدي البقرة)).

أهم العبارات الواردة بهذا الكتاب (بحسب الترتيب الهجائي اللاتيني)

المصطلح	المعنى
amble	يرهُو (الفرس): يسير بتمهل، يمشي (أو يركب) متمهلاً، يسير الهويناً
ambling	التمشي، الهويناً، الرهو (الحصان)
acute	خاد، شديد، خطير، قاس، ذكي، سريع البديهة، بصير، عصب، مبرح
aficionado	غاو، مولع، المتحمس، هواة (كلمة من أصل إسباني كأن يقال: هاوي او محب للرياضة، مشجع رياضي sports aficionado)
aficionados	هواة
agility	مرونة، رشاقة، خفة الحركة، خفة
angulation	تشكيل، تنسيق، انتظام على خط واحد، اصطفااف على خط مستقيم
anus	شرج، شرج، فتحة الشرج، الاست
atlas	أطلس، الأطلس مصور جغرافي فهقة (في علم التشريح: إحدى الفقار)
attachment	إضافة، ميل، تثبت، مرفق، التعلق، ارتباط، حجز، ربط، رابط
axis	مدار، محور، قطب، العنقية الثانية، الفقرة العنقية الثانية (مصطلح طبي)
Back	الصهوة، الظهر
balance	وزن، وازن، رصد، رصد، ميزان، موازنة، ائزان، الرصيد، توازن
barrel	بطن الحصان، الجذع
bent	ثني، ميل، انحنى، مقوس، منحنى، متقوس، مانل، مطوي، محذب
bent hocks	العرقوب المثني، عرقوب الحصان المثني
bit	لدغ، قرص، قرص، خضم، لدغ، عض، حطمة، لقمة، لقمة، مضغعة
bite	قرص، قرص، خضم، لدغ، عض، أكلة، قرصة، لقمة، لدغة، مضغعة
blemish	دنس، شوب، عيب، خلل، علة عيب، شوه، تراجع، شحب، رجف
bog	عرز، مُسنتقع، غوص، عجز عن التقدم، حمام، أرض طينية وموحلة
bog down	يعلق، يكون عالقاً، يكون منغرزاً، يعرقل تقدم شخص، يبطن شخصاً
Bog Spavin	الورم العرقوبي المنغرز أو الغانص أو الغائر
Break down (breakdown)	انكسر، تحطم، انهيار، تعطل، تدهور، كسر، حطم، قصم، دمر، تهافت
breastbone	عظم الصدر، عظم الثدي

تربية، تكاثر، نسل، تناسل، سلالة، تصنيف، صنف، ذرية، توالد	breed
التلامس، احتكاك الرجلين	Brushing
انتفاخ، ورم، نثوء، بَزَز، انتفخ، نثأ، ورم، ينتفخ، يمتلى	bulge
انتفاخ، مورم، منتفخ، منتى، جاحظ (العينين)، مفتول (العضلات)	bulging
مُوَحَّرَة، عَجَز، ردف، كفل، أرداف	buttock
الردفان، الأرداف، كفل، عجز كفل	buttocks
منطقة الأرداف، منطقة الردفين	buttock area
إيقاع	cadence
عِجَل، جلد العجل، فتي غر، كتلة جليد، ريلة الساق، بطة الرجل	calf
القصبه، قصبه قائمه الحصان، قصبه القائمه	cannon
قصبه قائمه الفرس، قصبه قائمه الحصان	cannon bone
الخبب، خبب (كذلك كلمة trot)، ركد الفرس، حملة على الخبب	Canter
الرسغ، رسغ، رسغ، عظم رسغ، رسغية، سيني	carpal
النفق الرسغي	carpal tunnel
متلازمة النفق الرسغي (حالة مرضية)	carpal tunnel syndrome
أروح الرسغ، أروح رسغي، (أزوح: في الطب: منحرف نحو الخارج)	Carpal valgus
رسغ، عظام الرسغ	carpus
عَرَبِيَّة، مَرْكَبَة، عربة قطار، نقل، حمل، حافلة، حامل، عربة خيل	carriage
غُضْرُوف، جزء غضروفي، غُضْرُوف	cartilage
الفئة	Category
تَجْوِيف، قَفْر، ثَغْرَة، حُفْرَة، فجوة، تسوس، (تجويف جسدي)	cavity
ذو علاقة بالعنق، عُنْقِي، متعلق بالعنق (في الطب)	cervical
التواء الرقبة	cervical sprain
الفقرات العنقية، فقرات عنق الرحم	cervical vertebrae
وَجْنَة، حُدْ، الخد، وِقَاحَة، خاطب بوقاحة، ردف	cheek
صَدْر، صُنْدُوق، ثَابُوت، قَفْص، خزانة الدولة، قفص صدري	chest
تجويف الصدر	chest cavity

أهم العبارات الواردة بهذا الكتاب (بحسب الترتيب الهجائي اللاتيني)

الجبسة	Chestnut
ثلمة الذقن	Chin groove
متقطع، متقلب، متلاطم، متشقق، متلاطم المويجات، هانج (بحر)	choppy
مُحِيط، مُحِيط الدَائِرَة، محيط شكل أو دائرة، مقياس الدائرة	circumference
الصنف، الفئة	class
الأصناف، الصنوف، الفئات	classes
غَسَل، جَلَى، نَظَّف، جَلَا، هَذَب، طَهُور، نَقَى، طَاهِر، مَسِيح، نَظِيف	Clean
حنف القدم (تشوه خلقي في القدم)	clubfoot
آذان خشنة	coarse ears
فُظَاظَة، غِلْظَة، خُشُونَة، جِشَاء، غِلْظ	coarseness
مِغْطَف، لَبْس، طَبَقَة، سِتْرَة، طَلَى، غَطَى، شعر حيوان، فرو	Coat
مُهر ولد الفرس، فتي غر، كولت (نوع مسدس)، مهر (صغير الفرس)	Colt
نِسْبِيًّا، بِالمُقَارَنَة، على نحو مقارن، بعض الشيء	comparatively
إخفاء، كتم، أخفى، غيَّب، حَجَب، حَجَب، حَبَأ، حَبَأ، سَتَرَ، دَسَسَ	Conceal
زَلْزَال، زَعْرَعَة، هَزَّة، ارتجاج في المخ، رجة، إزْجَاج، اهتزاز عنيف	concussion
ذَاوَل، تَدَاوَل، تشاور، منح، تَبَاخَث، ورث، يتحاور، يتناقش، يمنح	confer
التكوين، التشكيل، المظهر، التشكل	Conformation
مُتْرَابِط، مُتَنَاسِق، ثابت، متناغم، ملائم، متوافق، متناسب، منسجم	consistent
مُقَبَّب، محدب، عدسة محدبة، أخذب	Convex
الأطرة	Coronet
تَلَازِم، اِزْتِبَاط، علاقة مترابطة، تَرَابُط، علاقة متبادلة، تعالق	correlation
موازنة، الثقل، القوة المقابلة، وزن، يُعَوِّض عن شيء، القوة المقابلة	counterbalance
ربط، اقتران، التقارن، قارن، قَرَن، مقرنة، تقارني، تعشيق، مُزَاوِجَة	coupling
العرف، عِزْف الذِّيك، وَصَل القِمَّة، شارة، ذروة	Crest
الخانوق، الكفل، خُنَاق، خانوق، كفل الحيوان ذي الأربع، ردف، عجز	croup
قيود، ضوابط	curb on
حنف القدم (تشوه خلقي في القدم)	clubfoot
كابح، لجام، خاشية، خافة مطوقة، حاجز حجري عند خافة الرصيف	Curb

مُنْعَطَف، مُنْحَنِي، المنحني، انحناء، أطر، ضلَع، حنا، انحنى	curve
حنايا، منحنيات، المنحنيات	curves
واضح، محدد، مؤكد، حاسم، لا لبس فيه، لا لبس منه، قاطع، معين	definite
كثيف، ثخين، غليظ، غليظ الذهن، شديد، مغفل، كث، غبي، سميك	dense
كثافة، بلاهة، ثخانة، (كثافة سكانية، population density)	density
مُهْلِك، تخرِيبِي، تدميري، مدمرة، مدمر، هدام، سلبي، غير بناء	destructive
زَنِغ، منحرف، منحرف مائل	deviating
شذوذ، انحراف، الانحراف، انحراف الضوء، تغيير، زَنِغ	deviation
قُطْرِي، مائل، خط قطري، منحرف، خط مائل، فاصلة مائلة	diagonal
انخفص، صبغ، غمس، تراجع، غطس، انحدر، خفض ثم ثائية، سقط	dip
ينحدر (أرض)	dip down
يغمس شيئاً في شيء، يضع شيئاً في شيء	dip in
يغمس شيئاً في شيء، يضع شيئاً في شيء، يتصفح شيئاً	dip into
مد، الانتفاخ، نفخ، تضخم مالي، (تمدد، تضخم، انتفاخ "معدة")	distension
فصل، فَرَّق، بَعَثَ، فَكَّك، يَفْرُق، فَرَّق، فصل، بعث، فك، يفك شيئاً	disunite
مفكك، مفككة، مبعثر، مفرق	disunited
العُجْب	Dock
مُنْحَدِر، انحدار، تَحَدَّر، مُنْحَدِر، نحو وضع أدنى، نزول، نزولاً،	downhill
رَاحَة، طَلاَقَة، نعيم، سهولة، رَخاء، يُسِر، هَوْن، يَسُر، أَرَاخ، خَفَّت	ease
هَيِّن، بدون صعوبة، بلا عناء، بلا مجهود، بدون عناء، سهل، طبيعي	effortless
مُرُونَة، تمغط، ليونة، مطاوعة، مرونة، تَمَطُّط، مَطَاطِيَة	elasticity
الكوع، المرفق، كوع، شقَّ طريقه بالمرفق، مرفق، دفع بالمرفق	elbow
شكل مقوس أنيق	elegant arched shape
أنف الأيائل	elk nose
التُّنَّة	Ergot
شَاء، نَعْجَة، شاة	ewe
سَاء، تَذَهَوْر، تفاقم، فاقم، استفحل، زاد الألم، أثار، يعقد شيئاً	exacerbate
محجر العين، مقبس العين، حجاج	eye socket

أهم العبارات الواردة بهذا الكتاب (بحسب الترتيب الهجائي اللاتيني)

المعقم، قفل القدم، الفتل، النتوء، نتوء يحمل خصلة شعر أسفل قائمة الفرس	fetlock
مفصل الفتل، مفصل النتوء، مفصل قفل القدم	fetlock joint
ذقيق، ناعم، مُمتاز، رابع، رقيق، دق، غرم، خطينة، غرامة	fine
جنب، جناح، جانب، شاكلة، جناح، جنب، الخاصرة، خاصرة	flank
سَطْحِي، سَطِيح، شَقَّة (بريطاني)، الشقة، مستوي، طابق، سطح	flat
سمين، دهني، بدين، لبي، لحمي، زبيل، جريم، مكنتز، منفوخ، لحم	fleshy
ثنى، ثنى، لوى، ثنية، يشد، يفتل، يطوي شيئاً، يقوس شيئاً، انثنى	flex
مُرُونَة، لين، لِيُونَة (softness)، المرونة، تمايل، الانثنائية	flexibility
انثناء، ثنى، لى	flexion
سابق، قَبْل، واجهة، بادئة بمعنى أولي، الصدارة، مقدمة، أمامي	fore
الساعد، الزند، زُند، زراع، ساعد، ساعة ساعد، يُعَد، يجهز	forearm
الجبهة الأمامية، الجبهة، اليد الأمامية، ضربة أمامية، منجز باليد، راحة اليد، أمامية (اتجاه الحركة)، مُستخدماً راحة اليد	Forehand fore hand
الجبهة، جبين، جبهة، صدر	forehead
قائمة أمامية، الرجل الأمامية، مقدمة	foreleg
الأرجل الأمامية، القوائم الأمامية	forelegs
تزوير، صقل، تشكيل، اصطدام حدوة خلفية بحدوة أمامية (عند الحصان)	Forging
صَهْر، دَمَج، مَزَج، انصهار، اندماج، تكتل، اندماج	fusion
رَغَض، جري، عدو، عدو الفرس، عدا بسرعة، جرى بالفرس	Gallop
المشي، مشي، مشية، سرعة، طريقة مشي، درب على مشية	gait
الخنق، غاسكين، ربلة الساق	gaskin
محيط، شريحة، مقاس، حزام، حجم، محيط، دائرة	girth
جَوْف، جَوْف، تلم، أخدود، تلم، روتين عملي، خدد، وضع ملائم	groove
أعرج، يعرج، يتردد، يتلعثم، يتعثّر، يترنح، يُظهر ضعفاً، يقف	halt
السانس، المتعامل، المربي، المعالج، من يسوس	Handler
كعب، الكعب، العقب، عقب	heel
عظم العقب، عظم الكعب	heel bone
الرنجة التالفة	Herring gutted

خَلْفِيّ، وَرَائِيّ، هِنْد، غَزَالَة، أَنْثَى الأَيْل، آيْلَة، آيْلَة، فَلَاح، قَرَوِيّ، خَادِم	hind
القَصْبَة الخَلْفِيّ، قَصْبَة قَانِمَة الحِصَان الخَلْفِيّ	Hind Cannon
القَصْبَتَان الخَلْفِيّتَان، قَصْبَتَا قَانِمَة الحِصَان الخَلْفِيّتَان	Hind Cannons
السَاق الخَلْفِيّ، قَانِمَتَان خَلْفِيّتَان (للحَيَوَان)	hindleg
قَانِمَتَان خَلْفِيّتَان (للحَيَوَان)	hind legs
قَانِمَة خَلْفِيّ (عِنْد حَيَوَان)	hind limb
الأَجْزَاء الخَلْفِيّ، الأَرْبَاع الخَلْفِيّ، الخَلْف، المُوخْرَة	hindquarters
الخَاصِرَة، الوَرِك، وَرِك	hip
العُرْقُوب، عُرْقُوب الحِصَان	hock
مُجَوّف، ثَغْرَة، حُفْرَة، أَمْخَص، أَجْوَف، تَجْوِيف، غُور، فَارِغ، غَانِر	hollow
قَعَس، تَقْوُس أَسْفَل الظَّهْر، كَعَب أَجْوَف (فِي تَجْلِيد الكَتَب)	hollow back
يَجْوَف شَيْئًا، يَحْفِر، يِقْوَر، يَجْوَف، قَوْر، جَوّف	hollow out
الحَافِر، حَافِر الحِصَان، حُفّت، حَيَوَان مِّن ذَوَات الأَخَافِر	hoof
الحَوَافِر، حَوَافِر	hooves
عَظْم العَضُد	humerus
تَثْبِيه، بَادِرَة، نَزْوَة، دَفْع، انْدِفَاع، دَافِع	impulsion
بَاطِن، إِلَى الدَاخِل، مَحَلِيّ، ذَاتِيّ، بَاطِنِيّ، نَحْو الدَاخِل، دَاخِلِيّ	inward
فَكّ، حَنَك، تَحَدَّث، مَدخَل الوَادِيّ، فَك الكِمَاشَة، وَعِظ، ثَرَثِر	jaw
مَفْصِل، عُقْدَة، صَدْع، مَلْهِي رَدِيء السُّمْعَة، انْتِصَل، اقْتَرَن، مُتَّجِد	joint
القَاضِي، الحَكَم	Judge
مُلْتَقِيّ، مَجْمَع، مَفْرَق، مُلَاصِقَة، مُفْتَرَق، تَقَاطِع طَرِيق، مِلْتَقِي طَرِيق	junction
الرِّكْبَة	Knee
عَرَج، رَعُونَة، ضَعْف، نَقْص، عَدَم كَفَايَة (مَجَازِي)، عَجْز، إِعَاقَة	lameness
قُفْل، ضَبَّة، مَزَلَاج، اسْتَوَلِيّ، سَقَاطَة البَاب، ثَبِت بِمَزَلَاج، يَقْفَل	latch
رَبَاط، رَابِطَة، حِزَام مَطْرُز، نَسِيج رَابِط، مِّن الأَنْسِجَة الحَيَوَانِيّ	Ligament
الأَرْبِطَة	Ligaments
طَرَف الجِسْم كَالْيَد أَو الرِّجْل، فَرْع الشَّجَرَة، عَضُو إنْسَان، كَان مَعزُول	limb
الأَطْرَاف	limbs

أهم العبارات الواردة بهذا الكتاب (بحسب الترتيب الهجائي اللاتيني)

الحقو، حقو، الخاصرة	loin
رُخُو، رِيَان، حُرّ، طَلِيْق، ضَعِيْف، مَخْلُول، مَفْكُوك، فَكّ، حَلّ، حُرْع	loose
قَضْب، اقْتَضْب، شذْب، قَطع، هذْب، تدلَى، تواني، الأغصان المقطوعة	lop
أذان متدلّية	lop ears
مسترخي الأذنين (حيوان)، متدلي الأذن، متدلّية الأذن	lop-eared
قَطْنِي: مُتَعَلِّق بِفِقْرَات الظَّهْر السُّفْلِي، ذو علاقة بأسفل الظهر، قَطْن	lumbar
فقرات قطنية، الفقرات القطنية	lumbar vertebrae
القطنية العجزية، القطني العجزي	lumbosacral
المفصل القطني العجزي	lumbosacral joint
رئة (عضو التنفس)	lung
سوء الإطباق، عدم تطابق الفكين	malocclusion
عُزْف الفرس أو الأسد: شُغْر العُنُق، بدة، عرف الأسد أو الفرس، لبِذة	mane
رُجُولَة، رُجُولِيَّة، الرجولة، ذُكُورَة، التذكير، ذكورية	masculinity
كَمَال، نُضُوج، بُلُوغ، نُضِج، رشد، إدراك، كمال النمو، استحقاق	maturity
المحاذاة غير الصحيحة، محاذاة خاطئة، اختلال في المحاذاة	misalignment
عدم تطابق، مسابقة غير متكافئة، مباراة غير متكافئة، غير متكافئ	mismatch
عدم تطابق الأسنان	mismatch of teeth
لَحْم الضَّان، لحم ضأن، ضاني	mutton
الخطم [الجزء البارز من وجه الحيوان، تتألف من الأنف والفم والفك]	muzzle
ضَيِّق، لَحج، لَاح، حَرَج، نَحِيل، مَضِيق، أَخْرَج، نَحِيل، هزِيل، حدد	narrow
نَظِيف، مرْتَب، أنيق، منظم، متقن، خالي من الماء، مهندم، بارع	neat
عُنُق، مَنخَر، حِنَاق، عُنُق، حُنُق، رَقَبَة، العنق، عنق زجاجة، جيد	neck
المنخر، مَنخَر، فَتْحَة الأنف، أنف البقرة، أنف الحصان، مَنخَر، مَنخَر	nostril
المنخران، الخياشيم	Nostrils
قَذَالِي (مرتبط بالفدال)، العظم القذالي عظم مؤخر الرأس	occipital
جبهة محتواة، جبهة منتهية، جبهة مكتملة، جبهة مرتجة	occluded front
انسداد، انغلاق، إطباق الأسنان، تطابق الأسنان، انسداد، إقفال، سدّ	occlusion
عَاذِل، وَازَن، عَوْض، تَحْوِيل، موازن، طباعة الأوفس، التواء	offset

يوازن شيئاً بشيء، يعوّض عن شيء بشيء	offset against
التعظم، كتلة من نسيج عضوي متعظم، تكوين العظام، تصلب	ossification
تراكب العضة، إطباق فوقيّ (في طب الأسنان)، تراكب العضة - تراكب أسنان الفك العلوي عمودياً فوق أسنان الفك السفلي (وهو الوضع السنوي)، يفرط	Overbite
صَفْح، مَوْءة، تَمَدّد فَوْق شيء كَغِطاء، حَنَق طِفْلاً بِالانْقِلَاب فَوْقَهُ	overlay
يعلو شيئاً، يغطي شيئاً	overlie
حَمَلٌ بِإِفْرَاطٍ، حِمْلٌ زَائِدٌ، الزائد، حمولة زائدة، إفرط في التحميل	overload
مثقلة، مثقل، زائد الحمل، مرهق جداً، مجهّد للغاية	overloaded
يخطئ شيئاً، يتجاوز شيئاً، يتخطى شيئاً، يتجاوز الهدف، يرمي طويلاً	overshoot
جَاوَزَ الْهَدَفَ، تَطَرَّفَ، تَجَاوَزَ حَدَ الْاِغْتِدَالِ، أَخْطَأَ الْهَدَفَ، تَجَاوَزَ	overshot
الفك المتجاوز، تجاوز الفك، الفك الزائد، الفك الناتيء (في الحيوان)	overshot jaw
شَخْصٌ يُعَالِيهِ مِنْ سُمْئَةٍ زَائِدَةٍ، زيادة الوزن، وزن زائد، بدين	overweight
مُسْتَرَادٌ، الْحَلْبَةُ، حَقْلٌ صَغِيرٌ بِجَانِبِ إِصْطَبَلٍ، حَقْلٌ لِتَرْوِيضِ الْخَيْلِ	Paddock
تَلَمَّسَ، حَسَّ، جَسَّ، مَسَّ، فَحَصَ طَبِيباً، قَبِضَ مَالاً، يَجَسُّ شَخْصاً/شَيْئاً	palpate
جس، ملامسة، تحسس، لمس	palpation
لجنة القضاة، هيئة القضاة، هيئة الحكام، لجنة الحكام، لجنة التحكيم	panel of judges
الرُسْغُ، رَسْغُ الْحَصَانِ، رَسْغُ الدَّابَّةِ	pastern
الحوض، مُحِيطٌ، حَوْضٌ، تَجْوِيفٌ الْكَلِيَّةِ، تَجْوِيفُ الْحَوْضِ، عِظَامُ الْحَوْضِ	pelvis
عَاقَبَ، يَعاقِبُ، عَاقٌ، تَعَرَّضَ لِلْعَاقِبِ، تَعَرَّضَ لِلْعَقُوبَةِ، يُعَاقِبُ شَخْصاً، يَضْرِبُ بِشَخْصٍ	penalize, also UK: penalise
بَنْدُولٌ، رَقَاصُ السَّاعَةِ، بَنْدُولُ السَّاعَةِ، الْبَنْدُولُ، تَأْرُجِحُ (مَجَازِي)	pendulum
سَنَاحٌ، مَسْمُوحٌ، جَائِزٌ، مَبَاحٌ، مَسْمُوحٌ بِهِ	permissible
رَيْشَةٌ، عَمُودٌ، عِلَامَةٌ اِمْتِيَاذٌ، تَبَاهِيٌّ، تَفَاخُرٌ، تَبَجُّحٌ، صَقْلٌ، مَلَسٌ	plume
نقطة الخاصرة، نقطة الورك	Point of hip
القذال، مؤخر الرأس (عند الحيوان)	poll
مِلفٌ، صَنَعٌ مِلفٌ، حِسابٌ تَعْرِيفِيٌّ، مَظْهَرٌ جَانِبِيٌّ، صُورَةٌ جَانِبِيَّةٌ	profile
بَارِزٌ، مَلْحُوظٌ، مَشْهُورٌ، نَاتِيٌّ، نَاشِزٌ، مَحْدَبٌ، شَهِيرٌ	prominent
دَفَعَ، حَثَّ، دَسَرَ، سَيرَ، يَدْفَعُ، يُحَرِّكُ، يَوسِلُ شَخْصاً/ شَيْئاً	propel

أهم العبارات الواردة بهذا الكتاب (بحسب الترتيب الهجائي اللاتيني)

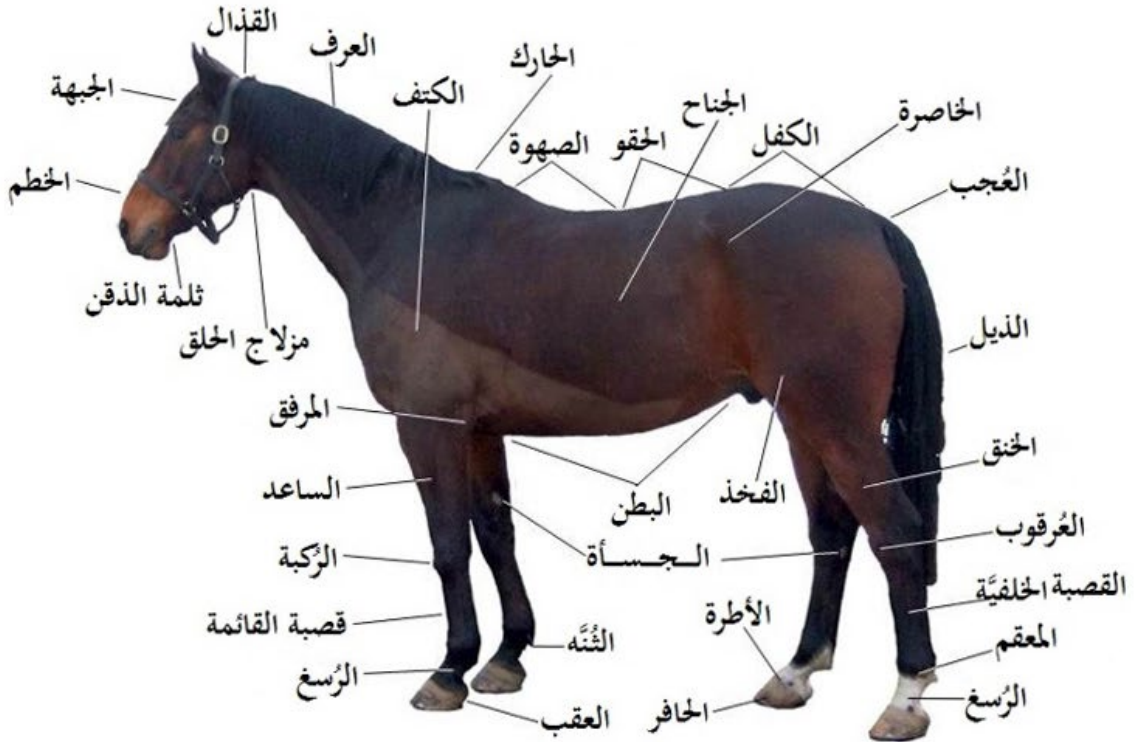
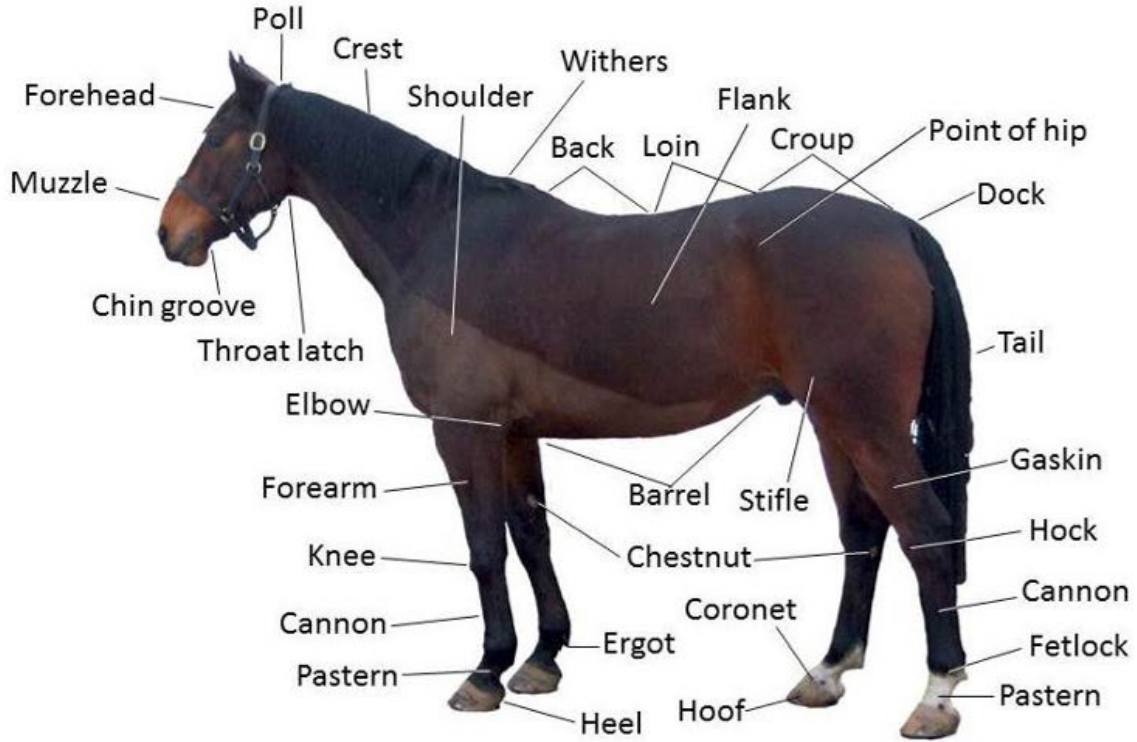
قَلِيلًا، طَفِيفٌ، بعض الشيء، برفق، جزئياً، قليل، بشكل خفيف	slightly
عَنَى، أَشَارَ إِلَى، يدل، أفاد، دل، عبر، مهم، عنى، يَعْنِي	signify
مَيْلٌ، مُنْحَدِرٌ، انحدار، تحدر، انحدر، هرب، فر، انسحب، رحل، مال	slope
مانل، منحدر	sloping
الخانوق [الكفل] المنحدر	sloping croup
تَجْوِيفٌ، مَخَجَرٌ، محجر العين، مَغْرَزٌ، المقبس، مَقْبَسٌ، مَقْبَسٌ	socket
مُؤْلِمٌ، مُوجِعٌ، مُؤْلِمٌ، وَجَعٌ، التَّهَابُ، ملتهب، يكون موجعا	sore
السلامة، سَلَامَةٌ، صحة، الصحة، صلابة، مَتَانَةٌ، القدرة على السداد	soundness
بَذَرَ، بَزَرَ، زَرَعَ، اَزْدَرَعَ، نَبَتَ، خِنْزِيرَةٌ، نثر، نشر	sow
سبافين، الورم العرقوبي، ورم يصيب الخيل في عراقيبها، مرض عظمي في الخيول، ورم يصيب عرقوب الفرس ويجعله اعرج	spavin
مُذْهِلٌ، مثير، مدهش، باهر، مشهدي، دراماتيكي، عرض مثير	spectacular
جَبِيرَةٌ، شظية، التزيد تضخم عظمي، أجبر أو يثبت بجبيرة	splint
عظم الشظية: أحد عظمين شبيهين بشظيتين في كل من جانبي قصبه قانمة الفرس	splint bone
الْعُمُودُ الْفِقْرِيَّةُ، عمود فقري، مِخْوَرٌ مَرْكَزِيٌّ، شوكة	spine
انقسام، انفصل، تفرق، انشقاق، وضع حداً، تشعب، انفصل، يفترق	split up (split-up)
مَنْبَعٌ، يَنْبُوعٌ، الربيع، نابض، نبع، زُنْبُرُكٌ، ربيعي، وثب، نبت، قفزة	spring
يقظ، ناعم، نابض الحركة، زنبركي، خفيف الحركة، مرن، لين، يقظ	springy
خطوات سريعة، خطوات خفيفة الحركة، خطوات زنبركية أو نابضة	springy strides
شَاهِقٌ، وَعْرٌ، عَمَزٌ، انحدار، الحدر، شديد الإنحدار، عال، عمودي	steep
منعطف حاد	steep slope
عظم القفص الصدري، عظم القفص، قَصٌّ، عبوس	sternum
قَاسٌ، صَلْبٌ، عَنِيدٌ، مُتَيَّبَسٌ، جامد، عنيد، ثابت، جاسي، عنيف،	stiff
تصلب، صلابة، صعوبة، الكزازة، عناد	stiffness
مفصل الركبة، الكظم، الفخذ، خَنْقٌ، أحمَدٌ، كظم، كبت، عاق، اختنق	stifle
تَوَثَّرَ، جَهِدَ، تَخَلَّ، صَفَى، أضنى، سلالة، إجهاد، ضغط، شد، التواء	strain
الخطوة، تمدد مفرقا قدميه، ذرع المكان، وسع الخطى، خطوة واسعة	stride
يخطو	striding

شريط، سبلك، وتر، علق، ربط، مد، خيط، شريحة، رتل، خيط رفيع	string
العرج الوتري: عرج في قائمتي الفرس الخلفيتين	Stringhalt
مرونة، ليونة، طراوة، ليونة، لدانة، لين، مرن	suppleness
انتفخ، ورم، أنيق، بارز اجتماعيًا، انتفاخ، موجة عالية، تضخم، تورم	swell
ينتفخ، يتفاخر، يزهو، ينفش ريشه (مجازي)	swell up
ورم، تورم، إنتفاخ، نبرة، ورم، منتفخ، ضخامة، متورم، متعرج	swelling
الذيل	Tail
إطالة شعر الذيل وبدة، تطويل شعر الذيل وبدة	Tail and mane hair extensions
شق، دمعة، دمع، بكاء، شق، هزأ، مزق، تمزق، يقطع، هدم، قطع	tear
أخذ، جنح، أجنح، مال، ينزع، اتجه، رعى، صان، راقب، خدم	tend
ثيار، نزعة، منزع، ميل، اتجاه، نزعة، انحناء، غاية، هدف، غرض	tendency
وتر، من الأنسجة الرابطة، (وتر أخيل، وتر العرقوب Achilles tendon)	tendon
الأوتار	tendons
ضغط، تؤثر، شد، جهد، الشدادة، أداة، وتر، تؤثر (بين الناس)	tension
فخذ، الفخذ، شيء يشبه الفخذ، (فخذ الدجاجة chicken thigh)	thigh
عظم الفخذ	thighbone
الفخذان	thighs
صدري، متعلق بالصدر	thoracic
فقرات صدرية، الفقرات الصدرية	thoracic vertebrae
ثوروفين: ورم فوق عرقوب الفرس مباشرة	Thoroughpin
منخر، خلق، خناق، حنجرة، خلقوم، مجاز ضيق، غمغم، عنق	throat
مزلاج الحلق	Throat latch
زخم، دفع، طعنة، باعد، طعن، ضربة، ضغط قوي متواصل	thrust
الهرولة، الخبيب (كذلك كلمة Canter)، جري بين المشي والعدو	trot
الضرع، ضرع، ثدي الحيوان البقرة بخاصة، ضرع (ثدي البقرة)	udder
عظم الزند، زند	ulna
خط سفلي، شدد، تسطير (نص)، أكد، رسم خطأ، وضع التوكيد على	underline

أهم العبارات الواردة بهذا الكتاب (بحسب الترتيب الهجائي اللاتيني)

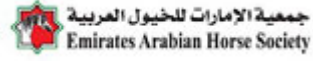
تَحْت، تحته، في الأسفل، من تحت، سفلي، أدناه (نص مكتوب)، أسفل	underneath
جار بالدفع السفلي، بارز الأسنان الدنيا أو الفك، بارز الفك السفلي	undershot
الفك السفلي	undershot jaw
الجانب السفلي، الجانب الخفي	underside
غير مرغوب فيه، شخص غير مرغوب فيه، شخص دنيء	undesirable
مُتَفَاوِت، غير مُتَسَاوٍ، متقطع، غير مستقيم، عشوائي، متناقض	uneven
تفاوت، خشونة، عدم استواء	unevenness
حصان جامح، الحصان الجامح	unruly horse
عديم الضمير، مجرد من المبادئ	unscrupulous
قاض عديم الضمير، حكم عديم الضمير	unscrupulous judge
عدم الصحة، عدم السلامة	Unsoundness
تَلّ، تَلْعَة، تَلّة، هَضْبَة، رِبْوَة، كَوْم، قَارَة، شاقّة، شاق، عسير، صعدا	uphill
عَضُد، العضد، الذراع العلوية	upper arm
قَائِم، عَمُودِيّ، مُنْتَصِب، تَزِيه، مُسْتَقِيم، مُسْتَوٍ، وضع عمودي، معتدل	upright
أَزْوَح (في الطب: منحرف نحو الخارج)، أروح، رُوحِيّ - في وصف عضو أو جزء مُنزاح نحو خارج الجسم	valgus
المغامر، مشروع، مُجَاوِزَة، مغامرة، مخاطرة، مضاربة، مال مغامر به،	venture
فِقْرَة، فِقَارَة، عظمة العمود الفقري، فِقْرَة	vertebra
فقرات، الفقرات	vertebrae
فَقْرِيّ، فِقَارِيّ، فِقْرِيّ	vertebral
العمود الفقريّ	vertebral column
كلمات، مُفْرَدَات (قائمة الكلمات)، مُعْجَم، مُعْجِمِيّة، مفردات اللغة	vocabulary
ربط ضعيف، اقتران ضعيف	weak coupling
وَتْد، إسْفِين، وَتْد، ثَبَّت، ذَكّ، دق الوتد، أقحم، فلق باسفين، انحسر	wedge
عَرْض، سِيعَة، نَطَاق، (عرض ثابت، عرض مُوَحَّد (fixed width)	width
ورم رسغ الحصان: وهو ورم أو انتفاخ (في رسغ الفرس)	Windgall
قَصْبَة هَوَانِيّة، رُغَامِيّ، الرغامي، القصبَة الهوانية في التشريح	windpipe
الغارِب، الحارك	withers

حَجَزٌ، حَبَسٌ، كَبَيْتٌ، حَقْنٌ، حَجَبٌ، مَنَعٌ، خَصَمٌ، أَمَسَكَ، كَتَمَ، اقْتَطَعَ، كَبَحَ	withhold
حِصَانٌ حَوْلِيٌّ (حِصَانٌ عَمْرُهُ سَنَةٌ)، حَوْلِيٌّ (حَيَوَانٌ عَمْرُهُ سَنَةٌ)	yearling
مُهْرٌ عَمْرُهُ سَنَةٌ، المُهْرُ الحَوْلِيُّ	Yearling Colt





Arabic translation sponsored by



Also sponsored by

